

L'ÉVALUATION AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

Réforme du collège (J8)

Nadine Castéra, Christelle Navarro

Journée disciplinaire 3 (J8)

- **Comment l'évaluation est-elle ressentie par les évalués et par les évaluateurs ?**

⇒ Réflexion autour de l'évaluation à partir de témoignages élèves

- **L'évaluation au cœur de nos compétences (P5) et apprentissages**

⇒ Place importante du culturel

- **Atelier**

⇒ La place de la **notion culturelle** dans notre enseignement et son évaluation dans une logique de cycle

Partie I : L'évaluation...



« Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves. »

Autour de la compétence P5

- En situation d'apprentissage, **repérer les difficultés des élèves** afin de mieux assurer **la progression** des apprentissages.
- Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins**, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences.
- Analyser les réussites et les erreurs**, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.
- Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation.**
- Communiquer** aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard **des objectifs et des repères** contenus dans les programmes.
- Inscrire l'évaluation des progrès et des acquis** des élèves dans une perspective de réussite de leur projet d'orientation.

Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège

↳ Faire **évoluer** et **diversifier les modalités de notation et d'évaluation** des élèves de l'école primaire et du collège.

Fonctions de l'évaluation :

Aider l'élève à progresser ⇒ Éviter une « **notation-sanction** » à faible valeur pédagogique.

Privilégier une évaluation **positive, simple et lisible (famille , élèves)** valorisant les **progrès**, encourageant **les initiatives**.

Mesurer le **degré d'acquisition des connaissances et des compétences** ainsi que la progression de l'élève , pour proposer un accompagnement adapté .

Définition

« **Evaluer** c'est simultanément porter **un jugement** sur **le résultat** d'une mesure, donner **une signification** à ce résultat par rapport à un **cadre de référence**, un **critère**, **une échelle de valeur**. Tout ceci dans le but de prendre une **décision**. »

Maurice Chastrette, dans Démarche et outils de l'évaluation:

« L'évaluation est nécessaire à l'acter d'apprendre et d'enseigner »
Conférence 2013, André Tricot

Les évaluateurs



Et vous, qu'en pensez –vous ? ...

Et qu'en pensent les élèves ?

«Qu'évoque pour vous le mot évaluation?»



Témoignages d'élèves

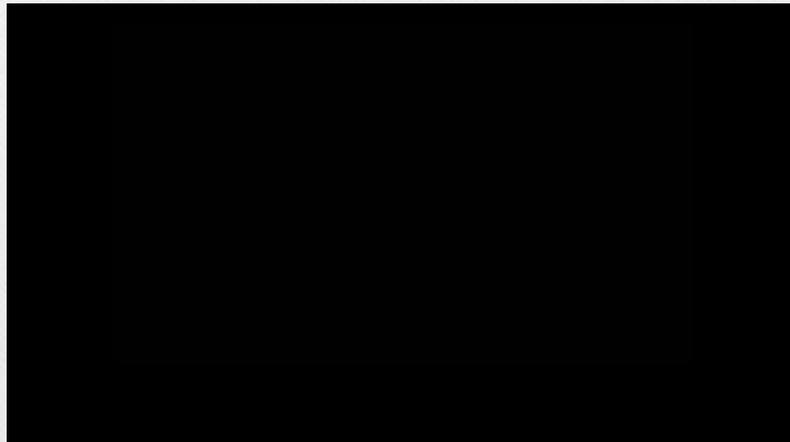


Qu'en pensent les chercheurs ?

Définition : Se croire moins performant que les autres sur une même tâche , un domaine

(Terme utilisé par André Tricot –chercheur au CNRS , et professeur de psychologie à Toulouse)

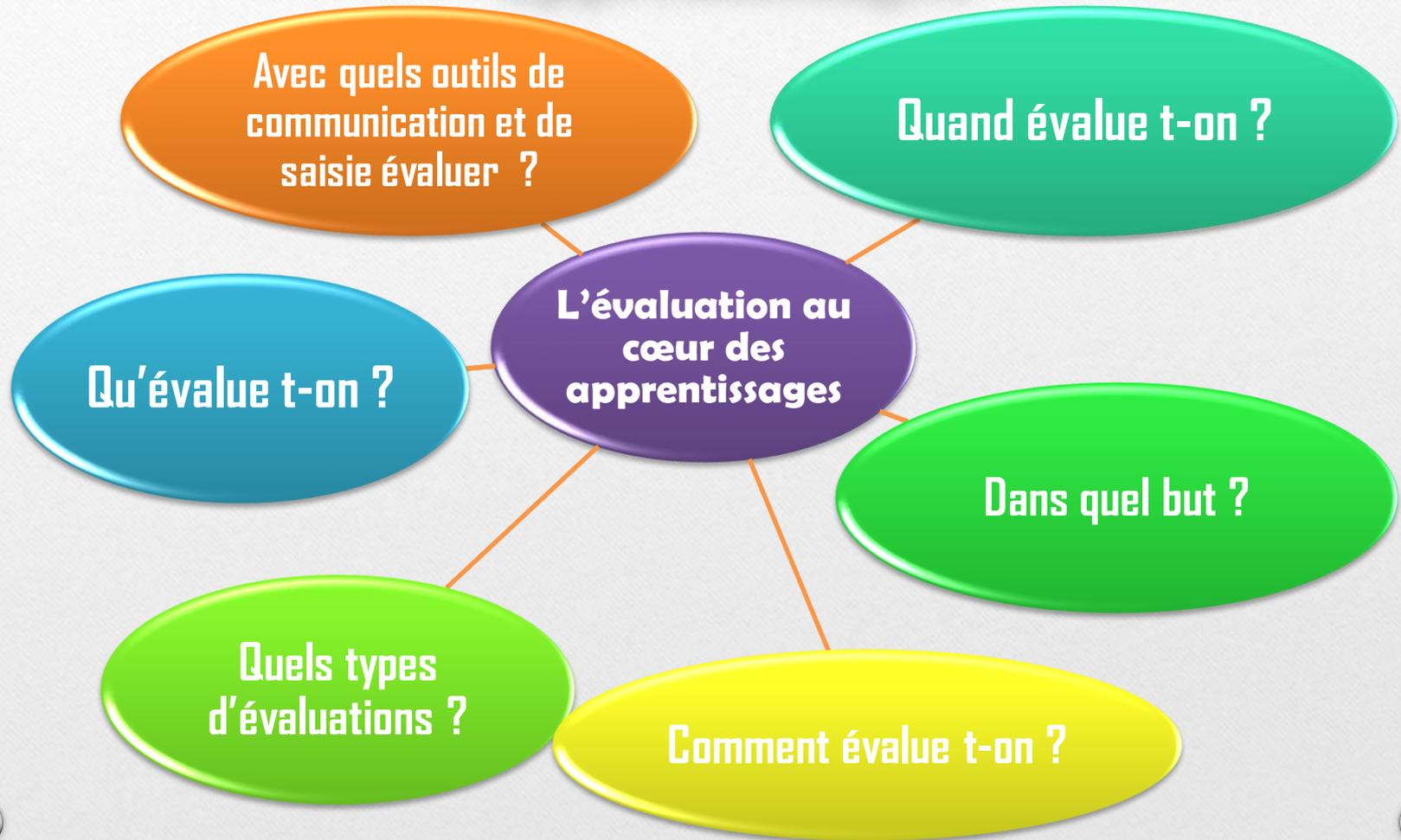
Une expérience menée aux états unis :« Peut-on induire le sentiment d'impuissance acquise ? »



⇒ **Bienveillance , mise en confiance**

⇒ **Bienveillance , mise en confiance**

Partie II : L'évaluation au cœur des apprentissages



Quand évalue t-on ?

-En fin d'apprentissage = Positionner

-En cours d'apprentissage = réguler

L'évaluation, une conception

- Tant qu'un positionnement ne se fait pas en fonction de ***l'objectif visé*** par l'évaluation, accompagné des ***critères*** qui ont servi à l'établir et de ***conseils*** pour remédier aux erreurs, il n'est pas d'une grande utilité pour l'élève.
- Lorsque l'objectif est clairement fixé, le positionnement est une ***indication du chemin parcouru*** car il mesure le degré d'atteinte de cet objectif et uniquement de celui-ci.

Dans quel but ?

1-Injonction institutionnelle

- conseils de classe, passage en classe supérieure
- orientation
- examens ou concours

2-Pour entraîner et réguler les apprentissages

3-Pour positionner et certifier (une bilan périodique et Bilan de fin de cycle)

4-Pour dialoguer avec les autres acteurs. (professeurs, parents, élèves)

Les deux fonctions de l'évaluation

- **Certifier** (sommative) . Bilan de fin de séquence , de fin de cycle .
- **Réguler et entraîner** (formative) avec retour nécessaire .
« Evaluer c'est évoluer par la remédiation » (table ronde , André Tricot , 2013
☞ **Testing effect** (**ROEDIGER** , Professeur à l'Université de Washington , Docteur en Sciences Sociales)

« C'est parce qu'on est évalué qu'on apprend mieux ⇒ Les élèves identifient leurs lacunes et les objectifs à atteindre » .

Diagnostic permet de prendre **une décision** :

- Passer à la **séquence** suivante
- Proposer de nouvelles activités pour **remédier**
- Revoir **la stratégie** de la séquence
- Revoir **les modalités d'évaluation**

⇒ Importance d'être au clair avec **les compétences visées, les objectifs** à atteindre , **critères d'évaluation** .

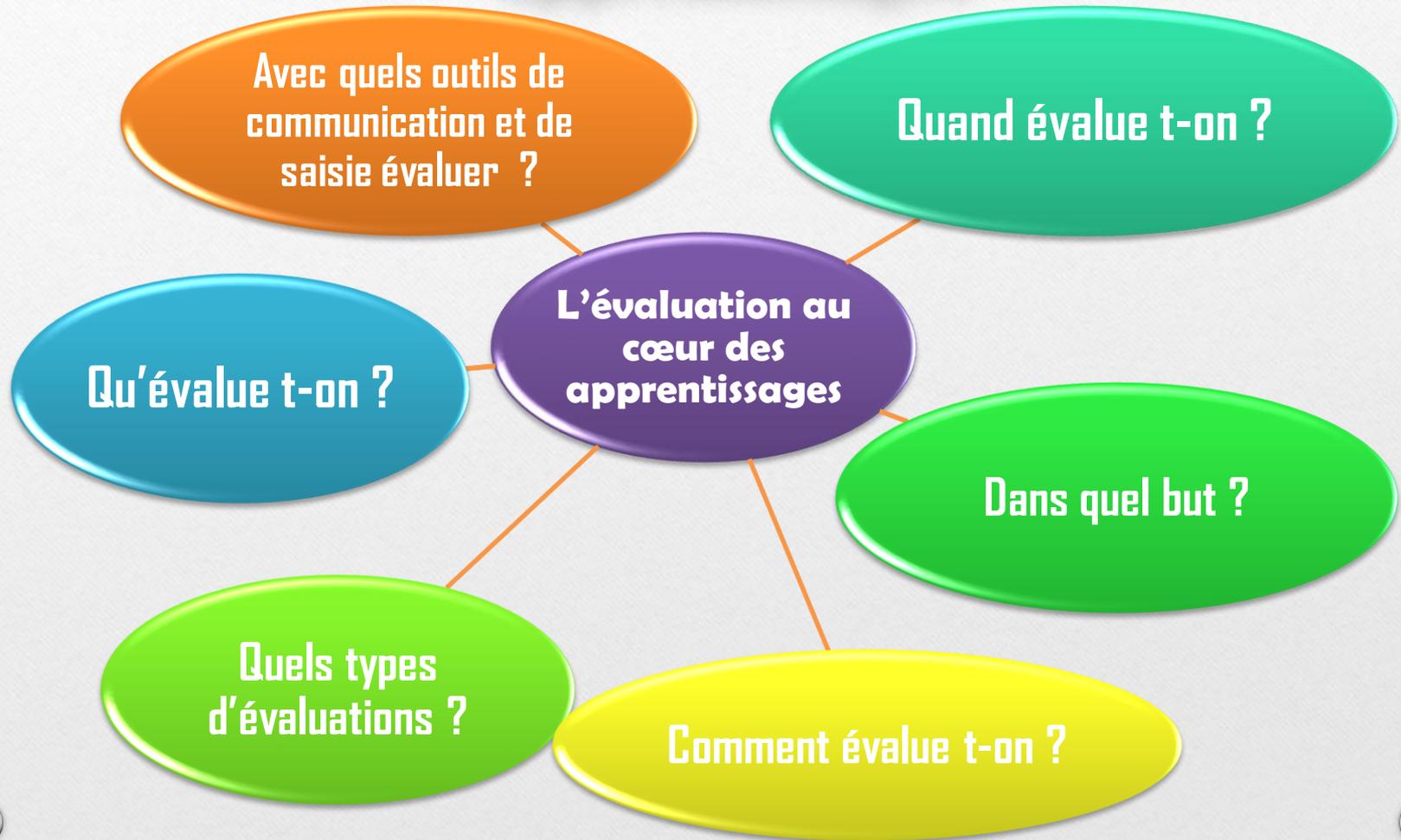
Evaluation = aboutissement de plusieurs phases d'entraînement .

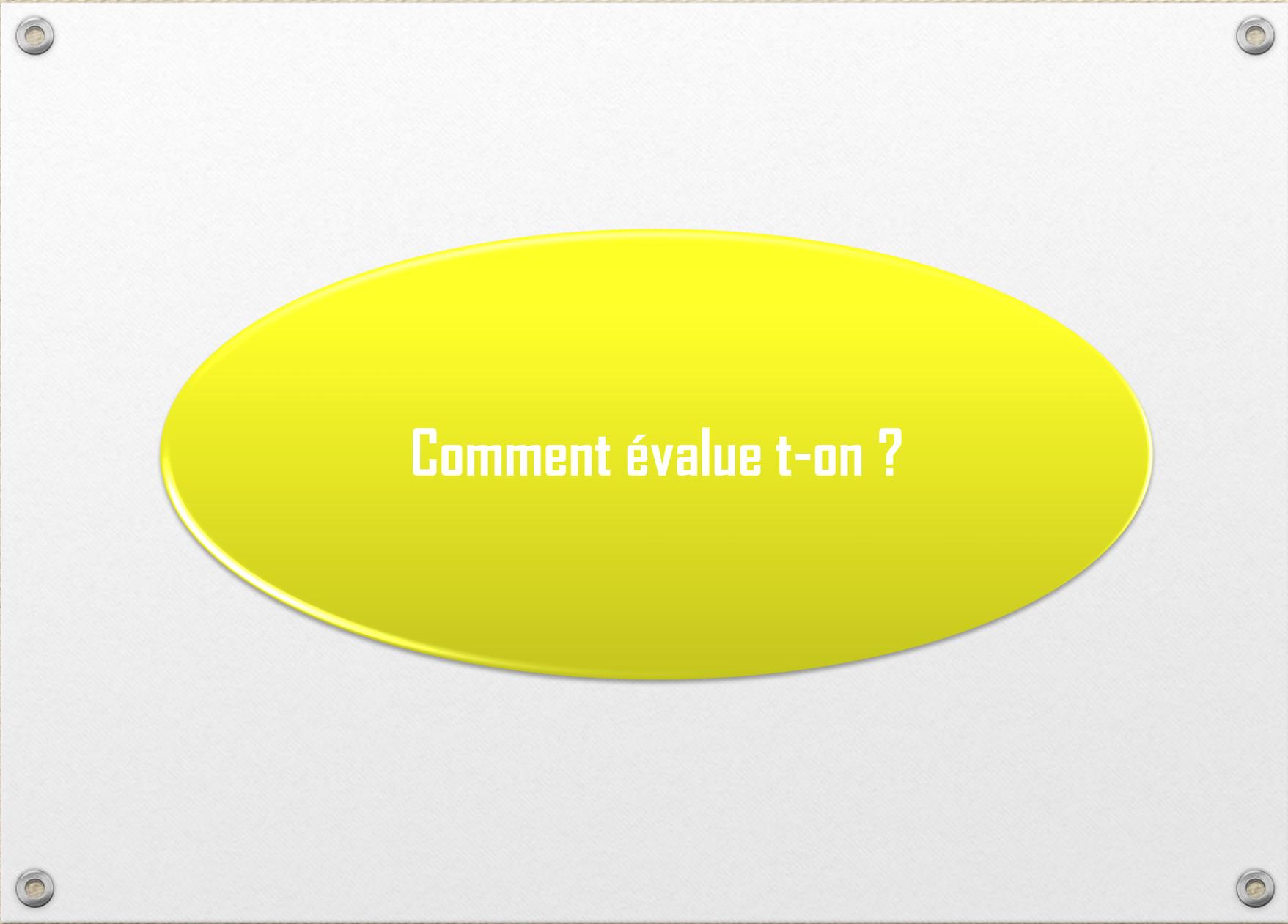
Deux situations pour deux diagnostics différents

- Evaluer les connaissances
 - Evaluer la mise en œuvre de la connaissance
- Ne permet pas de faire les mêmes diagnostics
- ☞ *Quand j'évalue la mobilisation des connaissances, j'évalue s'il pense à utiliser telle connaissance ou telle connaissance .*

Au final , « maîtriser » ⇔ comprendre, mémoriser, mettre en œuvre , automatiser des procédures»

Partie II : L'évaluation au cœur des apprentissages





Comment évalue t-on ?

Plan de rénovation de l'enseignement des langues vivantes ⇒ 2 priorités

- Evaluation positive et **critériée** (≠ globalisante et négative)

☞ objectifs **clairs, précis**

pour l'élève

☞ Objectifs accessibles et définis

par le cadre européen et **non par une ambition de bilinguisme** .

Evaluation positive et encourageante:
une réelle motivation qui donne envie à
l'élève de participer mais pas forcément
représentative d'un niveau de langue?
Comment doser et intégrer ces
évaluations dans un bilan chiffré?



- **Evaluation en classe :**

1. **par l'observation**

2. **Sur la participation**

3. **Sur la compréhension**

4. **Sur l'investissement**

- **Evaluation de l'écrit ou de l'oral:**

- en début d'apprentissage (diagnostique)

- en cours d'apprentissage (formative)

- en fin d'apprentissage (sommative)

Comment évaluer l'
EOC?

Comment établir un
barème clair pour l'EE?

[Pistes évaluations EOC](#)

[Pistes évaluations EE](#)



Outils pour enseigner (et donc évaluer)

- Ce sont des aides et seulement des aides.
- Expérience du CECRL pour l'évaluation par compétences : on évalue toujours des compétences langagières. **La correspondance est établie entre niveaux du cadre et niveaux de maîtrise.**
- Pas d'évaluation dite certificative mais **contrôle continu pour positionner l'élève par rapport à un niveau de maîtrise de la langue.** (même idée de continuité que l'approche par cycles)

EXPRESSION DE L'Ecrit item ...

APELLIDO / NOMBRE : CLASE : FECHA DE LA ACTIVIDAD : / /

ENUNCIADO - TEMA :

NOTA : /

	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1,5	<i>Très bien</i> 2	<i>Cuidado :</i>
1-Expression correcte : a-Utilisation des temps du passé						
b-Utilisation des mots clés, du lexique de la leçon (2)	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1.5	<i>Très bien</i> 2	<i>Cuidado :</i>
2. Utilisation du langage artistique(2)	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1,5	<i>Très bien</i> 2	
3. Expression des sentiments, des émotions	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1,5	<i>Très bien</i> 2	
4. Réinvestissement des connaissances Culturelles (2)	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1,5	<i>Très bien</i> 2	

Domaine 5	Maîtrise insuffisante	Maîtrise incorrecte	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un document	<input type="checkbox"/> Je ne m'appuie sur aucune connaissance culturelle	<input type="checkbox"/> Je m'appuie sur quelques connaissances culturelles pour présenter le document	<input type="checkbox"/> Je m'appuie sur quelques connaissances culturelles pour présenter le document et amorce une interprétation.	<input type="checkbox"/> Je m'appuie sur mes connaissances culturelles pour présenter le document et les mets au service du commentaire et de l'interprétation.

APELLIDO / NOMBRE : CLASE: FECHA DE LA ACTIVIDAD: / /

ENUNCIADO - TEMA :

NOTA : /

1. Correction de la langue parlée (<u>voc</u> , accords, conj, construction...) (3)	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5-1	<i>Moyen</i> 1.5	<i>Bien</i> 2-2.5	<i>Très bien</i> 3	Corrige :
2. Prononciation / intonation (2) - prononciation à la française - revoir les phonèmes : R-J-Z-S-CH-V-LL-E-U-N	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1.5	<i>Très bien</i> 2	Repète :
3. Exprimer des sentiments, des émotions (2)	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5	<i>Moyen</i> 1	<i>Bien</i> 1,5	<i>Très bien</i> 2	
4. Utilisation du langage artistique et des connaissances culturelles (3)	<i>Très insuffisant</i> 0	<i>Insuffisant</i> 0.5-1	<i>Moyen</i> 1,5	<i>Bien</i> 2-2,5	<i>Très bien</i> 3	

Distinguer :

- **L'entraînement** est un processus qui permet de progresser et d'acquérir des compétences.
- **L'évaluation** arrive au terme de ce processus et permet de positionner l'élève.

Quels types d'évaluations ?

Qui évalue ?

☞ **L'auto-évaluation : très formateur et responsabilisant à condition qu'elle soit sincère (déconnectée de la compétition)**

☞ **L' inter-évaluation ou évaluation par les pairs**

☞ **L'évaluation individuelle ou collective (groupe , projet ...)**

⇒ **Multiplier les formes d'évaluation pour positionner plus précisément les élèves , pour mettre les élèves dans différentes situations .**

Qu' évalue t-on ?

Objectifs ⇒ enseigner les LV...

SANS désolidariser

Compétences et connaissances :

Compétence (définition du SCCCC) : aptitude à mobiliser des ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexe et inédite.

- Les **activités langagières** entre elles : une activité langagière dominante qui permet d'entraîner d'autres activités langagières .
- Une évaluation référée à des niveaux-cibles définis par les programmes: les **objectifs** sont définis par le **CECRL** et sont **accessibles**.
- ⇒ Lors de l'évaluation ,on n'évalue pas toutes les compétences entraînées.

**Socle commun de
Connaissances, de
Compétences et de
culture (SCCCC)
BO 23 avril 2015**

**COMPETENCES
TRANSVERSALES**

1. Langages pour apprendre
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. Formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et de l'activité humaine

**ACTIVITES
LANGAGIERES**

- 1 Ecouter et comprendre
- 2 Lire et comprendre
- 3 Parler en continu
- 4 Ecrire
- 5 Réagir et dialoguer
- 6 Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Evaluation

Démarche



Identifier les compétences du socle mobilisées et évaluées dans le cadre de ses enseignements.



Mettre en perspective les compétences disciplinaires et les compétences du socle organisées par domaines.



Identifier les compétences du socle qui, sans apparaître explicitement dans le référentiel des compétences disciplinaires, sont régulièrement mobilisées et évaluées.

L'espagnol comme discipline associée dans d'autres domaines

Domaine 1.2	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou le cas échéant une langue régionale
Domaine 2	Organisation du travail personnel
	Outils numériques pour échanger et communiquer
	Coopération et réalisation de projets
	Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
Domaine 3	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
	La règle et le droit
	Réflexion et discernement
	Responsabilité, sens de l'engagement et des initiatives
Domaine 5	L'espace et le temps
	Organisations et représentations du monde
	Invention, élaboration, production



LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Dans quels domaines peut on intervenir dans l'évaluation ?

