

**I Préparation de la séquence :**

- Date de la séquence : première séquence de l'année→initiation.

-Niveau concerné : 1(début d'année –Initiation aux différentes compétences , présentation d'une notion EO, devoir Bac CE/EE ; CO

-Niveau du CECRL :A2→B1

- Notions du programme abordées : **Espaces et échanges**

-Thématique de la séquence (inscrite dans une progression cohérente): **le tourisme, opposition tourisme vert, écologique/ tourisme de masse, sol y playa)**

- Nombre de séances prévues :7 (commentaires et évaluations incluses)

- Document(s) prévus / auteur(s)/ Sources :

Document	Objectifs culturels	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Lexique.	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Faits de langue, morphosyntaxe .	Objectifs méthodologiques et cognitifs	Activités langagières dominantes : Descripteurs
<b>doc 1 :Dessin:</b> <a href="#">Niño, cuando llegues a la orilla...</a> <i>anónimo</i>	Vacaciones en la costa mediterránea española; Turismo de sol y playa, de masa  Thème second: el teléfono móvil.	Champ lexical : -vacaciones: estar de vacaciones en..., el descanso, descansar..., los turistas, los veraneantes...  -playa : mar, sol, sombrillas...los edificios, los rascacielos...  -el tiempo que hace: hace sol, calor;..  -muchedumbre: la gente, mucha gente, amontonada, apiñada...  -les outils de la description : situer dans l'espace et le temps : delante de...  -le dessin humoristique : la viñeta, el globo, el humor..., el gran plano general, el picado.	-le présent de l'indicatif  -Forma progresiva: estar + gé.  -la manière: le gérondif  -Les emplois du subj: Cuando + S; para que+ S  -la conséquence: tanto/tan...que  - se ve/se ven... -pré. A : COD pers + mouvement  -induit : →futur de probabilité : será/serán, se desarrollará... →yo : he visto, lo que me llama la atención, pienso que, creo que,	-Observer/Décrire un dessin  -Organiser un bref compte-rendu de la description.  -Comprendre la portée d'un dessin, analyser le message de l'auteur.  -Comprendre l'humour d'un dessin humoristique	<b>EO:EOI/EOC</b> -je peux situer l'Espagne et ses côtes méditerranéennes.  -Je sais décrire brièvement un dessin humoristique de façon organisée.  -je sais décrire une plage bondée et parler du tourisme de masse.  -je sais utiliser les mots utiles à la description, à la situation dans l'espace et le temps.  -je connais au moins 20 mots ou expressions se rapportant au thème des vacances à la plage et du tourisme.  -je sais dire en quoi réside l'humour d'un dessin humoristique

Document	Objectifs culturels	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Lexique.	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Faits de langue, morphosyntaxe .	Objectifs méthodologiques et cognitifs	<i>Activités langagières dominantes : Descripteurs</i>
<p><b>doc 2 : Dessin:</b>  <u>No hay nada como la playa para relajarse</u>  <i>anónimo</i></p>	<p>Vacaciones en la costa mediterránea española;  Turismo de sol y playa, de masa</p>	<p><b>Idem doc 1 +:</b>  Champ lexical :  -du tumulte: el bullicio, la excitación, la agitación, el ruido, el jaleo, la confusión, el estrés, estresante, gritar, las charlas, las conversaciones, las risas, la irritación, el movimiento, correr por, andar por,   -les plaisirs de la plage: → bulles : cornetes, helados, el cubo...,el vendedor de refrescos (bebidas..), juegos de playa (raquetas)...   -el gozo, el placer : disfrutar, saborear, gozar de, aprovechar, ...   -le dessin humoristique el plano americano</p>	<p><b>Idem doc 1 +:</b>  -le présent de l'indicatif  -Forme progressive: ir + gé (niño)  →corriendo, gritando, hablando en el mismo tiempo   -estar + adj: están irritados, nerviosos, agitados, impacientes por...   -Induit:  es difícil de leer...  ni siquiera se oyen   -Induit pour la comparaison des deux docs:  -le comparatif  →d'égalité : tanta gente como  →de sup : más agitación que...  →d'infériorité: menos tranquilidad que...</p>	<p><b>Idem doc 1 +:</b>  -mémoriser des détails <u>significatifs</u> dans un dessin.   -mémoriser des éléments comparatifs (différences et similitudes)   -exprimer la comparaison</p>	<p><b>EO:EOI/EOC :</b>  Idem doc 1 + :  -je sais exprimer une comparaison en utilisant les tournures adaptées.   -je sais tirer une conclusion de mon observation comparative : ici, le message commun qui transparait dans les deux dessins.</p>



