|  |  |
| --- | --- |
| Séquence pédagogique proposée par | **Mme Mouzouni** |
| Professeur(e) à | **Ambares et Lagrave - Collège Claude Massé** |
| Public visé | **3ème** |

|  |  |
| --- | --- |
| Notions au programme | Langages – Rencontres avec d’autres cultures |
| Niveau du CECRL visé | A2 |
| Domaines du socle commun (en collège) | D 1.2 / D 3 |
| Thématique / Problématique | **El arte en la guerra civil española.**  **¿Cómo mostrar la guerra y sensibilizar en 1937?** |

|  |  |
| --- | --- |
| Supports utilisés / sources | ▪ Vidéo *La guerra civil española. Fechas y batallas importantes*, de Jean Olivier Saíz.  ▪ Photo *Muerte de un soldado republicano* de Robert Capa  ▪ Texte (témoignage du bombardement de Guernica) de Alberto Onaindia  ▪ Tableau *Guernica* de Pablo Picasso  ▪ Affiche *Aidez l’Espagne !* de Joan Miró |

|  |
| --- |
| **Tâche de fin séquence** |
| Prendre la parole en continu sur une des trois œuvres vues en classe (évaluation sommative) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eléments de mise en œuvre / déroulé** | | | | |
| **Etape de la séquence** | **Objectifs (culturels, pragmatiques, lexicaux, grammaticaux)** | **Support(s)** | **Activité langagière (ACL)** | **Mise en œuvre** |
| Séance 1 | Le contexte de la guerre civile espagnole  Le lexique de la guerre  Réactivation des verbes de goûts, de la numération et du passé simple (3èmes personnes du singulier et du pluriel) | Diaporama introductif  Vidéo *La guerra civil española. Fechas y batallas importantes*, de Jean Olivier Saíz, modifiée avec *edpuzzle*  Fiche synthèse *La guerra civil española.* | CE  EO | 1. Conversation :   Exprimer simplement ses goûts et ses préférences sur l’Histoire.   1. Diaporama introductif   Répondre à des questions simples   1. Vidéo   Observer une vidéo informative  Répondre à des questions sur la vidéo   1. Fiche synthèse   Compléter une fiche synthèse (frise chronologique / texte à trous) |
| Séance 2  La guerre en photo | Le lexique de la guerre  Réactivation des verbes de goûts et des sentiments | **Photo** *Muerte de un soldado republicano* de Robert CAPA | EO  CE | 1. Reprise *Le mot et la phrase*   Construire des phrases à partir de mots isolés écrits au tableau sur la guerre civile espagnole   1. Photo   Décrire une image  Exprimer ses sentiments |
| Séance 3  La guerre en mots | Lexique de la guerre  Lexique de la douleur et de la peur | Texte : témoignage du bombardement de Guernica | CE  EO | Lire et repérer les éléments essentiels d’un texte.  Repérer des champs lexicaux  Reformuler |
| Séance 4  La guerre en tableau | Lexique de la douleur et de la peur  Réactivation de la situation dans l’espace, des tournures d’opinion | Tableau *Guernica* de Pablo Picasso | CE  EO | 1. Reprise quizz :   Répondre à 10 questions sur le bombardement de Guernica (roue *wheeldecide* 1 question = 1 élève)   1. Dibujar   Représenter le bombardement (dessiner/écrire) puis justifier ses choix   1. Tableau Guernica   Donner son avis personnel, justifier, décrire |
| Séances 5-6  La guerre en tableau | Lexique de la douleur, de la peur, des sentiments  Le cubisme | Tableau *Guernica* de Pablo Picasso | EO  EE | 1. En groupe:   Décrire et analyser un élément du tableau (fiche guide)   1. En groupe :   Restituer ses idées à la classe  Prendre des notes sur les idées proposées   1. Synthèse   Chercher les points communs, en déduire des idées (les objectifs de Picasso et le cubisme) |
| Séance 7 La guerre en affiche | Lexique de la guerre, de la douleur | Aidez l’Espagne! De Joan Miró | EE  EO | Présenter et décrire l’affiche en 10 min  Restituer ses idées  Donner son avis personnel |

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluations prévues / tâches intermédiaires / prolongements éventuels | **Une évaluation écrite formative** entre les séances 6 et 7 (numération / passé simple / contexte guerre civile / tableau Guernica)  **En fin de séquence une évaluation orale sommative** qui évaluent les compétences *Mobiliser ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral / Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.* Tâche : les élèves présentent, décrivent et analysent une des trois œuvres vues en classe, à l’oral (mp4). |