

Activité 2 : Taller de léxico y de expresión escrita – E.E. (A2)

Expression écrite A2

Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».¹

- **Support** : Manuel *Próxima Parada*, 2nde, Nathan p. 187
- **Démarche** : A partir de questions formulées simplement (*¿Por qué es importante proteger el medio ambiente? ¿Qué es una energía limpia? ¿De qué manera(s) se puede luchar contra la contaminación?*), et de la liste de lexique organisée du manuel, les élèves travaillent en autonomie sur leur cahier à la rédaction de réponses organisées en 5 lignes.
- **Intérêt** : La mise à l'écrit est souvent laborieuse dans l'ensemble des matières et les difficultés à approfondir et à développer une pensée ressortent régulièrement. Mettre l'accent sur l'expression écrite pour travailler à l'acquisition d'une plus grande autonomie.
A ce stade de la séquence, une quantité importante de lexique et de structures a été vue. Des pauses au cours des différentes séances, sous forme de jeu, ont été réalisées pour favoriser la mémorisation immédiate.

Activité 3 : Taller de expresión oral, describir fotos y relacionarlas con el tema – C.E. > E.O. (A2 > A2/B1)

Compréhension de l'écrit A2

Peut trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires.

- **Support** : Manuel *Próxima Parada*, 2nde, Nathan p. 170-171
- **Intérêt** : On privilégie une entrée par l'image légendée, porteuse de sens et en lien direct avec le thème travaillé.
- **Démarche** : Il s'agit de supports de niveau A2 où les informations sont claires et simples. On projette les photos quelques instants (2 min) avec la consigne de les observer attentivement, de repérer les éléments de décor, les activités réalisées, et de réfléchir à l'intérêt de ces photos.

Expression orale A2/B1

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.

Peut faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt.

- **Intérêt** : Décrire un phénomène (le réchauffement climatique, ses causes, ses effets, et les solutions qui existent pour en limiter les conséquences négatives). Produire des énoncés de manière autonome qui réactivent l'expression de l'obligation et de tournures impersonnelles du type *es importante...+ inf.*
- **Démarche** : Les images ne sont plus projetées, les élèves sont invités à en proposer une description détaillée, identifier l'intérêt des deux photos qui mettent en évidence l'engagement des citoyens dans la préservation de leur patrimoine d'une part et les solutions d'avenir pour produire une énergie propre dans un environnement protégé d'autre part.

Activité 4 : Estudio de un folleto de sensibilización – C.E. > E.O. (A2 > B1)

Compréhension de l'écrit A2

Peut trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires.

Expression orale B1

Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.

Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions

Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps.

- **Support** : Manuel *Próxima Parada*, 2nde, Nathan p. 173
- **Intérêt** : Réemployer en contexte tout ce qui a été vu auparavant. Les élèves se sentent sécurisés dans leur prise de parole qui sont assez riches et plus spontanées dans la mesure où ils sont à même de pouvoir planifier leur intervention.

¹ Tous les descripteurs du cadre proviennent de la version électronique du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues en ligne à l'adresse suivante : http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

- **Démarche** : Une heure est consacrée à l'étude d'un dépliant publicitaire, projeté au vidéoprojecteur, pour inciter les citoyens de la ville de Buenos Aires à des comportements écoresponsables. Les élèves sont amenés à expliquer ce qui fait de la ville de Buenos Aires un modèle et ce qui pourrait être amélioré ou développé pour rendre la ville encore plus verte. Il s'agit de formuler des conseils avec des structures du type *deberían + inf.* ; *sería una buena idea + inf.*

Activité 5 : Jardines verticales en México + Una ciudad verde en Argentina – C.E. > E.E. (B1) *EVALUATION INTERMEDIAIRE*

Compréhension de l'écrit B1
Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier.
Peut reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème sans en comprendre nécessairement le détail.
Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé.

- **Support** : Manuel *Próxima Parada*, 2nde, Nathan p. 172
- **Intérêt** : Il s'agit de vérifier la capacité des élèves à comprendre deux articles de presse en lien avec la thématique étudiée. Les textes présentent des solutions pour favoriser le développement durable dans deux villes d'Amérique Latine. Le questionnement guidé visera à permettre de réemployer des structures d'obligation et de but.
- **Démarche** : Ce travail est donné en évaluation. Les prérequis pour aborder ces supports ont été vus en classe lors des séances précédentes. Il s'agit pour les élèves de repérer des informations précises dans les textes et d'expliquer la réaction des habitants aux initiatives présentées.

Activité 6 : Taller de comprensión auditiva ; « Los rayos del sol : una fuente de energía » – C.O. > E.O. (A2/B1 > B1)

Compréhension orale A2/B1
Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés (sujet courant, débit lent, langue claire et articulée).
Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.

Expression orale B1
Peut rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points.