<i>D1.1 – Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
S'exprimer à l'oral et comprendre des énoncés oraux				
Lire et comprendre l'écrit				
Écrire				
Exploiter les ressources de la langue				

<i>D1.2 – Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Lire et comprendre l'écrit				
Écrire et réagir à l'écrit				
Écouter et comprendre				
S'exprimer à l'oral en continu				
S'exprimer à l'oral en interaction				

<i>D1.3 – Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Calculer et modéliser				
Lire et représenter des situations spatiales (schémas, croquis, figures géométriques, plans, cartes...)				
Lire et représenter des données				
Pratiquer des langages informatiques				

<i>D1.4 – Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Développer sa motricité				
S'exprimer avec son corps				
Mobiliser divers langages artistiques et leurs ressources expressives				

<i>D2 – Les méthodes et outils pour apprendre</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Organiser son travail personnel				
Coopérer et réaliser de projets				
Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer				

<i>D3 – La formation de la personne et du citoyen</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres				
Connaître et comprendre la règle et le droit				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et discernement				
Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives				

<i>D4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Mener une démarche scientifique, résoudre un problème				
Imaginer, concevoir et réaliser des objets et systèmes techniques				
Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement				

<i>D5 – Les représentations du monde et l'activité humaine</i>				
	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Situer et se situer dans l'espace et le temps				
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde				
Imaginer, concevoir et réaliser des productions littéraires, artistiques, historiques ou géographiques				

LVER

Compétences travaillées

Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente: indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'auto corriger et reformuler pour se faire comprendre.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Réagir et dialoguer

- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

SOCLE

D1.1 – Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
S'exprimer à l'oral et comprendre des énoncés oraux				
Lire et comprendre l'écrit				
Écrire				
Exploiter les ressources de la langue				

D1.2 – Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Lire et comprendre l'écrit				
Écrire et réagir à l'écrit				
Écouter et comprendre				
S'exprimer à l'oral en continu				
S'exprimer à l'oral en interaction				

D1.3 – Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Calculer et modéliser				
Lire et représenter des situations spatiales (schémas, croquis, figures géométriques, plans, cartes...)				
Lire et représenter des données				
Pratiquer des langages informatiques				

D1.4 – Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Développer sa motricité				
S'exprimer avec son corps				
Mobiliser divers langages artistiques et leurs ressources expressives				

D2 – Les méthodes et outils pour apprendre

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Organiser son travail personnel				
Coopérer et réaliser de projets				
Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer				

D3 – La formation de la personne et du citoyen

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres				
Connaître et comprendre la règle et le droit				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et discernement				
Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives				

D4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Mener une démarche scientifique, résoudre un problème				
Imaginer, concevoir et réaliser des objets et systèmes techniques				
Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement				

D5 – Les représentations du monde et l'activité humaine

	Niveau de maîtrise			
	4	3	2	1
Situer et se situer dans l'espace et le temps				
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde				
Imaginer, concevoir et réaliser des productions littéraires, artistiques, historiques ou géographiques				

Quelle(s) composante(s) évalue-t-on dans le socle ?

D1-2 : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale.

- **En fin de cycle 3** il n'y a **qu'une seule langue**. Choix opéré entre les deux LV étudiées afin de choisir celle qui a permis à l'élève de mieux développer ses compétences (meilleur niveau de maîtrise).
C'est l'intérêt de l'élève qui prime.
- **En fin de cycle 4**, il est absolument clair et acté que **les deux langues sont à part égale prises en compte dans l'évaluation de la composante** : Cf. [Evaluation de la composante D1-2](#).

⇒ On retrouve également les langues vivantes dans les autres composantes du domaine 1 (les langages pour penser et communiquer).

Domaines du socle		Contributions essentielles de l'enseignement des langues vivantes au socle commun
1	Langages pour penser et communiquer	Les langues vivantes permettent « <i>d'étendre et de diversifier les capacités de compréhension et d'expression écrites et orales des élèves dans plusieurs langues ; de passer d'un mode de communication à un autre ; de recourir à divers moyens langagiers pour interagir et apprendre ; de réfléchir sur les fonctionnements des langues, leurs variations internes, leurs proximités et distances</i> ».*
2	Méthodes et outils pour apprendre	Les langues vivantes permettent d'apprendre à apprendre (consignes, lexique, maniement des usuels, prise de notes, etc.), de développer des stratégies d'écoute, de lecture, d'expression ainsi que l'apprentissage du travail coopératif et collaboratif ; elles concourent à l'éducation aux médias et à la gestion de l'information ainsi qu'à la maîtrise des environnements numériques de travail.
3	Formation de la personne et du citoyen	Les langues vivantes ouvrent les élèves à des cultures différentes de la leur ; « <i>elles introduisent à d'autres points de vue et conceptions, aident les élèves à prendre de la distance et réfléchir à leurs propres habitudes et représentations</i> ».*
5	Les représentations du monde et de l'activité humaine	« <i>Les langues vivantes étendent la connaissance de la diversité linguistique et culturelle</i> » ; « <i>par la participation à des projets dans des contextes multilingues et multiculturels, elles accroissent les capacités de mobilité</i> ».*

* extraits du programme du cycle 4

Les représentations du monde et l'activité humaine - Domaine 5

- ❑ L'élève «*développe une conscience de l'espace géographique et du temps historique (...).* »
- ❑ « *Il s'approprie de façon directe ou indirecte des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine nationale et mondiale comme à la création contemporaine.* »
- ❑ « *Il exprime à l'oral et à l'écrit ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique.* »
- ❑ « *L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques (...) Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif.* “

Nouveaux programmes de LV

⇒ Programme commun à toutes les langues, adossé au socle commun

On rentre ici dans une phase d'élargissement des repères qui vient favoriser la prise de conscience de certaines similitudes mais aussi de certaines différences, développer la curiosité et aiguïser l'envie de communiquer dans la perspective toujours affirmée de faire découvrir l'altérité. Les trois axes retenus pour les activités sont d'une part la personne et la vie quotidienne, d'autre part les repères géographiques, historiques et culturels et enfin l'imaginaire.

Bien évidemment, il faut rappeler ici l'importance de la phonologie : l'apprentissage des réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue ne doit pas être dissocié de celui des sons, de l'accentuation, des rythmes et des courbes intonatives propres à la langue espagnole.

Au cycle 4, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont des visées majeures. Les documents choisis impliquent une complexité accrue et l'intégration d'une démarche réflexive. Dans le prolongement des orientations culturelles des cycles 2 et 3, quatre axes sont retenus : Langages, École et société, Voyages et migrations, Rencontres avec d'autres cultures.

Rencontres avec d'autres cultures

Repères historiques et géographiques

Le professeur favorise l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale pour permettre aux élèves de construire une lecture du monde hispanique en s'ouvrant à la langue et à la culture de l'autre. L'apprentissage de la langue favorise également toutes les formes de mobilité grâce à leTwinning, par exemple.

Il s'agit également ici d'aider les élèves à se forger une image concrète des réalités géographiques multiples (faune, flore, climat, relief) et de leur donner les grands repères historiques qui ont façonné les pays et marqué la variété des cultures de l'aire hispanophone.

Patrimoine historique et architectural

Si le patrimoine monumental espagnol est d'une exceptionnelle diversité (sites archéologiques, constructions et ouvrages d'art, monuments civils ou religieux, anciens ou contemporains), celui de l'Amérique latine n'est pas en reste : vestiges de l'époque précolombienne (Machu Picchu, temples mayas), architecture coloniale (Cartagena de Indias, Quito), ouvrages contemporains (Université de Mexico) : montrer le patrimoine historique et architectural sera l'occasion de voyages virtuels pour les élèves.

De nombreuses villes espagnoles sont inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco et cela fait de l'Espagne l'un des trois pays les plus riches en sites classés. Les villes espagnoles, comme celles d'Amérique latine, sont tout à la fois des témoins d'histoire et des centres dynamiques qui se modernisent et se renouvellent. Les grandes métropoles latino-américaines se développent dans un contexte de métissage culturel propre au continent américain. L'observation, même modeste, de ces réalités élargit le monde du collégien et le prépare efficacement à la mobilité dans sa vie d'adulte.

Modes de vie, tradition, histoire et institutions

Les références proposées dans cette thématique seront exploitées dans la perspective d'une découverte des spécificités liées aux modes de vie, aux traditions, à la vie des institutions espagnoles et hispano-américaines. Le film de Pedro Almodóvar *Volver*, qui représente l'une des multiples pistes d'exploitation possibles, regorge de ces situations toutes particulières : le travail, la famille, la cuisine, les repas, en un mot : le quotidien.

