

El Che : del joven estudiante a la estrella de la sociedad de consumo.

Niveau visé : B1/B2

Notion dominante: Mythes et héros

Cette activité est présentée pour être réalisée en groupes avec des baladeurs mp4 mais elle peut tout à fait s'adapter en laboratoire de langues.

Documents (les vidéos sont issues de Youtube)	<ul style="list-style-type: none">- Photo du Che, Alberto Korda.- Interview d'Alberto Korda sur le contexte de la photo. https://www.youtube.com/watch?v=Znb4xk5hldk- Bande annonce de <i>Diarios de motocicleta</i>, Walter Salles. Extrait de <i>Mi hijo el Che</i>, Ernesto Guevara Lynch. https://www.youtube.com/watch?v=MyGVRfNxdJg- Bande annonce de <i>Che, el Argentino</i>, Steven Soderbergh et affiche de <i>Che, Guerrillero</i>, Steven Soderbergh. https://www.youtube.com/watch?v=ITpUJi2QmWM- <i>El ojo crítico</i>, couverture de la revue/ Photo de bérets et photo de bouteilles de cola, Juntos Terminale p. 200.- Chanson <i>Mc Guevara's o Che Donald's</i> de Kevin Johansen. https://www.youtube.com/watch?v=32aUM4iFG0c
Activités langagières	Expression orale en continu/Compréhension orale/Interaction orale
Objectifs culturels	Connaître le contexte d'une photo très célèbre La révolution cubaine Découvrir la personnalité du Che et le symbole qu'il représente aujourd'hui. Le Che, icône de la mondialisation. Des personnalités du monde politique latino-américain: le général Pinochet, Perón, Fidel Castro.
Objectifs linguistiques	Le lexique de la photographie et du droit. L'espagnol d'Argentine. Le passé simple et l'imparfait. Le lexique du voyage, de l'armée, de l'engagement et du marketing. La traduction de « devenir ». La comparaison. Les temps du passé et le présent. Les tournures « si » et « como si » suivies de l'imparfait du

	<p>subjonctif. La négation. Le lexique de la description physique.</p>
Objectifs méthodologiques	<p>Comprendre une interview. Savoir décrire une photo. Savoir repérer et comprendre des informations clés dans un article de presse ou dans un message. Etre capable d'établir un lien entre plusieurs documents. Savoir repérer l'intention de l'auteur. Etre capable de faire un exposé simple à partir de documents. Utiliser des baladeurs. Etre capable d'argumenter et de défendre son point de vue au sein d'un débat.</p>
Propositions de micro-travaux	<p>EO : Être capable de retracer l'évolution du Che jusqu'à nos jours. IO : Débat: « Todos declaran y hablan en nombre de él, como si fueran él. » ¿Por qué ? ¿Qué pensáis de esa actitud ?</p>

Activité de groupes :

Le professeur constitue 4 groupes répartis sur des documents différents avec une fiche activité par élève ainsi que des baladeurs.
Les élèves disposent d'1 heure pour réaliser l'activité puis à l'heure suivante ils devront faire une présentation de l'activité aux autres groupes.

cf. Fiches des activités en annexe.

Synthèses partielles :

Après diffusion des documents aux autres groupes, chaque groupe vient présenter sa synthèse à la classe. Les autres élèves prennent des notes sur le tableau de synthèse.

Synthèse globale :

Lorsque les synthèses partielles sont terminées, les élèves disposent de 10 minutes pour élaborer une synthèse globale sur l'ensemble des documents dans laquelle ils doivent rendre compte de l'évolution du Che et de son image actuelle à l'oral en quelques phrases.

Cette synthèse servira de trace écrite.