

# **Concevoir et mettre en œuvre un dispositif d'accompagnement personnalisé au collège**

Réforme du collège - J4

# I. L'AP 2016, c'est quoi ?

**Art. 3. – I. –** Les contenus des enseignements complémentaires sont établis en fonction des objectifs de connaissances et de compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et des programmes des cycles concernés.

Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements complémentaires.

a) L'accompagnement personnalisé s'adresse à tous les élèves selon leurs besoins ; il est destiné à soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser, notamment dans leur travail personnel, à améliorer leurs compétences et à contribuer à la construction de leur autonomie intellectuelle ;

**Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège**

**Consigne :** L'AP 2016, c'est quoi ? Après avoir lu le texte, indiquez par écrit des éléments de réponse.

Organisation du travail : Par collège (4 groupes) ; 10 min ; restitution

# Restitution (20 min) :

Réponses attendues :

- Les contenus sont établis en fonction des compétences, connaissances du socle et programmes. Toutes les disciplines sont concernées (→ projet d'AP) **Quoi ?**
- TOUS LES ELEVES selon leurs besoins (--> différenciation) **Comment enseigner ?**
- Autonomie intellectuelle : pas que des exos répétitifs et guidés d'entraînement, mais aussi des tâches complexes qui laissent place à la construction de l'autonomie, et qui font une place à «l'apprendre à apprendre». **Comment enseigner ?**
- Soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser (--> évaluation) **Comment communiquer ?**

# Concevoir et mettre en œuvre un dispositif d'accompagnement personnalisé au collège

Déroulé de la journée :

- 1) Quels contenus travailler ?
- 2) Comment identifier les besoins ?
- 3) Comment différencier pour répondre aux besoins ?
- 4) Comment évaluer les progrès des élèves ?
- 5) Comment élaborer un projet d'AP ?