La diversité au sein d'une même aire linguistique

Grâce aux références ci-après, le professeur pourra dévoiler aux élèves les multiples facettes qui ont construit, construisent et construiront des univers linguistiques et culturels propres à chaque aire étudiée. Ces pistes s'ouvriront, par exemple, sur la découverte des multiples réalités phonologiques et lexicales qui font la diversité et l'originalité de la langue, indissociable de la culture.

L'observation attentive d'une carte géographique permettra de repérer des présences linguistiques et culturelles particulières et originales : l'arabe pour ce qui concerne la Péninsule ibérique et les langues vernaculaires pour ce qui est de l'aire hispano-américaine.

Entrée CULTURELLE (Notions)

Objectifs LANGAGIERS

CYCLE 4 / Quatre thématiques
dans une logique de cycle :

Langages

Ecole et société

Voyages et migrations

Rencontres avec d'autres cultures

Des attendus de fin de cycle
dans les nouveaux
programmes

CYCLE 3 / Trois thématiques
dans une logique de cycle :

Personne et vie quotidienne

***Repères géographiques, historiques et
culturels dans la langue étudiée***

L'imaginaire

- ... en définissant **un projet de séquence** qui développe les compétences langagières et culturelle de l'élève.
- ... en ne se limitant pas à **une approche communicative de la langue** mais en invitant les élèves à avoir et énoncer leur propre vision du monde.

Le plus important c'est ...

⇒ Objectifs et valeurs au cœur de notre enseignement

-Objectifs n'ont pas changé

-Accent mis sur « les valeurs » que nous portons (valeur culturelle, citoyenne, sociale...)

Quelles valeurs souhaitons-nous transmettre ?

Quelques exemples...

- L'ouverture aux autres
- Le respect
- La confiance
- Le plaisir
- Le droit à l'erreur
- L'entraide
- L'égalité
- La solidarité

Par l'enseignement, nous communiquons des valeurs aux élèves.
Favoriser un climat de confiance est une condition essentielle à tout apprentissage,

OBJECTIFS ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 4

LV1

A2 (Niveau attendu
dans toutes les
activités)

LV2

A2 (Niveau
attendu dans au
moins 2 activités
langagières)

⇒ Maîtrise satisfaisante

Cadre de référence pour les bilans (cycles 3 et 4)

Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine ¹				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques ²				
Langages des arts et du corps ³				
Formation de la personne et du citoyen ⁴				
Méthodes et outils pour apprendre ⁵				

Ce cadre de référence est imposé à l'échelle nationale : il permet ainsi d'échanger des bilans entre établissements sur la base d'un même format d'échange de données. Il ne peut à ce titre être modifié.

Il a été voulu par le législateur simple, accessible et lisible par l'ensemble des familles.

**Le livret scolaire unique et les politiques d'évaluation des
EPLE**



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

édusCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES

2

3

4

➤ LANGUES VIVANTES

Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

Comment déterminer les niveaux de maîtrise
du socle commun pour les langues vivantes ?

**CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES
(CECRL)**

LV

**ÉCHELLE DE MAÎTRISE DU
SOCLE**

À partir du niveau A2 dans au moins une des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres

Très bonne maîtrise

Niveau A1 dans les cinq activités langagières

Maîtrise satisfaisante

Niveau A1 dans au moins trois des cinq activités langagières

Maîtrise fragile

Niveau A1 atteint dans une ou deux des cinq activités langagières

Maîtrise insuffisante

Pour les élèves qui bénéficient de l'enseignement d'une seconde langue vivante, étrangère ou régionale, la langue vivante prise en compte pour le positionnement du bilan de fin de cycle 3 relève d'un choix opéré entre les deux langues étudiées afin de valoriser celle qui aura permis à l'élève de développer la meilleure maîtrise des activités langagières.

OBJECTIFS DE FIN DE CYCLE 4

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES (CECRL)		ÉCHELLE DE MAÎTRISE DU SOCLE
LV1	LV2	
À partir du niveau B1 dans au moins une des cinq activités langagières et A2 dans toutes les autres	À partir du niveau A2 dans plus de deux activités langagières et A1 dans toutes les autres	Très bonne maîtrise
Niveau A2 dans les cinq activités langagières	Niveau A2 dans au moins deux des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Maîtrise satisfaisante
Niveau A2 dans au moins trois des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Niveau A2 dans une des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Maîtrise fragile
Niveau A2 dans une ou deux des cinq activités langagières et A1 dans les autres	Niveau A1 dans les cinq activités langagières	Maîtrise insuffisante

Grille de positionnement proposée par Eduscol

-PISTE d'harmonisation pour positionner au mieux l' élève (proposée par EDUSCOL)

NIVEAUX DE MAÎTRISE LV2 NIVEAUX DE MAÎTRISE LV1	MAÎTRISE INSUFFISANTE	MAÎTRISE FRAGILE	MAÎTRISE SATISFAISANTE	TRÈS BONNE MAÎTRISE
MAÎTRISE INSUFFISANTE	Maîtrise du socle insuffisante	Maîtrise du socle fragile	Maîtrise du socle fragile	Maîtrise du socle fragile ou Maîtrise du socle satisfaisante
MAÎTRISE FRAGILE	Maîtrise du socle fragile	Maîtrise du socle fragile	Maîtrise du socle satisfaisante	Maîtrise du socle satisfaisante
MAÎTRISE SATISFAISANTE	Maîtrise du socle fragile	Maîtrise du socle satisfaisante	Maîtrise du socle satisfaisante	Très bonne maîtrise du socle
TRÈS BONNE MAÎTRISE	Maîtrise du socle fragile ou Maîtrise du socle satisfaisante	Maîtrise du socle satisfaisante	Très bonne maîtrise du socle	Très bonne maîtrise du socle

OBJECTIFS VISES DE FIN DE CYCLE 4

LV1

A2 (Niveau visé dans toutes les activités)

B1 (dans au moins une activité langagière)

LV2

A2 (Niveau visé dans toutes les activités langagières)

⇒ **Maîtrise très satisfaisante**



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

COMPÉTENCES DU SOCLE

Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 4

SOMMAIRE

Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit au cycle 4.....	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale au cycle 4.....	4
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques au cycle 4.....	8
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps au cycle 4.....	11
Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre	13
Domaine 3 – cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen	16
Domaine 4 – cycle 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	19
Domaine 5 – cycle 4 : Les représentations du monde et l'activité humaine	22

Le brevet

Art. 8. – Le décompte des points, pour les candidats mentionnés à l'article 3, s'effectue ainsi :

- pour chacune des quatre composantes du domaine 1 « les langages pour penser et communiquer » et pour chacun des quatre autres domaines de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture établi conformément à l'article D. 122-3 :
 - 10 points si le candidat obtient le niveau « Maîtrise insuffisante » ;
 - 25 points s'il obtient le niveau « Maîtrise fragile » ;
 - 40 points s'il obtient le niveau « Maîtrise satisfaisante » ;
 - 50 points s'il obtient le niveau « Très bonne maîtrise » ;
- pour chacune des trois épreuves obligatoires de l'examen, de 0 à 100 points.

Des points supplémentaires sont accordés aux candidats ayant suivi un enseignement de complément selon le niveau qu'ils ont acquis à la fin du cycle 4 au regard des objectifs d'apprentissage de cet enseignement :

- 10 points si les objectifs d'apprentissage du cycle sont atteints ;
- 20 points si les objectifs d'apprentissage du cycle sont dépassés.

Le niveau atteint est apprécié par l'enseignant ayant eu en charge l'enseignement de complément suivi par l'élève.

Art. 10. – Des mentions sont attribuées conformément à l'article D. 332-20 du code de l'éducation.

Le diplôme délivré au candidat admis porte :

- 1° La mention « assez bien », quand le candidat a obtenu un total de points au moins égal à 420 sur 700 ;
- 2° La mention « bien », quand le candidat a obtenu un total de points au moins égal à 490 sur 700 ;
- 3° La mention « très bien », quand le candidat a obtenu un total de points au moins égal à 560 sur 700.

Un élève de niveau 2 sur chacun des domaines et ayant atteint une moyenne de 10/20 à chacune des épreuves obligatoires obtient le brevet sans mention.