Document	Objectifs culturels	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Lexique.	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Faits de langue, morphosyntaxe .	Objectifs méthodologiques et cognitifs	Activités langagières dominantes : Descripteurs
<p><b>doc 4: Texte:</b>  <u>¿ Es esto el paraíso?</u>  <i>Ana María Prada, internauta</i></p>	<p>-el turismo verde, el ecoturismo.</p> <p>- Colombia, el Parque nacional de Tayrona.  →La América del sur  →La zona caribeña  -El ecoturismo, el turismo verde</p>	<p>-les sentiments positifs: la alegría, la satisfacción, el contento... estar/ponerse contento, emocionado, seducido...</p> <p>-la description des lieux : la belleza de los paisajes el paraíso, paradisíaco...</p> <p>-el viaje : ir a , viajar a/por, la estancia</p> <p>--el gozo, el placer : disfrutar, saborear, gozar de, aprovechar, el descanso, relajarse , estar a gusto...</p> <p>--la naturaleza.</p> <p>-le témoignage : el testimonio, expresar su opinión, sus sentimientos</p>	<p>-Expression du “yo”</p> <p>-les temps du passé: alternance passé composé/imparfait/ présent</p> <p>-aquello</p> <p>-decidir +Ø</p>	<p>Initiation au devoir Bac: CE/EE</p> <p>-apprendre à trouver des indices et des repères de compréhension. CE</p> <p>-apprendre à faire une liste des éléments significatifs de réponse avant de rédiger une réponse.</p> <p>-apprendre à rédiger une réponse en reliant les éléments par des connecteurs.</p> <p>-apprendre à donner son opinion et développer son argumentation.</p> <p>-apprendre à rédiger un texte d’imagination en réutilisant les éléments sémantiques et les « outils linguistiques » fournis par les docs.</p>	<p>CE/EE</p> <p>-Je peux situer en Amérique latine Cuba, les caraïbes.</p> <p>-je sais raconter en une douzaine de lignes un voyage que j’ai fait (ou imaginaire)</p> <p>-je sais y inclure une brève anecdote au passé.</p> <p>-je peux réaliser une tâche en imitant les docs.: ici, rédiger un témoignage sur un blog.</p> <p>-je peux exprimer mon opinion sur le tourisme et dire ce que je préfère.</p>

Document	Objectifs culturels	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Lexique.	Objectifs linguistiques donnés et induits par les documents :Faits de langue, morphosyntaxe .	Objectifs méthodologiques et cognitifs	Activités langagières dominantes : Descripteurs
<p><b>Doc 5:</b> <b>Testimonio audio:</b></p> <p>Las vacaciones de Marta. (Audio lingua)</p>	<p>--el turismo "cultural", las vacaciones</p> <p>-Cuba: principales ciudades los principales atractivos</p> <p>-las actividades turísticas</p> <p>-</p>	<p>--le témoignage : el testimonio, expresar su opinión, sus sentimientos</p> <p>---el gozo, el placer : disfrutar un montón, merecer la pena, de, aprovechar, estar a gusto...</p> <p>-expressions idiomatiques: la verdad es que...;</p>	<p>-emploi du passé composé</p> <p>-alternance passé composé/ prétérit.</p> <p>-yo/ella /nosotros ir, viajar, ver, descubrir, conocer, poder, practicar, disfrutar</p> <p>-tournures affectives: gustar/encantar</p> <p>-prépo."a" : après v. mouvement/ avant COD pers.</p> <p>-irse de vacaciones...</p>	<p>→méthodologie de la CO : entraînement bac</p> <p>-apprendre à s'accrocher à des repères connus (des mots, des noms de lieux). pour reconstituer l'essentiel du message.</p> <p>-apprendre à rédiger un compte-rendu en français.</p>	<p>CO entraînement:</p> <p>- je sais comprendre un bref témoignage dans une langue orale simple.</p> <p>-Je peux rédiger en bon français, de façon organisée et cohérente, le compte-rendu de ma compréhension.</p>

- Problématisation éventuelle (lycée) : el turismo de masa vs el ecoturismo y el turismo cultural.

