

*Concevoir et mettre en œuvre un  
enseignement pratique  
interdisciplinaire*



Des objectifs  
d'acquisition : socle  
et programmes  
disciplinaires



Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal

*b)* Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective.



Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet



Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal

**L'approche thématique vise à faire lien, à ouvrir l'école sur le monde, à donner du sens :**

- Corps, santé, bien-être et sécurité ;
- Culture et création artistiques ;
- Transition écologique et développement durable ;
- Information, communication, citoyenneté ;
- Langues et cultures de l'Antiquité ;
- Langues et cultures étrangères ou régionales ;
- Monde économique et professionnel ;
- Sciences, technologie et société.



Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet

**Les compétences en lien avec la  
démarche de projet sont décrites dans  
le domaine 2 du socle :**

*Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.



Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet

**Les réalisations peuvent être  
de différentes natures :**

- ✓ carnet de bord, poster ou compte rendu
- ✓ œuvre littéraire
- ✓ œuvre plastique, infographique, musicale
- ✓ programme informatique
- ✓ objet technique
- ✓ projet média (article, journal, Web radio, vidéo)
- ✓ organisation d'un événement
- ✓ ...

Des objectifs  
d'acquisition : socle  
et programmes  
disciplinaires

Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet

## Trois approches possibles

**Un nécessaire équilibre entre ces trois approches**

Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal

Des objectifs  
d'acquisition : socle  
et programmes  
disciplinaires

Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal

Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet



**Le risque de ramener l'EPI à une succession de séances à faible articulation entre elles.**

Des objectifs  
d'acquisition : socle  
et programmes  
disciplinaires

The diagram consists of three blue ovals arranged horizontally. Below each oval is a vertical bar. The first bar on the left is divided into three horizontal segments: a top grey segment, a middle grey segment, and a bottom blue segment. The middle bar is a solid blue rectangle. The third bar on the right is divided into three horizontal segments: a top grey segment, a middle grey segment, and a bottom blue segment.

Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal

Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet

**Une thématique très riche, très attrayante mais peu  
d'apprentissages disciplinaires.**

Des objectifs  
d'acquisition : socle  
et programmes  
disciplinaires

The diagram consists of three blue ovals arranged horizontally, each containing text. Below each oval is a vertical bar. The first bar has a blue bottom section and a grey top section. The second bar also has a blue bottom section and a grey top section. The third bar is entirely blue.

Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal

Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de projet

**Le risque d'une réalisation chronophage se faisant au détriment d'autres apprentissages scolaires.**

# **Comment concevoir et mettre en œuvre un EPI ?**

**L'élaboration du cahier des charges de l'EPI**

**La scénarisation de l'EPI**

**L'accompagnement des élèves dans la réalisation**

## L'élaboration du cahier des charges de l'EPI

**Le cahier des charges permet de présenter l'organisation de l'EPI**

**C'est un document synthétique nécessaire pour une vision globale des EPI proposé dans l'établissement**

# Le cahier des charges : un tableau en 8 points

<b>Thématique</b>	Le nom de l'une des 8 thématiques possibles, éventuellement, le niveau de classe, le titre donné à l'EPI.
<b>Les compétences et les contenus de programmes ciblés</b>	Un descriptif des objectifs d'acquisition : <ul style="list-style-type: none"><li>✓ domaines du socle</li><li>✓ compétences disciplinaires</li><li>✓ contenus de programmes disciplinaires</li></ul>
<b>La ou les réalisation(s) attendue(s)</b>	Une description sous forme de consigne précise de la ou des réalisation(s) attendue(s) NB : il peut y avoir pour un même EPI thématique plusieurs projets et plusieurs réalisations
<b>Le volume horaire global (pour un trimestre ou un semestre)</b>	L'indication du volume horaire global contribue à s'assurer que l'élève bénéficie en cycle 4 des 4 heures d'enseignement complémentaire qui lui sont dues.

