

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Inspection Pédagogique Régionale



En 2024,
restons en mouvement !

Les IA-IPR EPS de l'académie de Bordeaux vous présentent leurs meilleurs vœux.

ACTUALITÉS INSTITUTIONNELLES

»»» RENFORCEMENT DU PARCOURS SPORTIF DE L'ÉLÈVE

Cette circulaire du 15 décembre 2023, abrogeant celle du 10-04-2020, décrit les deux parcours d'approfondissement et de renforcement des pratiques sportives et vise à clarifier les finalités et modalités d'aménagement prévues pour les élèves sportifs dans le premier et le second degré.

- **Sections sportives scolaires** ;
- **Dispositifs sport-études**, nouvellement créés au profit des élèves manifestant des aptitudes sportives particulières, dans la perspective d'une pratique sportive d'excellence et d'accession au haut niveau (en remplacement des Sections d'Excellence Sportive).

Plus d'infos



»»» ORGANISATION DES SORTIES ET VOYAGES SCOLAIRES

Cette circulaire du 13 juin 2023 fixe les principes généraux applicables à l'organisation de ces déplacements qui viennent nécessairement en appui des programmes scolaires et nourrissent le projet pédagogique de la classe.

Un guide pratique d'accompagnement présente, sous la forme de fiches pratiques, les différentes étapes propres à l'organisation des sorties scolaires.

Plus d'infos



>>> GROUPES DE RÉFLEXION PÉDAGOGIQUE (GRP)

Les groupes de réflexion pédagogique de l'académie de Bordeaux permettent à tous les enseignants de se réunir pour concevoir des formes scolaires de pratique et des situations ciblées au regard d'un contexte d'établissement et d'enjeux éducatifs singuliers. Ces formations sont des formations de proximité ouvertes à tous les enseignants volontaires (candidature individuelle).

3 journées de formation (18 heures) sont prévues par GRP. Vous retrouverez l'ensemble des liens de préinscription et calendriers des journées de formation dans l'article présent sur le site EPS disciplinaire qui sera alimenté au fil de l'année .

Lorsque vous avez fait valoir votre intérêt pour participer aux GRP (via un abonnement), vous recevez automatiquement les propositions de pré-inscriptions à l'ensemble des GRP. Nous vous remercions de vous préinscrire sur celui qui correspond à votre ZAP de référence afin de favoriser ce travail de réflexion pédagogique en proximité.

Plus d'infos



>>> FORMATIONS À CANDIDATURES INDIVIDUELLES

Vous pouvez toujours faire valoir votre intérêt aux différentes formations proposées au Plan Académique de Formation cette année. Cet abonnement vous permettra de recevoir en avant-première toutes les informations (dates, jours, horaires) et de vous pré-inscrire, le cas échéant.

S'abonner



EXAMENS

>>> GUIDE DE L'ÉVALUATION AU BACCALAUREAT (NOV. 2023)

Une nouvelle version du guide vise à accompagner les équipes de chaque lycée d'enseignement général et technologique à conduire les travaux nécessaires à une actualisation de la rédaction du projet d'évaluation, intégrant les enseignements faisant l'objet d'épreuves terminales dans une démarche globale. Vous retrouverez les différents éléments qui concernent notre discipline dans la perspective de construire la robustesse de vos évaluations pour le contrôle continu et de garantir l'équité de l'évaluation au sein de votre établissement et sur l'ensemble du territoire.

Télécharger le guide



>>> RAPPEL : VALIDATION DES RÉFÉRENTIELS CERTIFICATIFS (BAC GT, BAC PRO, CAP)

Toute nouvelle activité proposée nécessite la conception d'un référentiel qui doit être validé par la commission académique. Aussi, nous vous invitons à envoyer tous vos référentiels non validés ou nouveaux à votre IA IPR référent avant le 12 avril 2024 date butoir. Des cadres vierges facilitant votre écriture sont à disposition sur le site EPS de l'académie.



AUTOUR DE L'ANNÉE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE



3

>>> DANSE DES JEUX

Créée par le chorégraphe Mourad Merzouki sur une musique originale des cofondateurs de Gotan Project Christoph Müller et Eduardo Makaroff, la Danse des Jeux est une création chorégraphique originale et un projet pédagogique pour les établissements du premier et second degré.

Un concours national est organisé afin de valoriser et restituer les créations originales des élèves du premier et second degré. Les enseignants porteurs des associations sportives danse, les établissements porteurs de formations spécifiques (enseignement de spécialité art-danse, enseignement optionnel, bac S2TMD) mais aussi tous ceux qui souhaitent faire vivre une expérience collective autour du processus de création artistique à leurs élèves ont vocation à participer.



Modalités du concours



>>> DU HIP-HOP APSA ENSEIGNÉE EN EPS AU BREAKING, DISCIPLINE OLYMPIQUE

L'entrée du breaking aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 est une occasion à part entière de faire le lien entre ces olympiades et l'enseignement en EPS de la danse hip-hop inscrite au cœur du champ d'apprentissage n°3 « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui ».

Retrouvez une sélection de ressources pour initier les élèves à sa pratique et faire découvrir cette culture urbaine.



Plus d'infos



>>> OLYMPIADE CULTURELLE

En appui sur un enseignement ou sur une action d'éducation artistique et culturelle, il est possible d'apporter une dimension olympique et paralympique à votre intervention avec des ressources spécifiquement pensées par des partenaires de tout horizon et de s'inscrire ainsi dans la dynamique des Jeux.

Retrouvez des ressources mêlant art, sport et leurs valeurs communes, une nouvelle occasion de s'engager pour l'année olympique et paralympique.

>>> DOSSIER PÉDAGOGIQUE "VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME"

Chaque mois, un dossier pédagogique est proposé sur des thématiques variées en lien avec les Jeux. « Les valeurs de l'olympisme et du paralympisme » sont le point d'appui du dossier de décembre 2023. Il présente une perspective historique de ces valeurs, l'excellence, l'amitié et le respect au travers de trois entrées : la devise, l'hymne et le serment. Des pistes pédagogiques sont proposées dans différentes disciplines.

Télécharger le dossier