- Projet final : dans le but d'alimenter le blog du lycée (rubrique Espagnol), réaliser un petit montage photographique sur l'une des régions d'Espagne ou un des pays d'Amérique latine et rédiger un témoignage vécu ou imaginaire d'une quinzaine de lignes en incluant une anecdote.

-Evaluation(s) formative(s)/sommativ(e)s envisagée(s) modalités et mises en œuvre : évaluation formative essentiellement puisque phase d'initiation ;  
→Oral : différentes prises de parole en interaction et en continu au long du cours →caractère incitatif à la prise de parole, permet la construction du savoir,  
→Oral : éval. sommative dans les phases de « repaso » ou retour sur la leçon.  
→Ecrit : évaluation formative pour le premier jet ; sommative pour la rédaction définitive.

-Prolongements envisagés: (docs, activités)

Le thème du tourisme étant amplement traité , il faut choisir un autre thème permettant toutefois de continuer à travailler certains aspects : par ex., on pourra valoriser le travail sur l'expression de la première personne, à travers le récit d'autres expériences, dans le domaine familial par ex. ou scolaire, ou sur le thème du futur de la jeunesse.

On poursuivra ainsi sur la notion Espaces et Echanges, en ouvrant vers l'idée de progrès.

On pourra tout à fait changer radicalement de thème et de stratégie, en conservant à l'esprit qu'il faut établir une continuité dans la construction du savoir.

## II Mise en œuvre : Stratégies mises en place pour traiter ce dossier

### Cours 1 et 2

#### Doc(s) étudié(s) :

doc 1 : Dessin: Niño, cuando llegues a la orilla...anónimo

doc 2 : Dessin: No hay nada como la playa para relajarse anónimo

#### 1. Présentation globale pour dégager les idées maitresses :

##### *Stratégie :*

→El juego de las semejanzas:

→OM : projection des deux docs en mm tps pendant 2 mn avec consignes suivantes pour réaction individuelle (EOC).

✓ *Consignes: Citad por lo menos 5 semejanzas. →Algunas pistas de observación : qué doc es , dónde, cuándo, qué pasa.*

##### *Attendus:*

###### Las semejanzas:

- las vacaciones de verano = el veraneo, hace calor...

- mucha gente en la playa: la gente está amontonada en la arena

- muchas sombrillas = muchos parasoles

- actividades balnearias: muchas personas están bañándose en el mar y están bronceando; -la gente **está disfrutando** del sol:

- el lugar: **serán** playas (=doivent être) de la costa mediterránea española ( Cataluña, Comunidad Valenciana, Murcia...), porque es el paisaje típico de estas regiones ( estaciones balnearias)

- el turismo de masa

#### 2. Analyse:

##### *Stratégies :*

a) Diviser la classe en 2 (sans bouger les élèves), par binôme. Chaque partie réfléchit sur l'un des deux dessins: Chaque groupe doit ensuite présenter et décrire oralement son doc. ; dans chq gr. chacun des él. devra s'exprimer dans le compte-rendu.

*Eventuellement, donner au tableau : la trad°/ l'explic° des mots difficiles : llegar – la orilla – dar un toque – quedar*

✓ *Consignes: Listad los principales elementos que puedan caracterizar el ambiente que reina en esta escena y decid en qué reside en el humor.*

*Attendus:* La mise en commun permet de montrer que la critique est la même si elle est traitée de manière un peu différente.

Doc 1 : Niño, cuando llegues a la orilla

- Aunque es grande la playa, no hay mucho sitio en la playa.
- Están apiñados
- no hay ninguna intimidad
- los turistas no pueden disfrutar tranquilamente
- la gente no puede relajarse a causa del ruido
- los niños no pueden jugar...: con el balón, la pelota; ni siquiera pueden construir castillos de arena
- no pueden oírse
- las madres no pueden vigilar a sus hijos→ como se nota en el globo. La madre le dice a su hijo cuando llegue a la orilla, le dé un toque, la llame para que ella sepa que ha llegado sin problemas y que pueda quedar tranquila.
- Humor : hay tanta gente que es necesario contactarse con un móvil para no perderse por la playa.

