



## INSTITUTO CERVANTES DE BURDEOS

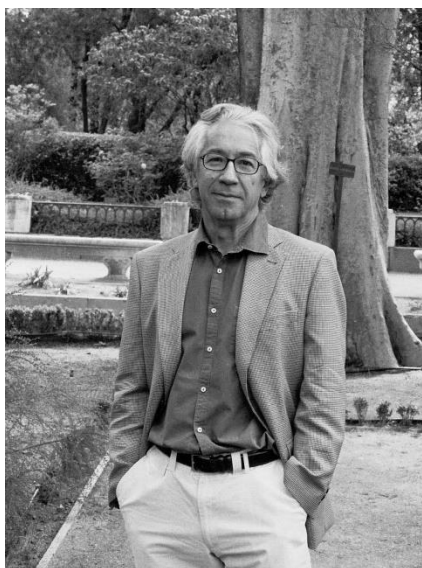
### **Ciclo de conferencias**

**Encuentros con autores** – Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



En octubre y noviembre, el Instituto Cervantes de Burdeos invita a varios escritores españoles muy bien recibidos por el público y por la crítica literaria para intercambiar con sus lectores y hablar de su recorrido así como de sus últimos libros.

- **Lunes 8 de octubre, a las 18:00 h** Encuentro con **Juan Malpartida**



**Juan Malpartida** es director de Cuadernos Hispanoamericanos, poeta y ensayista. Fue coordinador de la revista de arte *Galería*. Ha colaborado con ensayos y crítica literaria en varias revistas y culturales de periódicos, entre los que: *El Urogallo*, *Anthropos*, *Vuelta*, *Letras Libres* (México), *Sintaxis*, *Diario 16*, etc. Es colaborador semanal de crítica literaria del suplemento Cultural del *Diario ABC* y de la revista *Letras Libres*.

Acaba de publicar *Antonio Machado. Vida y pensamiento de un poeta* (Madrid, Ed. Fórcola, 2018, dedicado al poeta sevillano).

- **Miércoles 10 de octubre a las 18:00 h** Encuentro con **Milena Busquets**



**Milena Busquets**, novelista (hija de la editora Esther Tusquets), publicó su primera novela en 2008. Ha cosechado mucho éxito con su segunda novela, *También esto pasará*, que despertó el interés de decenas de editoriales en la Feria de Frankfurt de 2014. La obra fue adquirida por editoriales de renombre como Hogarth Press (Estados Unidos), Gallimard (Francia), Rizzoli (Italia), Suhrkamp (Alemania), entre otros. La novela ha sido traducida por decenas de editoriales en todo el mundo.

- **Miércoles 17 de octubre a las 18:00 h** Encuentro con **Ignacio Martínez de Pisón**



**Ignacio Martínez de Pisón** se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza y en 1982. Tras su primera novela *La ternura del dragón* escrita en 1984 y que obtuvo el premio Casino de Mieres, se dedicó de lleno a la literatura. Especialmente inclinado por la novela y la narración corta, ha escrito varios guiones cinematográficos (*Carreteras*

*secundarias*, *Las trece rosas*, *Chico & Rita*). Ha recibido el Premio Nacional de Narrativa de 2015 por *La buena reputación* y el Premio José Antonio Labordeta a la Literatura 2017.

- **Miércoles 7 de noviembre a las 18:00 h** Encuentro con **José Carlos Llop**



**José Carlos Llop** es un escritor español que ha cultivado diversos géneros, desde la poesía a la novela. Especial relevancia tiene su obra diarística, compuesta hasta el momento de cinco volúmenes, publicados entre 1990 y 2006. Entre sus últimas obras narrativas, podemos señalar *La ciudad sumergida* (2010), donde encontramos un recorrido literario por los lugares emblemáticos de Palma

de Mallorca, y *Reyes de Alejandría* (Alfaguara, 2016), una deslumbrante novela atravesada por las voces de la memoria.

