|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Académie de Bordeaux**  **2014_marianne_couleur** | **Référentiel certificatif voie professionnelle BAC EPS** | | | **CA1** |
| **Etablissement :** | | | | |
| **Eléments de contexte et choix réalisés par l’équipe pédagogique :** | | | | |
| **CA1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée** | | **AFP1 et 2 :**   * Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record. * Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. | **AFLP3 et 4 :**   * Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. * Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours | **AFLP5 et 6 :**   * Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la performance possible. * Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement. |
| **APSA retenue :** | | Temps d’apprentissage : | | |
| **Compétence de fin de séquence caractérisant les 4 AFLP retenus dans l’APSA** | |  | | |

**Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage 1 | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Positionnement précis dans le degré. | **Repères d’évaluation** | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | **Degré 2** | | **Degré 3** | | **Degré 4** | | |
| **0.5 pt** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4pts** | |
| **AFLP 1 évalué**  Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.  3 points de performance à partir d’un barème établissement.  **7 points** |  | |  | |  | |  | | |
| **0……………………………………………………………………………1,5……………….……….………………………………………………3 pts**  **Barème établissement à construire.** | | | | | | | |
| **AFLP 2 évalué**  Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible  **5 points** | **La motricité est désordonnée.**  **0 point ------------------------ 0,5 point** | | **La motricité est peu efficace.**  **1 point ------------------------ 2 points** | | **La motricité devient efficace.**  **2,5 points ------------------ 4 points** | | **La motricité devient efficiente (efficace et économe), fluide et intégrée.**  **4,5 points -------------------- 5 points** | | |

**Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls deux AFLP seront retenus par l’équipe pédagogique pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

Les points de chaque AFLP seront répartis sur les 4 degrés de positionnement.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 4 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 5 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 6 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Validation (réservée aux IA-IPR)** | **Motivation et/ou commentaire :** |
| **Validée  Non validée**  **le : jj/mm/aaaa**  **par : nom IA-IPR** |  |