- **Support** : Manuel *Próxima Parada*, 2nde, Nathan p. 180
- **Intérêt** : En travaillant sur les horizons d'attente, mettre les élèves en condition de recevoir l'information, les prédisposer et les aider à présélectionner un lexique et des tournures qu'ils ne reconnaîtraient pas nécessairement sans cette phase de préparation à l'écoute.
- **Démarche** : A partir du titre, je demande au groupe d'écrire sur une feuille une liste de 10 mots, expressions ou idées qu'ils pensent entendre dans l'enregistrement. Ensuite, c'est l'occasion de remobiliser en contexte, l'expression de l'hypothèse (*quizás se trate de ; a lo mejor oír la expresión...*).

L'enregistrement est proposé, une première fois, avec la consigne de relever le nombre de voix, de les identifier, de repérer le type de support, son destinataire et le thème de l'enregistrement. Deux autres écoutes sont proposées pour affiner la compréhension et donner le temps et la possibilité de relever un maximum de détails pour évoquer avec le plus de précision possible le contenu de l'enregistrement et les particularités de l'énergie solaire (caractéristiques, fonctionnement, avantages, différents systèmes de production).

Activité 7 : Proyección de un fragmento del dibujo animado « Don Quijote de la Mancha » Cruz Delgado para RTVE (1979) – C.O. > E.E. (A2/B1)

Réception audio-visuelle A2/B1
Peut suivre les rubriques du journal télévisé ou de documentaires télévisés présentés assez lentement et clairement en langue standard, même si tous les détails ne sont pas compris.
Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe.

- **Support** : Extrait du dessin animé « Don Quijote de la Mancha » Cruz Delgado, RTVE (1979), préalablement calibré et sous-titré + Questionnaire
- **Intérêt** : Mettre en perspective la problématique du développement durable, des énergies propres - l'éolien en particulier - avec l'épisode des moulins à vents, incontournable de la littérature espagnole, qui trouve parfois un écho chez les élèves mais qui demande souvent à être approfondi. Faire découvrir cet épisode de façon simple et ludique, tout en montrant les caractéristiques les plus marquantes qui font de Don Quichotte un personnage littéraire mythique.
- **Démarche** : Visionnage du dessin animé au pôle vidéo en autonomie. Réponse au questionnaire joint qui vise à s'assurer de la bonne compréhension de cette scène particulièrement connue.

Activité 8 : Estudio de un texto « Los molinos del siglo XXI » – C.E. > E.O. (A2/B1 > B1)

Expression orale B1
Peut rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points.
Peut raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire ses propres réactions.

Compréhension de l'écrit A2/B1
Identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples (lettres, brochures, articles de journaux courts).
Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier.
Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
Peut parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.

- **Support** : Sélection de photos visant à donner un ancrage historique + couverture de la version modernisée du Quichotte par A. Trapiello + manuel *Próxima Parada*, 2nde, Nathan, p. 181
- **Intérêt** : Mobiliser le lexique mémorisé ainsi que les structures grammaticales pour expliquer le fonctionnement et le type d'énergie produite. L'article en lui-même traite de l'importance de l'énergie éolienne en Espagne.
- **Démarche** : Pour introduire cet article, je commence par une phase d'expression orale en projetant une photo d'un champ d'éoliennes que le groupe est chargé de présenter et de décrire brièvement. Ensuite, même démarche avec une photo ancienne des moulins de Campo de Criptana pour montrer l'ancrage historique. Puis je projette la couverture de la version modernisée par Andrés Trapiello des aventures de Don Quichotte sur laquelle les fameux moulins à vents sont remplacés par des éoliennes.
Il s'agira d'être capable d'identifier l'œuvre, de présenter brièvement l'auteur et de résumer l'aventure à partir de l'extrait du dessin animé tout en le reliant à l'époque actuelle. Les élèves sont d'abord invités à commenter le titre de l'article avant d'en lire les huit premières lignes. La suite de l'article, informative, est d'un abord plus simple et viendra surtout renforcer les connaissances des élèves. Ce sera une source d'arguments dans laquelle on pourra puiser pour la réalisation de la tâche finale.

Activité 9 : Tarea final evaluada, Techos verdes – C.E./E.E. (B1)

Compréhension de l'écrit B1
Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
Peut parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.

Expression écrite A2/B1
Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.
Peut écrire des rapports très brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des informations factuelles courantes et justifient des actions.
Peut résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion.
Peut collationner des éléments d'information issus de sources diverses et les résumer pour quelqu'un d'autre.

Support : Adaptation d'un article tiré de <http://jardinplantas.com/tejados-verdes-las-ventajas-de-tener-un-jardin-en-el-tejado/> + Questions de guidage et consignes

Intérêt : Faire la synthèse de ce qui a été vu au cours de la séquence, tant sur le plan conceptuel que sur le plan linguistique. Présenter une initiative écoresponsable à partir d'un texte informatif en sélectionnant les informations pertinentes. Défendre le projet en présentant ses atouts. Faire le lien avec les autres projets et initiatives étudiés au cours de la séquence.