|  |  |
| --- | --- |
| Séquence pédagogique proposée par | **Mme Mouzouni** |
| Professeur(e) à  | **Ambares et Lagrave - Collège Claude Massé**  |
| Public visé  | **3ème** |

|  |  |
| --- | --- |
| Notions au programme  | Langages – Rencontres avec d’autres cultures |
| Niveau du CECRL visé  | A2 |
| Domaines du socle commun (en collège) | D 1.2 / D 3 |
| Thématique / Problématique | **El arte en la guerra civil española.****¿Cómo mostrar la guerra y sensibilizar en 1937?** |

|  |  |
| --- | --- |
| Supports utilisés / sources | ▪ Vidéo *La guerra civil española. Fechas y batallas importantes*, de Jean Olivier Saíz. ▪ Photo *Muerte de un soldado republicano* de Robert Capa▪ Texte (témoignage du bombardement de Guernica) de Alberto Onaindia▪ Tableau *Guernica* de Pablo Picasso▪ Affiche *Aidez l’Espagne !* de Joan Miró |

|  |
| --- |
| **Tâche de fin séquence** |
| Prendre la parole en continu sur une des trois œuvres vues en classe (évaluation sommative) |

|  |
| --- |
| **Eléments de mise en œuvre / déroulé** |
| **Etape de la séquence** | **Objectifs (culturels, pragmatiques, lexicaux, grammaticaux)** | **Support(s)** | **Activité langagière (ACL)** | **Mise en œuvre**  |
| Séance 1 | Le contexte de la guerre civile espagnoleLe lexique de la guerreRéactivation des verbes de goûts, de la numération et du passé simple (3èmes personnes du singulier et du pluriel) | Diaporama introductifVidéo *La guerra civil española. Fechas y batallas importantes*, de Jean Olivier Saíz, modifiée avec *edpuzzle*Fiche synthèse *La guerra civil española.* | CEEO | 1. Conversation :

Exprimer simplement ses goûts et ses préférences sur l’Histoire.1. Diaporama introductif

Répondre à des questions simples1. Vidéo

Observer une vidéo informativeRépondre à des questions sur la vidéo1. Fiche synthèse

Compléter une fiche synthèse (frise chronologique / texte à trous) |
| Séance 2La guerre en photo | Le lexique de la guerreRéactivation des verbes de goûts et des sentiments | **Photo** *Muerte de un soldado republicano* de Robert CAPA | EOCE | 1. Reprise *Le mot et la phrase*

Construire des phrases à partir de mots isolés écrits au tableau sur la guerre civile espagnole1. Photo

Décrire une imageExprimer ses sentiments |
| Séance 3La guerre en mots | Lexique de la guerreLexique de la douleur et de la peur | Texte : témoignage du bombardement de Guernica | CEEO | Lire et repérer les éléments essentiels d’un texte.Repérer des champs lexicauxReformuler |
| Séance 4 La guerre en tableau | Lexique de la douleur et de la peur Réactivation de la situation dans l’espace, des tournures d’opinion | Tableau *Guernica* de Pablo Picasso | CEEO | 1. Reprise quizz :

Répondre à 10 questions sur le bombardement de Guernica (roue *wheeldecide* 1 question = 1 élève)1. Dibujar

Représenter le bombardement (dessiner/écrire) puis justifier ses choix1. Tableau Guernica

Donner son avis personnel, justifier, décrire |
| Séances 5-6La guerre en tableau | Lexique de la douleur, de la peur, des sentimentsLe cubisme | Tableau *Guernica* de Pablo Picasso | EOEE | 1. En groupe:

Décrire et analyser un élément du tableau (fiche guide)1. En groupe :

Restituer ses idées à la classePrendre des notes sur les idées proposées1. Synthèse

Chercher les points communs, en déduire des idées (les objectifs de Picasso et le cubisme) |
| Séance 7 La guerre en affiche | Lexique de la guerre, de la douleur | Aidez l’Espagne! De Joan Miró | EEEO | Présenter et décrire l’affiche en 10 minRestituer ses idéesDonner son avis personnel |

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluations prévues / tâches intermédiaires / prolongements éventuels | **Une évaluation écrite formative** entre les séances 6 et 7 (numération / passé simple / contexte guerre civile / tableau Guernica)**En fin de séquence une évaluation orale sommative** qui évaluent les compétences *Mobiliser ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral / Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.* Tâche : les élèves présentent, décrivent et analysent une des trois œuvres vues en classe, à l’oral (mp4). |