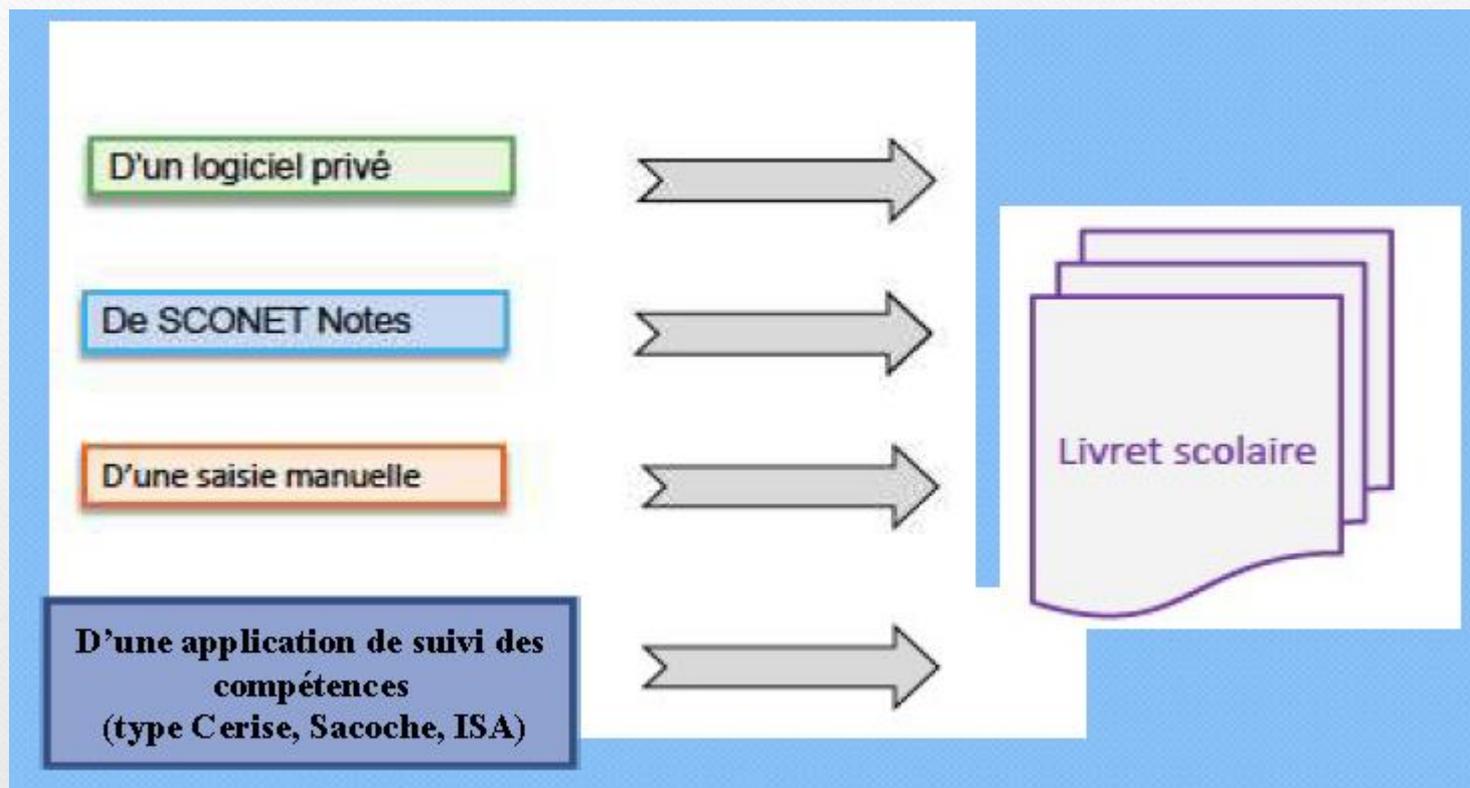
	Niveau de maîtrise ou note	Points
Domaine 1.1	2	25
Domaine 1.2	2	25
Domaine 1.3	2	25
Domaine 1.4	2	25
Domaine 2	2	25
Domaine 3	2	25
Domaine 4	2	25
Domaine 5	2	25
Sous total socle		200
Épreuve orale	10	50
Épreuve écrite 1	10	50
Épreuve écrite 2	10	50
Total		350

La performance maximale est obtenue avec 700 points

	Niveau de maîtrise ou note	Points
Domaine 1.1	4	50
Domaine 1.2	4	50
Domaine 1.3	4	50
Domaine 1.4	4	50
Domaine 2	4	50
Domaine 3	4	50
Domaine 4	4	50
Domaine 5	4	50
Sous total socle		400
Épreuve orale	20	100
Épreuve écrite 1	20	100
Épreuve écrite 2	20	100
Total		700

**Avec quels outils de communication et
de saisie évaluer ?**

Outils de saisie et de communication



Clés pour le LSU : les bilans périodiques

En cours de cycle, pour mesurer une **PROGRESSION**.

- Fait apparaître explicitement :
 - Les éléments du programme travaillés
 - Les acquisitions, progrès et difficultés éventuels
 - La note ou le positionnement de l'élève (objectifs non atteints, partiellement atteints, atteints, dépassés).

Bilans périodiques

- **Appréciation globale sur la progression de l'élève** durant la période
- **Suivi des acquis scolaires pour chaque « enseignement »** (volet 3)
 - Principaux éléments du programme travaillés durant la période
 - Acquis, progrès, difficultés éventuelles
 - Positionnement au regard des objectifs d'apprentissage visés :
 - non atteints
 - partiellement atteints
 - atteints
 - dépassés
- **Mention des projets mis en œuvre** dans le parcours de l'élève (PEAC, parcours citoyen...)
- **Modalités d'accompagnement de l'élève** (PAP, PPRE, PAI, PPS, intervention Rased, ULIS, UP2A...)

Bilan de fin de cycle

- **Appréciation des 5 domaines (dont 4 composantes pour le domaine 1) du socle**
 - Les langages pour penser et communiquer
 - Les méthodes et outils pour apprendre
 - La formation de la personne et du citoyen
 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques
 - Les représentations du monde et l'activité humaine
- **Degré de maîtrise des domaines et composantes du socle :**
 - insuffisante
 - fragile
 - satisfaisante (permet de valider le socle en fin de cycle 4)
 - très bonne maîtrise
- **Attestations (savoir nager, prévention des risques, sécurité routière)**
 - ASSN (attestation scolaire du savoir nager);
 - APER / ASSR 1 et 2 (attestation d'éducation routière);
 - APS (attestation « Apprendre à porter secours »).

1/ Renseignement de la rubrique « éléments du programme traités pendant la période »

Suivi des acquis scolaires de l'élève						
Domaines d'enseignement	Principaux éléments du programme traités durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement			
			Objectifs d'apprentissage			
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Excellents
Français	Langage oral					
	Lecture et compréhension de l'écrit					
	Ecriture					
	Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexicale)					
Mathématiques	Nombres et calcul					
	Grandeurs et mesures					
	Espace et géométrie					



Suivi des acquis scolaires de l'élève			
	Principaux éléments du programme traités durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement *
			Note de l'élève
Enseignements artistiques	Education physique et sportive (E.P.S. - nom)	..	
	Arts plastiques (E.P.A. - nom)	..	
	Education musicale (E.P.M. - nom)	..	
	Français (E.P.F. - nom)	..	
	Histoire-Géographie / Enseignement moral et civique* (E.P.H.G. - nom)	..	



