|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Académie de Bordeaux**  **2014_marianne_couleur** | **Référentiel certificatif voie professionnelle CAP EPS** | | | **CA1** |
| **Etablissement :** | | | | |
| **Eléments de contexte et choix réalisés par l’équipe pédagogique :** | | | | |
| **CA1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée** | | **AFP1 et 2 :**   * Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou pour battre un record. * Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. | **AFLP3 et 4 :**   * S’engager et persévérer, seul ou à plusieurs, dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. * S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon déroulement d’une épreuve de production de performance. | **AFLP5 et 6 :**   * Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée. * Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement. |
| **APSA retenue :** | | Temps d’apprentissage : | | |
| **Compétence de fin de séquence caractérisant les 4 AFLP retenus dans l’APSA** | |  | | |

**Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FLP évalués** | **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | | | | **Degré 2** | | | | | | **Degré 3** | | | | | | **Degré 4** | | | | | |
| Positionnement précis dans le degré | **-** | | | **+** | | | **-** | | | **+** | | | **-** | | | **+** | | | **-** | | | **+** | | |
| **AFLP1** - Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record. |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| **Note sur 7 points** | **0** | | | **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | **7** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Performance  Barème établissement |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
| **AFLP2 -** Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| **Note sur 5 points** | **0 ---------------------------------- 0,5 pt** | | | | | | **1 pt --------------------------------- 2 pts** | | | | | | **2,5 pts -------------------------– 4 pts** | | | | | | **4,5 pts --------------------------- 5 pts** | | | | | |

**Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFLP3 -** S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFLP4 -** S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFLP5 -** Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  | I |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFLP6 -** Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |