



CINEMA ART ET ESSAI Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte Jeune Public

LE MÉLIÈS PAU

du 20 au 26 mars 2019

Un printemps Latino

6 jours de cinéma venu du Chili, d'Argentine, d'Uruguay, de Cuba, du Brésil, de Colombie, du Mexique, Avant-premières, fiction, documentaire, rendez-vous gourmand...

Le réalisateur italien, Nanni Moretti, évoque le lien historique entre les peuples chilien et italien dans son très beau documentaire SANTIAGO, ITALIA, sorti le 27 février sur nos écrans. Il n'est pas surprenant de la part de ce réalisateur, pour sa première expérience dans le domaine du documentaire, d'avoir choisi le champ politique pour aborder la solidarité entre les peuples. Même si ce film ne fait pas partie de cette deuxième édition du Printemps Latino, il l'a précédé et l'a annoncé de la plus belle manière qui soit. Les films qui composent ce Printemps Latino 2019 vont nous permettre de découvrir de vrais talents en devenir, l'uruguayen Alvaro Brechner (COMPANEROS) et le brésilien Gustavo Pizzi (LA VIE COMME ELLE VIENT). De l'oeuvre fleuve de Carlos Reygadas, NUESTRO TIEMPO, à LOS SILENCIOS de Beatriz Seigner qui nous fera l'honneur de venir présenter son film en avant-première, les histoires qui nous sont racontées dans tous ces films ne s'embarassent pas de futilité et vont droit à l'essentiel. Dérangeantes, émouvantes, révoltantes, enthousiasmantes, elles nous font appréhender ces sociétés lointaines et voisines à la fois. Et, comme Nanni Moretti dans son documentaire, ces réalisateurs/trices nous donnent envie d'aller vers l'Autre pour mieux le connaître.

Un GRAND MERCI à nos partenaires et invités :

Jacques Augié, Kérico, Capoeira Emotion do Brasil, Iroko, Habanita Chic, ThéouCafé, Arcalt, Les Amis du Monde Diplomatique, Maurice Lemoine, Beatriz Seigner.



Cinéma LE MÉLIÈS
 6, rue Bargoin - 64 000 PAU
 Tél : 05 59 27 60 52 - www.lemelies.net





OUVERTURE

Les oiseaux de passage

Ciro Guerra, Cristina Gallego

Pájaros de verano / Colombie - Mexique - Danemark - France / 2019 / 2h05 / vostf / avec Carmiña Martínez, José Acosta, Jhon Narvaez, Natalia Reyes

ABRAZO DU MEILLEUR FILM - BIARRITZ 2018

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

AVANT-PREMIÈRE
➤ Mercredi 20 mars à 20h

19h Pot d'ouverture avec Kérico



La vie comme elle vient

Gustavo Pizzi

les 21, 24 et 26 mars

Benzinho / Brésil - Uruguay / 2018 / 1h38 / vostf / avec Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves

Chez les Santis dans la banlieue de Rio, on ne roule pas sur l'or. On fait avec ce qu'on a mais toujours avec le sourire. Cet optimisme bienveillant, c'est Irène, la mère de famille, qui l'insuffle au quotidien. Avec une infatigable énergie, elle tâche de tout gérer : une maison qui se dégingue, un mari rêveur, une soeur au bord de la crise de nerfs... Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de hand-ball, annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?



Compañeros

Alvaro Brechner

La Noche de 12 Años / Uruguay - Argentine - Espagne - France / 2018 / 2h02 / vostf avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort / AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie. Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine - dont son ancien président José «Pepe» Mujica.

AVANT-PREMIÈRE
➤ Jeudi 21 mars à 20h



Nuestro Tiempo

Carlos Reygadas

les 23 et 25 mars

Mexique - France - Allemagne - Danemark - Suède / 2018 / 2h58 / vostf / avec Carlos Reygadas, Natalia López, Phil Burgers

Dans la campagne mexicaine, magnifiquement filmée, Juan et Esther ont un ranch où ils élèvent des taureaux de combat. Esther est en charge de la gestion du ranch, tandis que son mari Juan, poète de renommée mondiale, s'occupe des bêtes. C'est le cinéaste lui-même et sa femme qui jouent à reproduire une part de leur existence. A la fois cogitation et poème libre autour de l'égoïsme ou du don, cette autofiction s'affirme comme une expérience singulière.