Eléments travaillés dans LSUN

Écouter et comprendre

- [niveau A1] Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
- [niveau A2] Comprendre une intervention brève
- [niveau B1] Comprendre les points essentiels d'un message

Lire et comprendre

- [niveau A1] Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples
- [niveau A2] Comprendre des textes courts et simples
- [niveau B1] Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu

Parler en continu

- [niveau A1] Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi
- [niveau A2] Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu
- [niveau B1] Prendre la parole sur des sujets connus

Écrire

- [niveau A1] Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple
- [niveau A2] Écrire un texte court et articulé simplement
- [niveau B1] Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu

Réagir et dialoguer

- [niveau A1] Communiquer, de façon simple, avec l'aide de l'interlocuteur
- [niveau A2] Communiquer de façon simple
- [niveau B1] Prendre part spontanément à une conversation sur un sujet connu

Découvrir des aspects culturels de la langue

- [niveau A1] Identifier quelques grands repères culturels
- [niveau A2] Repérer les indices culturels et mobiliser ses connaissances culturelles
- [niveau B1] Repérer et comprendre les spécificités des pays et des régions concernés

2/ Renseignement de la rubrique « acquisition, progrès et difficultés éventuelles » par discipline

Suivi des acquis scolaires de l'élève						
Domaines d'enseignement	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
			Oral	Écrit	Ateliers	Projets
Français	Langage oral					
	Lecture et compréhension de l'écrit					
	Écriture					
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)					
Mathématiques	Nombres et calcul					
	Grandeurs et mesures					
	Espace et géométrie					



Suivi des acquis scolaires de l'élève			
Domaines d'enseignement	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement *
			Note de l'élève
Enseignements artistiques	Éducation physique et sportive (Élv - nom)		
	Arts plastiques (Élv - nom)		
	Éducation musicale (Élv - nom)		
	Français (Élv - nom)		
	Histoire-Géographie / Enseignement moral et civique (Élv - nom)		



Clés pour le LSU : les bilans de fin de cycle

- En cours et/ou en fin de cycle, pour mesurer un **DEGRE D'ACQUISITION DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES.**
- **Niveau de maîtrise avec quatre degrés possibles :**
 - Maîtrise insuffisante
 - Maîtrise fragile
 - Maîtrise satisfaisante
 - Très bonne maîtrise.
- Le niveau visé pour la validation du socle commun en fin de cycles est **le niveau 3 (maîtrise satisfaisante).**

La maîtrise des composantes du socle en fin de cycle

Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège

Art. 2. – Après le troisième alinéa de l'article D. 122-3 du même code, il est inséré les dispositions suivantes :

« Le niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun est évalué à la fin de chaque cycle selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

- « 1. "Maîtrise insuffisante".
- « 2. "Maîtrise fragile".
- « 3. "Maîtrise satisfaisante".
- « 4. "Très bonne maîtrise" ».

Arrêté du 31 décembre 2015 fixant le contenu du livret scolaire de l'école élémentaire et du collège

Art. 5. – Le bilan de fin de cycle comprend une évaluation du niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Cette évaluation se fait selon l'échelle de référence prévue à l'article D. 122-3 du code de l'éducation.

Le bilan de fin de cycle comprend également une appréciation sur les acquis scolaires du cycle et, le cas échéant, des conseils pour le cycle suivant.

Une annexe de correspondance est jointe au bilan périodique pour favoriser le dialogue avec les parents de l'élève.

Cadre de référence pour les bilans (cycles 3 et 4)

Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine ¹				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques ²				
Langages des arts et du corps ³				
Formation de la personne et du citoyen ⁴				
Méthodes et outils pour apprendre ⁵				

Ce cadre de référence est imposé à l'échelle nationale : il permet ainsi d'échanger des bilans entre établissements sur la base d'un même format d'échange de données. Il ne peut à ce titre être modifié.

Il a été voulu par le législateur simple, accessible et lisible par l'ensemble des familles.

**Le livret scolaire unique et les politiques d'évaluation des
EPL**

BILAN de fin de CYCLE

Matières	Éléments du programme travaillés durant la période (compétences/connaissances)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Maîtrise insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langues vivantes	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un contact social (<u>saluer</u>, se présenter, présenter quelqu'un) - Parler en continu : participer à des échanges simples - Réagir et dialoguer : poser des questions simples/ répondre à des questions simples 	Léo a fourni des efforts constants pour participer en classe (poser des questions et y répondre) mais il ne maîtrise pas assez le vocabulaire et les structures grammaticales de la langue. Il devra approfondir son apprentissage des leçons pour améliorer son expression		X		

Éléments du programme travaillés durant la période (compétences/connaissances)

- Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un)
- Parler en continu : participer à des échanges simples
- Réagir et dialoguer : poser des questions simples/ répondre à des questions simples

Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles

Léo a fourni des efforts constants pour participer en classe (poser des questions et y répondre) mais il ne maîtrise pas assez le vocabulaire et les structures grammaticales de la langue. Il devra approfondir son apprentissage des leçons pour améliorer son expression

- **Au cycle 4**, on apprécie également les actions menées dans le cadre de l'**AP**, des **EPI** et des **parcours**. (Culture et création artistiques, Langues et cultures étrangères / régionales)

•

- Dans le cadre de **l'EPI** « langues et cultures étrangères », l'élève peut, s'il le souhaite, présenter son projet au DNB lors d'une soutenance en langue vivante.

- **PEAC** : Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Pour acquérir une culture artistique personnelle

Quelles stratégies pour évaluer
l'expression orale en continu?
EPI évaluation orale uniquement ?
Évaluation écrite possible ?



[Documents supports](#)

[Cahier des charges](#)

[Production disciplinaire au service de l'EPI](#)

[Grille d'évaluation](#)

-

Outils de suivi :

[Grille de compétences pour élèves](#)

[Grille de compétences 3èmes /](#)

Évaluer, c'est...

Côté professeurs

- Fixer les objectifs, les annoncer, les clarifier, les rappeler.
- Entraîner, faire évoluer par la remédiation
- Décliner précisément les compétences entraînées et celles qui sont réellement évaluées.
- Préciser les objectifs atteints (positionnement sur les bilans périodiques).
- Préciser les conseils pour progresser (copies, AP et bilans).
- Préciser le degré d'acquisition des compétences visées dans les différents domaines.

Côté élèves

- Evoluer.
- Comprendre les objectifs.
- Apprendre.
- S'entraîner pour progresser.
- Prendre confiance.
- Prendre conscience.

Différence entre le cumul de notes et le jugement porté sur le développement d'une compétence

MISE EN ACTIVITE / ECHANGES



Mise en activité –Réflexion

Vous allez prendre connaissance d'un audio et d'un tableau qui pourraient faire l'objet d'une séance dans le cadre d'une séquence menant à une évaluation finale.

Dans un premier temps , vous réfléchirez **aux objectifs (lexicaux , grammaticaux ,culturels ...)** d'une séance en vue de l'évaluation finale en ciblant au moins deux domaines du socle.

Dans un deuxième temps, vous envisagerez une évaluation en précisant **activités langagières ,objectifs , les compétences et connaissances du socle (sans oublier les compétences culturelles)**