- **Miércoles 14 de noviembre a las 18:00.** Encuentro con **Joseph Pérez**



El hispanista y Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, **Joseph Pérez**, nos hablará de su último libro publicado en Francia: *Andalousie. Vérités et légendes* (Ed. Tallandier) Quizás lo más característico de Joseph Pérez sea su capacidad de desmontar los estereotipos sobre algunos periodos de la historia española. Esta obra está dividida en tres capítulos: Granada, Sevilla y Córdoba, en este orden. Sevilla, situada en el medio, está aparte. Abierta

sobre el mar, dando cara a las Américas, está menos vinculada con el pasado árabe con el que se relacionan más Granada y Córdoba. De un modo muy fino, Joseph Pérez trata de estas dos ciudades y de su posición dentro de la memoria española.

- **Sábado 17 de noviembre a las 11:00 h en Station Ausone** Encuentro con **Javier Cercas**, organizado con motivo de la 15ª edición de Lettres du monde – Welcome! festival de literaturas del mundo, en colaboración con Lettres du monde



En 2001 **Javier Cercas** publicó su novela *Soldados de Salamina*, la cual lo convirtió en un escritor mundialmente reconocido, recibiendo excelentes críticas por parte de prestigiosos escritores tales como Mario Vargas Llosa. A partir de ese momento, deja su oficio como profesor de filología para dedicarse exclusivamente a escribir. Su siguiente novela, *La velocidad de la luz*, que apareció en 2005, revalidó su calidad como escritor y además de ser considerada como libro del año por el periódico *La Vanguardia* y *Qué Leer*, obtuvo distintos premios. En sus novelas siguientes, *Anatomía de un instante* (2009), *Las leyes de la frontera* (2012), *El impostor* (2014) y *El monarca de las sombras* (2017), el autor ha mantenido un fuerte interés por los periodos históricos de la Guerra Civil

Española y la Transición española posterior al Franquismo.

- **Martes 20 de noviembre a las 18:00 h, Encuentro con Kirmen Uribe**, organizado con motivo de la 15ª edición de Lettres du monde – Welcome ! festival de literaturas del mundo, en colaboración con la Maison Basque de Burdeos



**Kirmen Uribe**, poeta y novelista español. Sus obras están traducidas a veinte idiomas, incluidos inglés, francés, ruso y japonés.

En 2009 se le concedió el Premio Nacional de Narrativa y el Premio Nacional de la Crítica en euskera por su obra Bilbao-New York-Bilbao. La publicación en 2001 del libro de poemas *Bitartean heldu eskutik* (Mientras tanto

dame la mano, Visor, 2003) supuso, en palabras del crítico literario Jon Kortazar, una «revolución tranquila» en el ámbito de la literatura vasca. Premio Nacional de la Crítica. Su novela, *Elkarrekin esnatzeko ordua* (Susa, 2016), traducida por J.M. Isasi y publicada en español por Seix Barral como *La hora de despertarnos juntos* va a ser traducida al francés por Le Castor Astral.

- **Miércoles 28 de noviembre a las 18:00 h, Encuentro con François Garcia**,



De origen aragonés, la familia paterna de **François Garcia** se instaló, a mediados del siglo XIX, en el barrio Saint Michel de Burdeos, lugar de reagrupación de la inmigración hispánica. Su primera novela, *Jours de marché* (2005), sacaba del olvido esta comunidad de exiliados en una ciudad lluviosa con las fachadas ennegrecidas y calles estrechas. La entrada tardía de François Garcia en la literatura, con 54 años, fue una acción magistral, saludada por la crítica. Escribió tres otras novelas, en las que el héroe recurrente, Paco Lorca, comparte muchos rasgos con su

autor. Su última novela *Bye bye bird!* ha sido publicada en 2018.

## INFORMACIÓN

Instituto Cervantes (Burdeos)  
57 Cours de l'Intendance  
33000 Burdeos - (FRANCIA)  
☎ 05 57 14 26 11 ✉ [cultbur@cervantes.es](mailto:cultbur@cervantes.es)