Tremblements

Jayro Bustamante

Temblores / Guatemala - France - Pays-Bas / 2018 / 1h40 / vostf / avec Maria Telon

Guatemala. Pablo est un «homme comme il faut», religieux pratiquant, 40 ans, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se «soigner». Dieu aime peut-être les pécheurs, mais il déteste le péché.

C'est le second long métrage du réalisateur guatémaltèque révélé par IXCANUL, primé à la Berlinale 2015.

AVANT-PREMIÈRE
➤ Vendredi 22 mars à 20h15



Rojo

Benjamín Naishtat

Argentine - Brésil - France - Allemagne - Pays-Bas / 2018 / 1h49 / vostf / avec Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro

Dario est un avocat reconnu d'une petite ville de province dans l'Argentine des années 1970, peu avant le coup d'état militaire. Tandis qu'il attend sa femme dans un restaurant familial, il est pris à partie par un homme. Froidement, il pousse ce dernier à bout et l'humilie publiquement. Plus tard dans la soirée, il est attaqué par ce même homme...

AVANT-PREMIÈRE
➤ Dimanche 24 mars à 18h



RENCONTRE

Los Silencios

Beatriz Seigner

Colombie - Brésil - France / 2017 / 1h29 / vostf / avec Doña Albina, Yerson Castellanos, Enrique Díaz

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison. La famille est hantée par cet étrange secret et découvre que l'île est peuplée de fantômes.

AVANT-PREMIÈRE

► Samedi 23 mars à 20h15

Rencontre avec Beatriz Seigner, la réalisatrice, en partenariat avec l'ARCAIT

en ouverture de la séance démonstration de Capoeira par l'association EMOTION DO BRASIL

Beatriz Seigner

Scénariste et réalisatrice brésilienne, elle réalise BOLLYWOOD DREAM en 2009, première coproduction entre le Brésil et l'Inde, sélectionnée dans plus de 20 festivals internationaux. LOS SILENCIOS est son deuxième long métrage. Elle a également réalisé un documentaire, actuellement en post-production, BETWEEN US, A SECRET, sur les griots d'Afrique, et co-écrit le scénario du prochain film de Walter Salles.



L'ange

Luis Orfega

les 22, 23 et 24 mars

El Ángel / Argentine - Espagne / 2018 / 1h58 / vostf / avec Lorenzo Ferro, Chino Darín / AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Argentine 1970, en plein régime dictatorial institué par les généraux, Carlitos, 17 ans, lycéen au visage d'ange à qui personne ne résiste, commet crimes et larcins. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéneux. Inspiré de faits réels, cette parabole sanglante est basée sur l'idée que les régimes fascistes finissent par créer les monstres qu'ils méritent.



L'homme à la moto

Agustin Toscano

El Motoarreatador / Argentine - Uruguay 2018 / 1h33 / vostf / avec Sergio Prina, Liliana Juarez, Leon Zelarayan

Tucumán, en Argentine. Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant le vol à l'arraché depuis sa moto. Un jour, alors qu'il dérobo son sac à une vieille dame, il la blesse grièvement. Rongé par la culpabilité, il tente de soulager sa conscience. L'arrière-plan social (la misère, le vol, le délitement familial, ...) apporte une touche de réalisme qui, en partie, justifie moralement l'acte fondateur du film, sans pour autant l'approuver.

AVANT-PREMIÈRE

► Lundi 25 mars à 18h15

Un coup de maître

Gastón Duprat

du 21 au 26 mars

Mi Obra Maestra / Espagne - Argentine / 2018 / 1h41 / vostf / avec Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires; un homme charmant, sophistiqué mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir sur le devant de la scène artistique. Après CITOYEN D'HONNEUR, le cinéaste argentin propose une œuvre au ton décalé, portée par des acteurs très inspirés.