MISE EN ACTIVITE



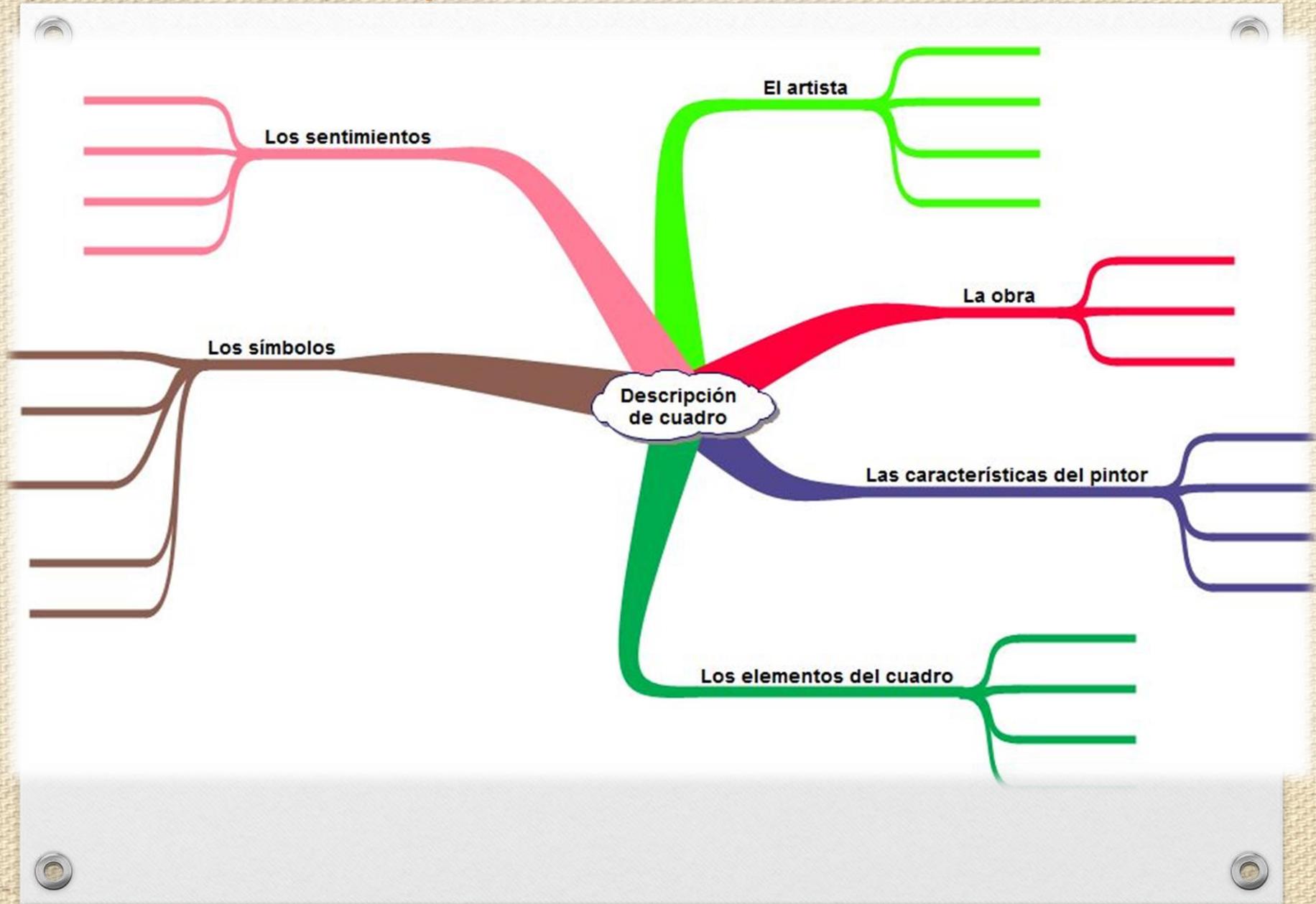
Piste 5^{ème}

Piste 4^{ème}

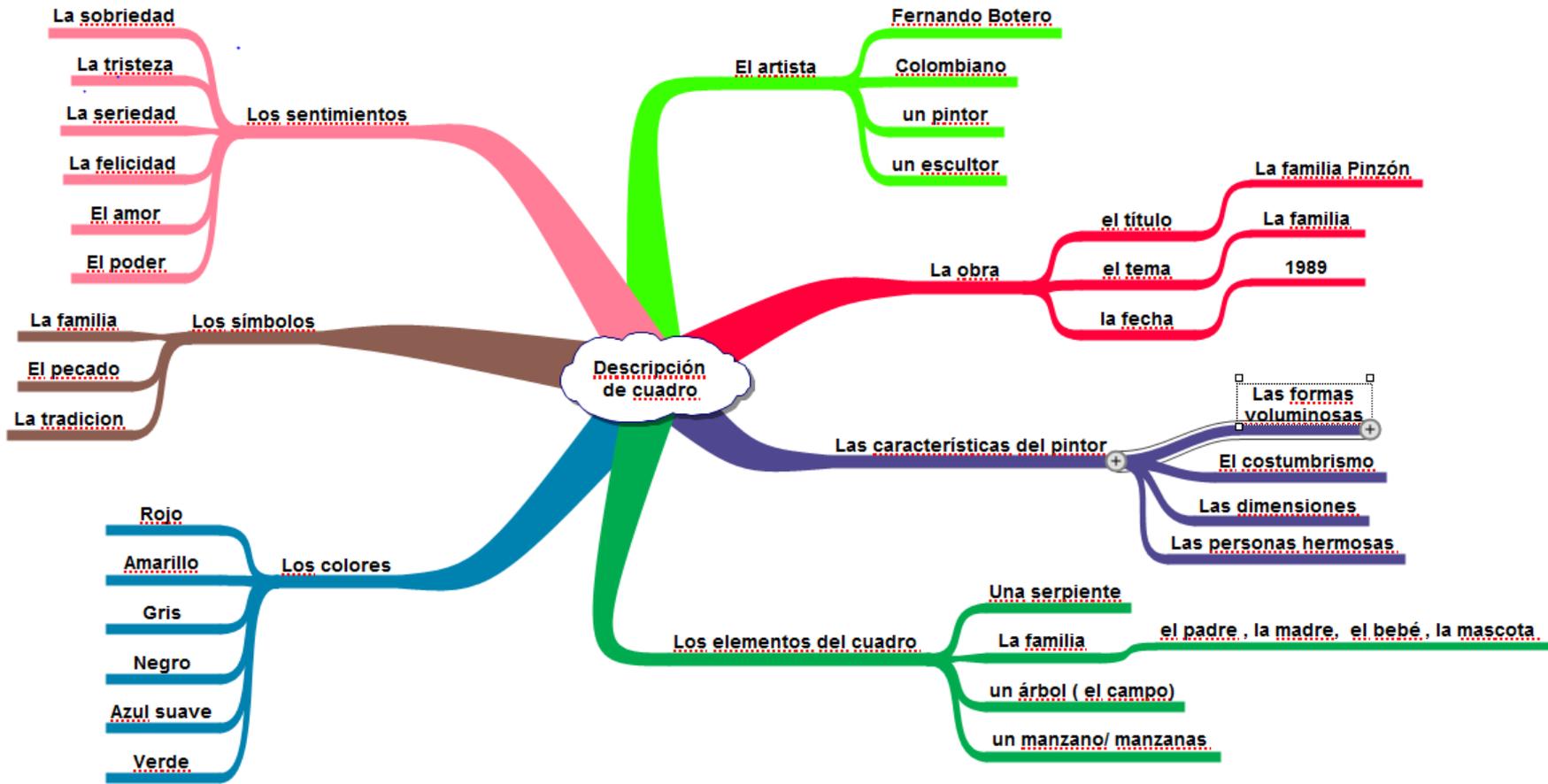
Piste 3^{ème}

La Familia de Botero , 1989

Ecouter et comprendre



Ecouter et comprendre



Conclusion

- Etre au clair sur les fonctions de l'évaluation
 - Pour positionner : Avoir un objectif précis accompagné de critères qui ont servi à l'établir et **de conseils** pour remédier aux erreurs.
- ⇒ le positionnement est une **indication du chemin parcouru** car il mesure le degré d'atteinte de cet objectif et uniquement de celui-ci.
- Se focaliser plutôt sur **la démarche** plutôt que sur la performance
 - -Réfléchir **au processus** engagé par l'étudiant

Quelques pistes inspirées de la conférence d'André Tricot

- Être prudent avec les évaluations en général et les notes en particulier
- Bien connaître les biais
- Ménager une place aux évaluations non-intrusives, par observation
- Contractualiser clairement les objectifs et les modalités des évaluations, notamment sommatives
- Multiplier les formes d'évaluation pour véritablement diagnostiquer
- Être clair sur les formats de connaissance visés par l'évaluation
- Utiliser l'évaluation comme moteur de progrès et de motivation

Sitographie des outils institutionnels pour construire les séquences pédagogiques : enseigner et évaluer

Programmes et socle :

[Programmes cycle 3 - BO spécial N°11 du 26 novembre 2015](#)

[Programmes cycle 4 - BO spécial N°11 du 26 novembre 2015](#)

[Socle commun - BO N°17 du 23 avril 2015](#)

Ressources, pistes pédagogiques:

[Eduscol - Ressources d'accompagnement des programmes de langues vivantes](#)

Déclinaisons linguistique et culturelle par langue et par cycle.

Sitographie des outils institutionnels pour affiner l'évaluation des composantes du socle

[Décret du 31/12/2015 – Evaluation des acquis scolaires des élèves et livret scolaire](#)

[Arrêté du 31/12/2015 - Contenu du livret scolaire](#)

- Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun :
Comment déterminer les niveaux de maîtrise du socle commun pour les langues vivantes ?

[Evaluation de la composante D1-2](#)

- Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle :
Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycles :

[Cycle 3](#)

[Cycle 4](#)