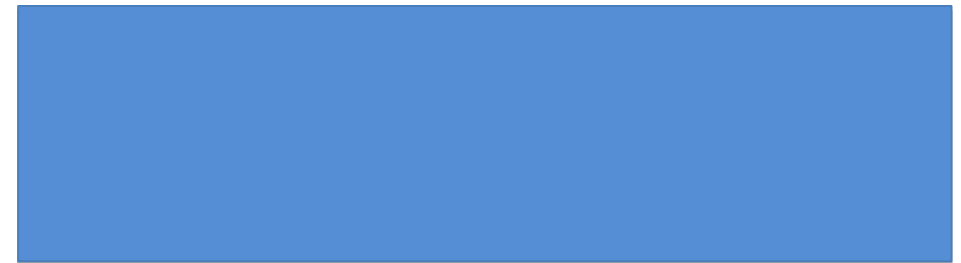
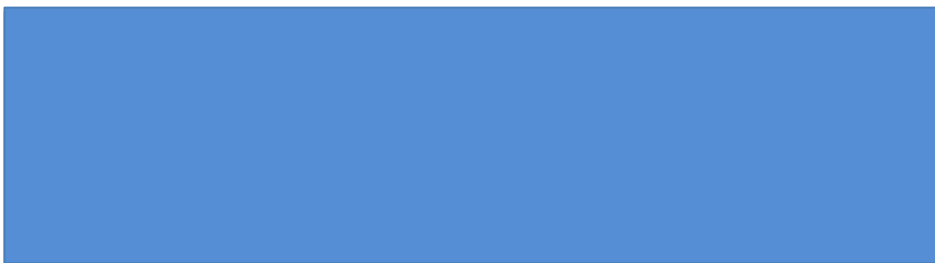
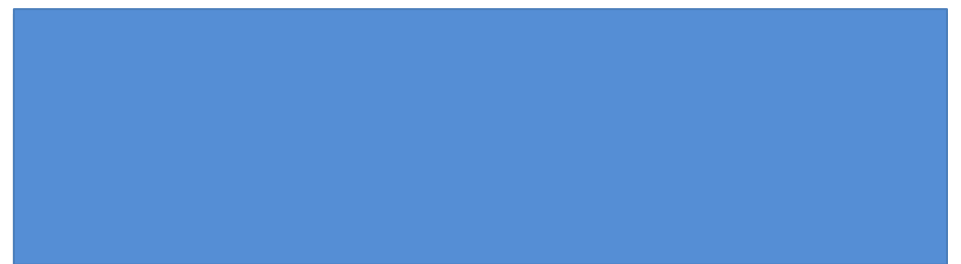
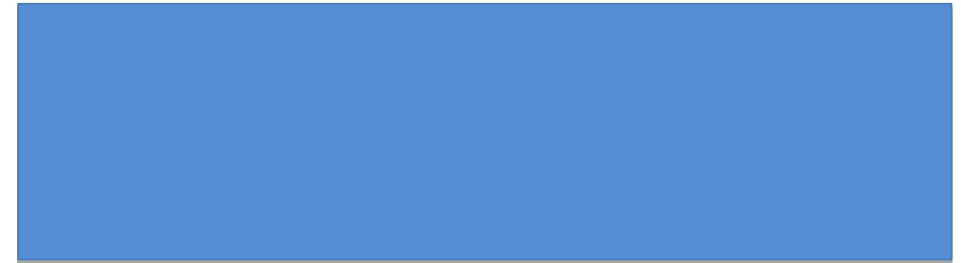
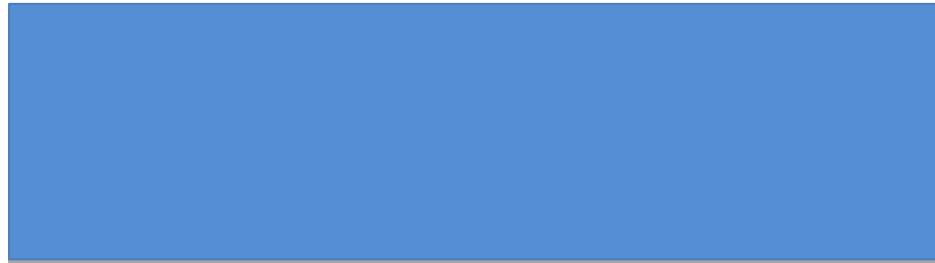
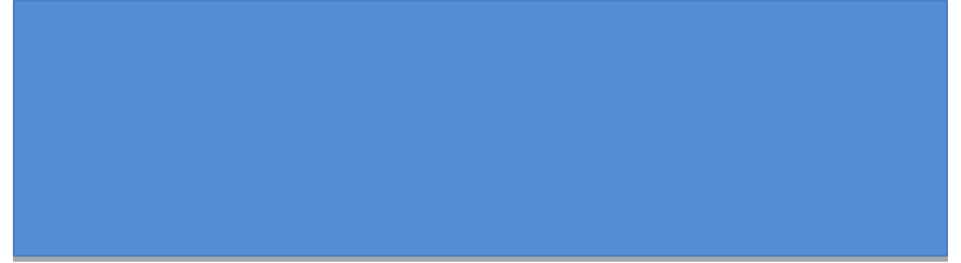
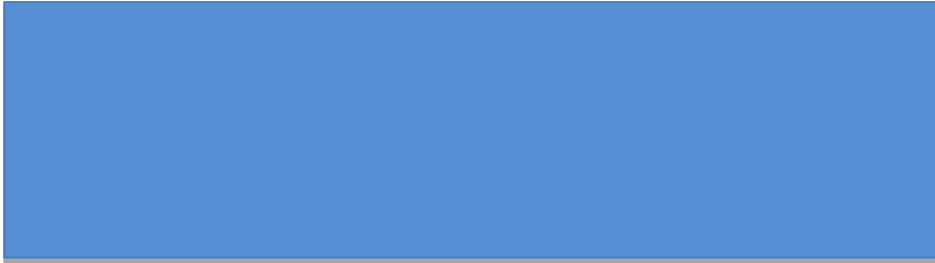
# 1) Quels contenus travailler ? (30 min)

**Consigne** : A partir de la lecture des domaines 1 et 2 du socle, proposer un exemple d'intitulé d'une action que l'on peut travailler en AP pour chacun des domaines.

Préciser quels enseignants pourraient s'y impliquer.

- Organisation : idem atelier 1

## Intitulés des actions proposés (15 min)



## 2) Comment identifier les besoins ? (10 min)

Réponses attendues :

- Constats récurrents des années passées
- Observation des élèves en classe
- Livrets inter-degrés, échanges lors de réunions école-collège
- Évaluation par tâche complexe...

Organisation : Échanges avec les stagiaires

**PAUSE**

(10 min)



# Transition :

Nous venons d'identifier des contenus de travail en AP, voyons maintenant comment enseigner pour permettre à chaque élève de progresser.

