

## Projet de fin de séquence « Acción poética »

Ce projet s'inscrit dans la séquence « Arte callejero » que nous avons réalisée entre collègues à l'ESPE. Les documents choisis pour illustrer ce thème sont variés et actuels pour donner plus de sens auprès des jeunes. Cette séquence permet de s'intéresser à plusieurs aspects du graffiti ainsi qu'à ses fonctions, c'est pourquoi nous avons choisi la problématique suivante : *¿Cómo permite el arte mejorar la vida en la ciudad?*

Nous l'avons proposée à une classe de seconde au deuxième trimestre, et la thématique reflète les notions « sentiment d'appartenance » et « visions d'avenir ». A travers les différents documents proposés, nous avons pu observer les enjeux de l'art de rue sous ses divers aspects. Nous avons introduit la séquence avec une photo prise à Bariloche en Argentine représentant une œuvre du groupe « Acción poética ». Un article de presse nous a ensuite permis de leur présenter ce groupe, depuis sa naissance jusqu'à sa reconnaissance mondiale. Enfin, les élèves ont pu découvrir une autre facette de l'art de rue grâce au projet de réhabilitation du quartier Las Palmitas à Pachuca en 2015.

Notre projet de fin de séquence a donc pour objectif de les mettre en situation afin qu'ils rédigent un message poétique sur le modèle du premier document étudié. L'intérêt est que les élèves puissent s'exprimer ou transmettre un message au monde qui les entoure en créant un graffiti à la manière de « Acción poética ». De plus, chaque production devait être accompagnée d'une expression écrite expliquant le choix de la phrase afin de convaincre la classe de la publier sur le site du lycée.

La consigne était donc la suivante : *« En pareja redactad una frase siguiendo el modelo de Acción poética y cumpliendo con los requisitos siguientes: la frase debe ser con letra negra sobre fondo blanco, firmad "Acción poética". Cuidad la escritura. En 10 líneas tendréis que presentar y explicar vuestro trabajo y convencer a la clase para luego publicarlo en el sitio web del instituto. Podéis utilizar el pretérito/ lo + adjetivo/ no solo...sino también... »*

Pour terminer, les élèves ont trouvé le projet original et intéressant, aussi ils ont fait preuve d'enthousiasme et de motivation lors du passage à l'écriture, car ils étaient libres d'imaginer un message qui leur correspondait et non imposé. La dimension artistique a permis de rendre le travail bien plus ludique et créatif que d'habitude, tout en respectant les objectifs de la séquence.

Marie-Alice Roques et Anna Boisvert, professeurs d'espagnol stagiaires,  
au Lycée Pré de Cordy à Sarlat la Canéda et au Lycée Elisée Reclus à Sainte Foy la Grande