MÉLIÈS DES ENFANTS

Pachamama

Juan Antin

France / 2018 / 1h12 / vf / dès 5 ans

Tepulpai et Naïra, deux petits Indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. En respectant l'art précolombien et en s'inspirant de croyances ancestrales, le film est une merveille de couleurs et de lumière et baigne dans une ambiance latino relativement rare dans les films jeune public.

► Dimanche 24 mars à 11h

RENCONTRE

On revient de loin

Pierre Carles, Nina Faure

France / 2016 / 1h41 / vostf / documentaire

Depuis 2007 en Équateur, le gouvernement de Rafael Correa a refusé de payer une partie de la dette publique, récupéré la souveraineté sur ses ressources naturelles. Grâce à des politiques de redistribution, la pauvreté et les inégalités ont baissé fortement tandis que la classe moyenne a doublé en huit ans. Pierre Carles et Nina Faure débarquent tout feu tout flamme dans ce nouvel Eldorado. Mais, à leur arrivée, les rues s'embrasent. En sillonnant le pays en ébullition, nos deux réalisateurs tirent des leçons parfois opposées : l'un voudrait que Correa vienne retaper la France, l'autre s'interroge sur la nécessité d'un homme providentiel.

► Lundi 25 mars à 20h15

Rencontre avec Maurice Lemoine en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



CLÔTURE

Sergio et Sergei

Ernesto Daranas

Sergio & Sergei / Cuba - États-Unis / 2017 / 1h33 / vostf / avec Tomás Cao, Héctor Noas, Ron Perlman

1991, l'URSS se décompose et abandonne Cuba à son sort. Une grande crise économique sévit alors dans l'île. Dans ce contexte difficile, Sergio, radio amateur et professeur de marxisme, cherche à redonner sens à sa vie. Parallèlement, Sergei, le dernier cosmonaute soviétique, a été délaissé et livré à lui-même, dans l'Espace. Grâce à leur radio, tous deux entrent par hasard en communication et Sergio, bien que sous surveillance, va essayer d'aider Sergei à regagner la Terre. Inspiré d'une histoire vraie et traité avec humour, cette comédie ne manque pas d'égratigner au passage, le système en vigueur à Cuba.

AVANT-PREMIÈRE

► Mardi 26 mars à 20h15

en ouverture de la séance démonstration de salsa par l'association IROKO

À partir de 19h restauration cubaine avec Habanita Chic, au Café Méliès

Un Printemps Latino

du 20 au 26 mars 2019	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
Les oiseaux de passage	20h						
Compañeros		20h					
Tremblements			20h15				
Los Silencios				20h15			
Rojo					18h		
L'homme à la moto						18h15	
On revient de loin						20h15	
Sergio et Sergei							20h15
Nuestro Tiempo				16h15		20h	
L'Ange			18h	22h	20h15		
Un coup de maître		18h30	16h15		14h		16h30
La vie comme elle vient		16h			14h		18h15
Pachamama					11h		

DERNIÈRE SÉANCE
 AVEC INVITÉ

en noir : film au rez-de-chaussée en rose : film à l'étage

caisse unique au rez de chaussée - accès aux personnes à mobilité réduite



RENDEZ-VOUS GOURMAND AU CAFÉ MÉLIÈS

Mercredi 20 | 18h à 22h

Jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 | 17h à 22h

lundi 25 | 18h à 22h

restauration rapide avec **Kérico** - cuisine éthique du monde
sur place ou à emporter, spécialités chiliennes salées et sucrées



En partenariat avec HABANITA CHIC,
sur présentation du ticket d'un des films de la programmation UN PRINTEMPS LATINO = réduction de 15% sur un plat, du 20 et 28 mars (au restaurant 14 rue du Hédas à Pau)



Retrouvez THÉOUCAFÉ au Café Méliès :
pour les avant-premières du mercredi 20 et du samedi 23 mars, cafés spéciaux et cocktails sans alcool à base de maté vert : offerts.