## Doc 2: No hay nada como la playa para relajarse

- No hay sitio/espacio en la playa aunque es grande, porque hay demasiada gente.
- No hay ninguna intimidad
- Hay demasiado ruido: se nota con los globos, las radios y el ordenador que están en la arena delante de un hombre que está gritando. (delante de≠ detrás). La mamá está gritando al niño que está corriendo porque está huyendo de su madre que quiere ponerle los pañales... La boca abierta del vendedor ambulante que está chillando...  
→→ Produce mucha agitación y es estresante para los turistas.  
→los globos sugieren que mucha gente habla alto (se nota con el tamaño de las letras : grandes y apretadas, son sólo trozos de frases o palabras ): todos hablan en el mismo tiempo. La gente ni siquiera se oye y por supuesto no se entiende. No puede disfrutar de las ventajas que suelen ofrecer el mar y la naturaleza.
- Humor: parece mentira que, a pesar del bullicio, todos los veraneantes se queden en la playa y sigan veraneando en tal lugar.

b) Pour finir l'analyse : classe entière, compte-rendu et cours dialogué:

✓ *Consignes: ¿Qué ha querido expresar/ denunciar cada autor en cada dibujo?*

Utiliza : Tournures d'opinion para dialogar :No me parece que...; en mi opinión...

*Attendus: El mensaje* Los inconvenientes del turismo de masa en las dos viñetas.

- Es imposible relajarse en este tipo de vacaciones al contrario de lo que dice el hombre del 2do doc. Las estaciones balnearias desarrollan un turismo de masa de calidad mediocre y con muchos inconvenientes. Es un ejemplo del "turismo de masa", de "sol y playa", que se practica en particular en las costas mediterráneas españolas (Alicante, Benidorm, Valencia, etc...).
- Quizás a los dibujantes no les guste este tipo de vacaciones y prefieran un turismo más tranquilo y más sano.

**4- Mise en activité : EOI: en binôme : fixation des connaissances et question personnelle : les élèves présentent à tour de rôle à leur binôme le document** de leur choix et disent si eux, apprécient ce type de tourisme.

✓ *Consignes : Presentad, uno por turnos, a vuestra pareja, el documento que os interese más y pregunta a tu compañero si le gusta este tipo de turismo justificando. (en unos 2mn)*

*-utiliza lo más posible lo dicho*

*-para expresar tu opinión: me parece que, en mi opinión,*

*-para expresar tus sentimientos: me gusta/no me gusta... prefiero; me molesta...; me encanta; permitir + inf ; disfrutar*

*Attendus: reprise des éléments culturels , descriptifs et linguistiques brassés en cours (pré-apprentissage de la leçon ; prépa. de la future évaluation) + expression de la première personnedu sg*

- ¿a ti te gusta(n) ... ?; a mí me gusta(n).. prefiero ...porque... no me gusta el ruido.... me molesta porque no puedo disfrutar de... me encantan las vacaciones... porque permite conocer a mucha gente.

**5-Travail maison (selon le travail fait en classe)**

*A partir de los apuntes de clase, entrénate a describir y comentar oralmente en voz alta los dos dibujos evocando el punto de vista de los autores sobre la forma de turismo presentada y di si te gusta este tipo de vacaciones.(entre 2 y 4 mn)*

## Cours 3/4/5

doc 3 :Montage 2 Cartes/2 Photos: [Parque nacional de Tayrona, Colombia](#) -15-20mn max:

doc 4: [¿ Es esto el paraíso? , testimonio de Ana María Prada, internauta](#) ≈2H30

Objectif: initiation CO/CE

### 1 Présentation globale pour situer et décrire brièvement : ces docs. servent à introduire le texte.

*Stratégies :*

→Classe entière : Vidéo projecteur : projection des 2 cartes, puis des cartes et des 2 photos

a) les deux cartes en mm tps → situation géographique précise ();

✓ *Consignes: Presentar los dos mapas, explicar su relación.*

*Attendus:* América latina, América del sur, Colombia, trópico, parque Nacional Natural de Tayrona; veo, se sitúa en ... cerca de... a orillas del mar Caribe... linda con... la frontera común con...

b) les deux photos en mm tps : beauté des paysages complémentaires qui évoquent les principaux aspects du parc.

