|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Académie de Bordeaux**  **2014_marianne_couleur** | **Référentiel certificatif voie professionnelle BAC EPS** | | | **CA5** |
| **Etablissement :** | | | | |
| **Eléments de contexte et choix réalisés par l’équipe pédagogique :** | | | | |
| **CA5 : réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir** | | **AFP1 et 2 :**   * Concevoir et mettre en œuvre un projet d’entrainement pour répondre à un mobile personnel de développement. * Éprouver différentes méthodes d’entrainement et en identifier des principes pour les réutiliser dans sa séance | **AFLP3 et 4 :**   * Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d’indicateurs de l’effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale) * Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d’entrainement en assurant spontanément les rôles sociaux | **AFLP5 et 6 :**   * Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions sécuritaires. * Intégrer des conseils d’entrainement, de diététique, d’hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée . |
| **APSA retenue :** | | Temps d’apprentissage : | | |
| **Compétence de fin de séquence caractérisant les 4 AFLP retenus dans l’APS** | |  | | |

**Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage5** | | | | |
|  | | | | |
| Positionnement précis dans le degré. | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP 1**  Concevoir et mettre en œuvre un projet d’entrainement pour répondre à un mobile personnel de développement  **7 points** |  |  |  |  |
| **0 point ------------------------ 1 point** | **1,5 point ----------------------- 3 points** | **3,5 points ----------------- 5 points** | **5,5 points ---------------------- 7 points** |
| **AFLP 2**  Éprouver différentes méthodes d’entrainement et en identifier des principes pour les réutiliser dans sa séance  **5 points** | **0 point --------------------- 0,5 point** | **1 point ---------------------------- 2 points** | **2,5 points ------------------- 4 points** | **4,5 points ------------------------ 5 points** |

**Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls les deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique sont évalués pour constituer cette partie de la note sur 8 points

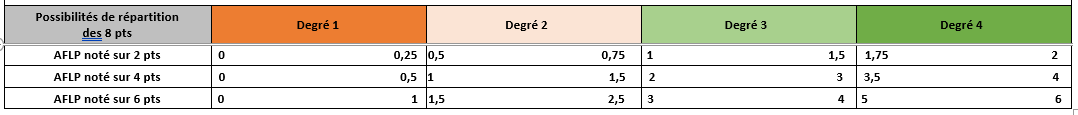
Les points de chaque AFLP seront répartis sur les 4 degrés de positionnement.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d’indicateurs de l’effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 4 évalué** | **Repères d’évaluation**  **n** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d’entrainement en assurant spontanément les rôles sociaux |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 5 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions sécuritaires |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 6 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Intégrer des conseils d’entrainement, de diététique, d’hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée |  |  |  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| **Validation (réservée aux IA-IPR)** | **Motivation et/ou commentaire :** |
| **Validée  Non validée**  **le : jj/mm/aaaa**  **par : nom IA-IPR** |  |