# Le cahier des charges : un tableau en 8 points

<b>Les organisations mises en place</b>	La répartition horaire entre disciplines, le besoin de travail en co-intervention ou en effectifs allégés, le calendrier prévisionnel.
<b>Les modalités de coordination entre enseignants</b>	Le besoin de plages de travail en commun figurant sur l'emploi du temps, un outil partagé décrivant le plan de déroulement de l'EPI (scénario)...
<b>Les usages du numérique</b>	Des besoins identifiés, des organisations à planifier : accès au CDI, classes mobiles, accès internet dans les salles de classe, logiciels spécifiques, recours à des outils de travail collaboratif...
<b>Les modalités d'évaluation</b>	Une équipe qui se dote de critères communs, d'observables communs, un enseignant qui coordonne les démarches d'évaluation disciplinaire et interdisciplinaire.

# La scénarisation de l'EPI

**Le scénario est un document de travail collectif partagé par l'équipe pédagogique de l'EPI qui décrit les contenus d'enseignement proposés .**

# Pourquoi un scénario ?

- ✓ pour faciliter, par un travail d'écriture en amont, la concertation et la coordination des enseignants impliqués dans l'EPI;
- ✓ pour rendre plus lisibles les différences culturelles entre disciplines (tant didactiques que pédagogiques) afin d'en tenir compte de façon constructive dans la conception et la mise en œuvre de l'EPI ;
- ✓ pour s'assurer que les élèves perçoivent, au fil des séances, la cohérence thématique de l'EPI comme un élément porteur de sens et suscitant la motivation;
- ✓ pour s'assurer que l'enchaînement des activités s'inscrit bien dans une démarche de projet : on veillera tout particulièrement à développer l'aptitude des élèves à organiser des informations en vue d'un usage futur et à projeter leurs actions dans le temps.

# Le scénario, un document qui précise :

- ✓ l'articulation chronologique des séances pour les différentes disciplines impliquées dans l'EPI (durée de chaque séance, calendrier);
- ✓ les objectifs d'apprentissage assignés à chaque séance;
- ✓ les activités proposées aux élèves, les consignes et les supports de travail;
- ✓ la problématique et les éléments de contextualisation propres à chaque séance, leur lien avec la thématique de l'EPI;
- ✓ les productions attendues à la fin de chaque séance, l'articulation entre ces productions et la réalisation attendue à la fin de l'EPI;
- ✓ les organisations pédagogiques mises en place, les modalités de travail des élèves;
- ✓ les modalités d'évaluation mises en place.

# L'accompagnement des élèves dans la réalisation

Développer l'analyse des pratiques :

- écart entre scénario prévu et scénario réalisé,
- posture pour faciliter la construction de l'autonomie de l'élève

L'organisation des enseignements (calendrier, volume horaire, co-intervention, usages du numérique)

**L'organisation des enseignements se fait davantage dans une logique dynamique que statique :**

C'est le projet pédagogique, la définition des contenus abordés, du cadre thématique, de la réalisation attendue qui définissent :

- ✓ les disciplines engagées dans chaque EPI;
- ✓ la durée globale de chaque EPI;
- ✓ la durée des différents projets qui composent l'EPI;
- ✓ le calendrier des séances d'EPI;
- ✓ la nécessité ou pas d'organiser des co-interventions;

Évaluation

Des objectifs  
d'acquisition : socle et  
programmes  
disciplinaires

Une réalisation  
attendue dans le cadre  
d'une démarche de  
projet

La mise en activité de l'élève  
Les apprentissages de l'élève

L'organisation des  
enseignements (calendrier,  
volume horaire, co-  
intervention, usages du  
numérique)

Une thématique  
interdisciplinaire :  
contexte culturel et  
sociétal, parcours

L'accompagnement de l'élève  
(posture des enseignants,  
cohérence des approches  
pédagogiques)