✓ *Consigne1: -Describe el paisaje de las dos fotos.*

*Attendus:*

- un parque natural es una zona natural protegida, en que no se pueden construir edificios, para que el sitio quede limpio, sin contaminación...
- a la izquierda: el mar azul transparente, las rocas que forman pequeñas islas (islotos)
- a la derecha: una selva tropical, frondosa, densa, casi virgen, muchos árboles muy verdes; unas cabañas escondidas entre los árboles, con tejado de paja et paredes de madera → habitaciones naturales.
- Mar y montaña, sol y tranquilidad : un lugar paradisiaco; Es como si fuera un paraíso.

✓ *Consigne2: -Deduce: ¿qué tipo de vacaciones propone este parque? Si comparamos las formas de turismo evocadas por el doc 3 y los dos dibujos (doc1): .¿qué podemos decir?*

*Attendus:*

- Este parque ofrece pues a los turistas un turismo ecológico: el ecoturismo.; el turismo verde.
- Es mucho más tranquilo, más bonito, apacible, menos estresante que , los edificios no son tan grandes como... No hay ninguna contaminación ni sonoro, ni visual, ni urbana...podemos relajarnos tranquilamente, aprovechar el mar, disfrutar de la naturaleza...pasear/dar paseos

### 2 Découverte du texte et travail de compréhension écrite(séries S/ES/STMG) cf sujet joint.

*Stratégies :*

→Distribution du texte et du questionnaire de CE :

→En classe entière : lecture du questionnaire → *montrer qu'il est essentiel car sert de guide de lecture.*

→Mise en activité : en binôme : lecture du texte et réponses aux questions par écrit sur feuille (chaque él. a sa feuille, écrit la mm chose, une seule est ramassée)

### 3 Correction de la compréhension écrite-cf proposition de corrigé joint

→classe entière : les él. donnent leurs réponses, le prof explique la méthode.



#### 4-Travail maison

1-Entrénate oralmente en voz alta a presentar el lugar ( a partir de las iconografías) (1'30-3')

2- Lee el texto en voz alta el párrafo que te parezca más interesante ( por lo menos 5 líneas): aplícate a pronunciar y acentuar correctamente; entrénate hasta tener una lectura fluida.

3- Entrénate oralmente en voz alta a presentar y comentar el texto utilizando las respuestas de CE. (entre 3-5')

#### 5-Travail de rédaction EE : préparation à la rédaction→ réalisation d'une liste d'arguments /éléments de réponse., puis rédaction.

→en binôme : préparation de réponse à la Q1 : par écrit sur feuille (chaque él. a sa feuille, écrit la mm chose). le professeur passe dans les groupes et aide les él. à relever les éléments de réponse , puis à rédiger leurs réponses.

✓ *Consignes :*

1- En tu opinión, ¿qué noción dominante podrían ilustrar los cuatro documentos? Argumenta en unas 12 líneas (120 palabras).

#### Travail maison ( selon le travail fait):

1- Lee le texto de nuevo en voz alta

2-Saca en limpio la redacción de la pregunta.(Serán recogidas por la profe).

### Cours 6

**Doc 5: Las vacaciones de Marta. (Audio lingua) cf fichier ci-joint**→ méthodologie de la CO: entrainement bac

**Etape1 : Stratégies** : écoute collective du doc. pour relever individuellement le thème général, puis préciser la compréhension.

✓ *Ecoute 1: Consignes 1:*

-Escuchad el testimonio de Marta sobre sus vacaciones. Intenta definir el país adonde ha ido y los lugares que ha visitado.

*Attendus EOI (cours dialogué):*

- Tema general: las vacaciones y el turismo/ Temas secundarios: Cuba, las ciudades cubanas, las costumbres, las visitas turísticas.
- Creo que... he entendido que....
- Verbes introducteurs du discours: dice que... explica que.. añade que...
- ha ido a.. luego, ha visitado...

✓ *Ecoutes 2/3: Consignes 2: distribution d'une fiche des activités de Marta en vacances : (cf fichier-joint) que chaque élève devra remplir.*

*-Escucha atentamente y :*

*I Relaciona con una flecha los lugares de viaje de Marta según el orden cronológico en el que aparezcan en su relato:*

*II Relaciona con una flecha las actividades de Marta según el orden cronológico en el que aparezcan en su relato*

**Etape2 : Stratégies : Temps de concertation en binôme, pour harmonisation et entrainement à la présentation (5-6') EOC**

Remarque : une écoute supplémentaire sera faite pour aider les élèves après concertation.

