

GRUPO 1 : Diarios de motocicleta, Walter Salles/ Mi hijo el Che, Ernesto Guevara Lynch.

Después de analizar los documentos, presenta una síntesis oral a la clase.

Entresaca en el vídeo:



el plan:

el método :

el modo de desplazamiento :

el nombre del piloto y del copiloto :

Elige tres palabras para calificar a los protagonistas :

- aventureros egocéntricos sociables
- apolíticos comprometidos

Lee el texto y contesta a las preguntas :

Alberto Granado, doctor en biología y muy amigo de Ernesto (...), decidió acompañarlo en un viaje por América. Esto ocurría en el año 1951.

Necesitaba conocer bien a fondo las necesidades de los pueblos pobres y sabía que para conocerlas había necesariamente que hollar caminos y más caminos, pero no como simple turista, sino como él hizo, deteniéndose en las rutas, no para tomar fotografías aisladas o interesantes paisajes, sino para empaparse en la miseria humana presente en cada recodo de las sendas que recorrería y para investigar las causas de esa miseria. Sus viajes serían los de un investigador social que camina para comprobar, pero también para tratar de aliviar en lo posible el dolor humano.(...)

Le pedí que fuera siempre dejándome marcas de su paso en el camino y que nos mandase los itinerarios. Lo fue haciendo a través de sus cartas y, a través de ellas, también fuimos dándonos cuenta de cuál era el verdadero camino que había elegido nuestro hijo. En sus cartas, iba haciendo un análisis económico, político y social de todos los países que atravesaba y en ellas también iba poniendo sus reflexiones que cada vez nos indicaban su creciente tendencia hacia el comunismo.

Léxico : hollar = recorrer / empaparse = impregnarse / comprobar = averiguar/ aliviar = disminuir

Presenta los dos documentos. ¿Qué historia evocan ?

¿Cómo el padre de Ernesto se enteró de las etapas del viaje de su hijo ?

.....

Por lo tanto, la película se titula *Diarios de motocicleta* porque

.....

Subraya en el texto los elementos que indican cuál era la meta (= el objetivo) de aquel viaje y completa la frase :

Ernesto hizo aquel viaje porque

¿Al nivel político, qué influencia tuvo este viaje sobre Ernesto ?

GRUPO 2: Trailer *Che, el argentino* y cartel de la película, *Che, guerrillero*, Steven Soderbergh

Después de analizar los documentos, presenta una síntesis oral a la clase.



Completa :

Presenta los documentos y precisa el contexto histórico :

Apunta en el vídeo las palabras que califican al Che y califica con una palabra la actitud del Che en el cartel :

Describe el estilo de ropa del Che en los dos documentos:

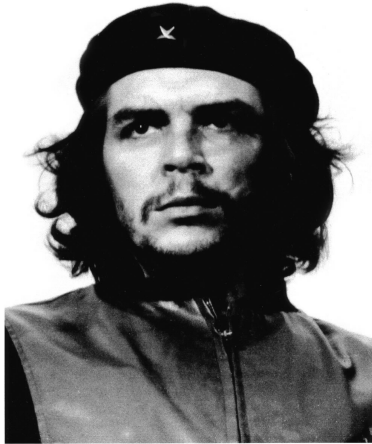
Con la ayuda del vídeo di cuáles eran las 2 misiones del Che :

Apunta 2 expresiones del Che en el vídeo que podrían ilustrar el cartel :

¿Qué visión tenemos del Che con estos documentos ?

GRUPO 3 : Foto de Alberto Korda y vídeo « la foto más famosa del mundo ».

Después de analizar los documentos, presenta una síntesis oral a la clase.



Observa la foto de Alberto Korda y di si la conocías antes de verla en clase de español. Si has contestado sí, di cómo la conociste.

Busca en el menú del MP4 : vídeo/mémoire interne/la foto mas famosa del mundo

Escucha la entrevista de Alberto Korda y explica la relación entre la foto y la entrevista.

Di cuándo sacó la foto y en qué ocasión.

Apunta los detalles de la toma de la foto.

¿Qué hizo Korda con la foto después ?

Korda dijo : « *Como defensor de los ideales por los que el Che Guevara murió, no me opongo a la reproducción de la imagen para la difusión de su memoria y de la causa de la justicia social en el mundo. »*

¿Qué deduces de los derechos de la foto ? ¿Te parece que la voluntad de Korda se respeta siempre ?

GRUPO 4 : Fotos, portada de la revista El ojo crítico y canción de Kevin Johansen « Mc Guevara's o Che Donald's »

Después de analizar los documentos, presenta una síntesis oral a la clase.



1. Di lo que representan los diferentes documentos.
2. Escucha la canción y completa la letra.

Todos se dejan la _____ y el _____ como él
 Pero no son como él
 Todos declaran y hablan en _____ de él
 Como si _____ él
 Yo me pregunto que estará _____ él
 Si _____ ver
 Cómo se llenan de _____ hablando de él
 Sin saber _____ de él

Todos se compran la _____ del Che
 Sin saber quién fue
 Su nombre y su cara no paran de _____
 Parece Mc Guevara's o Che Donald's
 Parece Mc Guevara's o Che Donald's

No es hermano de _____ ni pariente de Pino'che
 Él salió de la _____ y se fue a _____
 No es de la época de Evita y a pesar del musical
 Nunca fue asistente de _____, el General

Yo me pregunto por qué le tocó a él
 porque todos declaran y hablan en _____ de él
 Yo me pregunto por qué le tocó a él
 Ser _____ al final de un milenio, che, eh, Che

Todos se dejan la _____ y el _____ como él
 Pero no son como él
 Todos declaran y hablan en _____ de él
 Como si fuera _____
 Yo me pregunto que estará _____ él
 Si _____ ver
 Su nombre y su cara no paran de _____

(Y lo _____ como un perro en _____, sí
 lo _____, lo _____ en _____)
 Vuelve y vuelve mil veces al que matan así
 O es que al final _____ muere
 El que no teme morir
 Parece Mc Guevara's o Che Donald's...

3. A tu parecer, ¿cómo se utiliza la foto del Che ? ¿por qué hoy en día se exhibe?
4. ¿Qué problema plantea la canción ?

Apunta las informaciones de los otros grupos.

Grupo n°	Grupo n°	Grupo n°

Síntesis general :