# 3) Comment différencier pour répondre aux besoins ? (30 min)

Distribution de trois situations :

- Berlin, une ville dans la tourmente (groupes)
- Les œufs (maths) (individuel)
- Protocole expérimental (physique) (binômes)
- Tâche complexe SVT avec coups de pouce (groupes)

**Consigne** : Parmi les situations suivantes, quelles sont celles qui mettent en œuvre de la différenciation pédagogique ? Quels sont les critères qui vous ont permis d'en décider ?

# Restitution (15 min)

- Réponses attendues : Physique et maths voir fichiers, Berlin : différenciation des processus,

# La différenciation pédagogique (10 min)

« La pédagogie différenciée est une démarche qui cherche à mettre en œuvre un ensemble diversifié de moyens, de procédures d'enseignement et d'apprentissage, afin de permettre à des élèves d'âges, d'aptitudes, de comportements, de savoir-faire hétérogènes mais regroupés dans une même division, d'atteindre, par des voies différentes, des objectifs communs, ou en partie communs. »

*Henry Raymond, Cahiers Pédagogiques, « Différencier la pédagogie », 1987*

# Critères de différenciation pédagogique

- **F**aire varier la complexité de la tâche demandée : les compétences mobilisées sont communes mais travaillées à des niveaux de maîtrise différents
- Différencier les consignes données
- Proposer des méthodes de travail différentes
- Adapter le niveau de guidage de l'enseignant aux besoins des élèves

**Différenciation par les processus**

- **F**aire varier les connaissances ou ressources à mobiliser, par exemple en laissant le choix aux élèves du sujet à traiter ou en simplifiant le niveau de langue d'un exercice pour un public particulier

**Différenciation par les contenus**

# Critères de différenciation pédagogique

- Moduler la durée de l'activité ou jouer sur sa répétition
- Diversifier les organisations de classe, les rôles attribués aux élèves : groupes homogènes ou hétérogènes, binômes homogènes ou hétérogènes (tutorat entre pairs), répartition de rôles spécifiques, travail individuel
- Proposer différentes organisations spatiales et ressources matérielles utilisables
  
- Moduler la longueur ou le contenu d'une production
- Laisser le libre choix du type de production à rendre

**Différenciation par l'organisation**

**Différenciation par les productions**

Pause  
méridienne

## 4) Comment évaluer les progrès des élèves ? (1h)

Copies d'élèves distribuées :

- Deux copies d'Histoire sur Berlin (écriture)
- Deux copies de maths sur la tâche complexe du chapeau à paillettes (écriture)

**Consigne** : A partir des copies d'élèves fournies, élaborez une grille permettant à l'élève de s'auto-évaluer et de percevoir ses progrès pour la compétence écrire. Puis évaluez les copies en utilisant la grille, et en ajoutant une appréciation.



## Coups de pouce pour l'atelier :

Critères	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
La phrase est grammaticalement correcte	Les erreurs de grammaire gênent la compréhension du texte	Certaines règles de grammaire sont respectées	La plupart des règles de grammaire sont respectées	Toutes les règles de grammaire sont respectées
Orthographe	Les erreurs d'orthographe gênent la compréhension du texte	Certaines règles d'orthographe sont respectées	La plupart des règles d'orthographe sont respectées	Toutes les règles d'orthographe sont respectées
Le texte est compréhensible par le lecteur.	Le texte n'est pas compréhensible par tout le monde.	Des parties du texte sont compréhensibles mais pas la globalité.	Le texte est compréhensible et bien organisé.	Le texte est compréhensible et bien organisé, il repose sur un vocabulaire riche et précis.
Graphie	L'élève a du mal à relire son texte.	Le lecteur doit faire un effort pour lire certains mots du texte.	Le lecteur peut lire sans effort le texte.	L'élève a une belle écriture avec une présentation adaptée.

## Coups de pouce pour l'atelier :

Critères	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
La phrase est grammaticalement correcte	Les erreurs de grammaire gênent la compréhension du texte	Certaines règles de grammaire sont respectées	La plupart des règles de grammaire sont respectées	Toutes les règles de grammaire sont respectées
Orthographe				

## 5) Comment élaborer un projet d'AP ? (15 min)

1. Choisir quelques compétences à travailler sans viser l'exhaustivité.
2. Déterminer les besoins
3. Déterminer les membres de l'équipe.
4. Construire des situations d'apprentissage adaptées en utilisant la différenciation pédagogique.
5. Construire des critères d'évaluation partagés permettant d'évaluer les progrès.

# Quelques exemples de séquences en classe de 6<sup>ème</sup>

## La fluidité de la lecture

Séquence prise en charge par le professeur de lettres . Thématique pouvant également être abordée en LV.