- ✓ dans le but d'alimenter le blog du lycée (rubrique Espagnol), réaliser un petit montage photographique sur l'une des régions d'Espagne ou un des pays d'Amérique latine et rédiger un témoignage vécu ou imaginaire d'une quinzaine de lignes en incluant une anecdote. *Comparáis vuestros resultados para poneros de acuerdo. Luego, entrenaos a presentar oralmente en pareja las vacaciones de Marta evocando su trayecto y sus actividades en el orden cronológico, añadiendo otras informaciones útiles si podéis. Utilizad, como Marta, el Pretérito compuesto (passé composé).*

**Attendus:** Marta nos cuenta que se ha ido de vacaciones a Cuba. Ha ido de vacaciones a ... Luego, ha llegado a ... y ... reprise des activités citées dans la fiche de compréhension.

**Etape3 : Stratégies :** Temps de présentation en EOC

Les élèves par groupe racontent les vacances de Marta → travail sur la phonétique et la correction linguistique.

**Etape 4 : Conclusion**

- ✓ Consigne: *¿Qué impresión general conserva de aquel viaje? ¿Qué tipo de turismo le gusta a Marta?*

**Attendus:** Lo que le gusta es el turismo cultural y social así como un turismo activo. la La verdad es que a Marta le han gustado mucho sus vacaciones porque aprendió un montón de cosas y que conoció a muchos cubanos. Evoca las costumbres del país y dice que mereció la pena. Está muy contenta de su estancia y dice que le gustó mucho /muchísimo = le encantó porque disfrutó un montón.

Le professeur notera au tableau les phrases et expressions incontournables.

**Etape 5 : Travail de rédaction en français** → entraînement type Bac (10') ramassé par le professeur.

**Travail maison :**

1. Entrénate a presentar oralmente las vacaciones de Marta presentando su trayecto y sus actividades en el orden cronológico, evocando sus sentimientos. 1'30 /2'
2. Preparación a la evaluación escrita: Repasa todas las clases sobre las diferentes formas de turismo.

**Cours 6 : Evaluation sommative EE**

**1-¿Qué forma de turismo prefieres tú? Argumenta en unas 12 líneas.(120 palabras) 15mn**

- ✓ **Consignes :**
- *Justifica tu respuesta comparando las diferentes formas de turismo (puedes citar los documentos estudiados)*
- *verbos en primera persona (yo)*
- *usa y subraya :*
  - *los comparativos: más... que; tanto...como;*
  - *T.A –Tournures affective) : -gustar; molestar; encantar*
  - *disfrutar ; aprovechar, permitir*
  - *dos giros de opinión diferentes.*

**Attendus:** "leçons" : restitutions des idées préparées en classe et réemploi linguistique.

**2- Como Ana María Prada, publicas en un sitio web tu testimonio sobre uno de los viajes que has hecho. Cuéntalo en unas 12 líneas.(120 palabras). (deuxième jet de la question travaillée en cours. 10-15mn**

**3- Evaluation orale de quelques élèves: EOC**

l'él. expose son commentaire pdt 1mn 30/2' maxi , le prof pourra prolonger par un bref entretien pour avoir des précisions...

**Travail maison**

*En pareja: Buscad en internet dos o tres varias fotos sobre otra parte del mundo hispánico que os gustaría visitar: preparad el montaje en un fichero informático y ponedlo en una llave USB, para traerlo a clase.*

**Cours 7 : Projet final**

Stratégie : par groupe de 4 (ou 3) pas plus ; en salle informatique

- ✓ *Consigne: A imitación del documento 4: ¿ Es esto el paraíso? , testimonio de Ana María Prada, internauta, realizad un montaje fotográfico sobre otra parte del mundo hispánico que os interese y a continuación, redactad un testimonio vivido o imaginario sobre el viaje imaginario que habéis hecho allí. Contad una anécdota divertida o sorprendente que os ha ocurrido durante aquel viaje.( en unas 15 l.)*

*Attendus : réemploi linguistique (passé composé, yo, nosotros)*

Les travaux seront ensuite publiés sur le site du lycée et affichés dans la salle. Ils pourront faire aussi l'objet d'une évaluation positive sur le soin apporté au travail et au réemploi linguistique.