## Construire des repères historiques

Séquence prise en charge par le professeur d'histoire et géographie.

## Les écrits de travail

Séquence pouvant être prise en charge par un ou plusieurs professeurs avec coordination avec l'ensemble de l'équipe.

## La compréhension de l'écrit

Séquence pouvant être prise en charge par un binôme lettres/HG, lettres/math ou lettres/sciences, voire une équipe élargie.

## Atelier de réécriture

Ce travail de retour sur les écrits scolaires en vue de leur amélioration peut être pris en charge par un professeur de lettres en association avec d'autres disciplines.

# L'organisation du calendrier annuel en séquences

## Un calendrier en cohérence avec les apprentissages

**Premières séquences**

**La fluidité de la lecture**

**La compréhension de l'écrit**

**Les écrits de travail**

**Séquences suivantes**

**Atelier de réécriture**

**Construire des repères  
historiques**

**Lire des graphiques**

# Gabarit de séquence : un outil d'aide à la conception et à la mise en œuvre de l'AP

<b>Intitulé</b>	
<b>Objectifs</b>	
<b>Durée</b>	
<b>Fréquence</b>	
<b>Calendrier</b>	
<b>Professeurs impliqués</b>	

<b>Organisation</b>	
<b>Outils et démarche d'évaluation</b>	
<b>Différenciation</b>	
<b>Interaction avec les enseignements communs</b>	
<b>Évaluation du dispositif</b>	

# Gabarit de séquence : l'exemple des ateliers de réécriture

<b>Intitulé</b>	<b>Atelier</b> de réécriture
<b>Objectifs</b>	<b>Participer</b> à la maîtrise de la compétence « écrire » en invitant les élèves à revenir sur leurs écrits scolaires pour les améliorer.
<b>Durée</b>	Une séquence = 3 à 4 séances hebdomadaires d'une heure.
<b>Fréquence</b>	3 séquences par an.
<b>Calendrier</b>	1 <sup>ère</sup> séquence programmée un mois après la rentrée afin de disposer des productions écrites nécessaires.
<b>Professeurs impliqués</b>	Professeur de lettres et 2 à 3 professeurs parmi les disciplines ayant une pratique régulière de l'écriture en langue maternelle (HG, Math, SVT, SPC, Techno...)



<b>Organisation</b>	<p>Co-intervention souhaitable pour la première séquence afin de partager les démarches et les outils. Travail coordonné en AP</p> <p>« liane » envisageable également.</p>
<b>Outils et démarche d'évaluation</b>	<p>Listes de vérification et échelles descriptives analytiques (orthographe, syntaxe, autres critères). Démarches d'autoévaluation favorisées.</p>
<b>Différenciation</b>	<p>Chaque élève travaille sur ses propres écrits. Les objectifs de progression sont différenciés d'un élève à l'autre.</p>
<b>Interaction avec les enseignements communs</b>	<p>Les professeurs non impliqués dans l'AP repèrent et échangent des productions écrites à exploiter dans le dispositif. L'équipe pédagogique partage des critères d'évaluation identiques; elle est informée des progrès constatés pour chaque élève.</p>
<b>Évaluation du dispositif</b>	<p>Suivi des progrès des élèves dans la compétence ciblée à l'issue de la séquence.</p> <p>Appropriation par les enseignants.</p> <p>Lisibilité par les familles.</p>

# L'AP dans le livret scolaire numérique (LSUN)

## Au verso du bulletin

Accompagnement personnalisé : actions réalisées et implication de l'élève

[Intitulé de l'action]  
[Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'action]  
[Civ-Nom - Disc.]

# La maîtrise du socle à renseigner en fin de cycle

## Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 3

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine <sup>1</sup>				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques <sup>2</sup>				
Langages des arts et du corps <sup>3</sup>				
Formation de la personne et du citoyen <sup>4</sup>				
Méthodes et outils pour apprendre <sup>5</sup>				

1. Connaître l'histoire et la géographie, savoir étudier les organisations et fonctionnements des sociétés + 2. Savoir pratiquer les démarches scientifiques et techniques, découvrir la nature et ses phénomènes, réaliser des observations et des expériences + 3. S'exprimer et communiquer par les pratiques artistiques, physiques et sportives + 4. Savoir formuler ses opinions et respecter celles d'autrui, avoir conscience de la justice et du droit, connaître les valeurs de la République + 5. Savoir organiser son travail, accéder à l'information, à la documentation et aux médias, utiliser les outils numériques, conduire des projets.