**Champ d'Apprentissage 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée**

**Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points**

|  |
| --- |
| **Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage 1** |
| L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple). |
| **FLP évalués** | **Repères d’évaluation** |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Positionnement précis dans le degré | **-** | **+** | **-** | **+** | **-** | **+** | **-** | **+** |
| **AFLP1** - Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record. |  |  |  |  |
| **Note sur 7 points** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |
| PerformanceBarème établissement |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFLP2 -** Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible |  |  |  |  |
| **Note sur 5 points** | **0 ---------------------------------- 0,5 pt** | **1 pt --------------------------------- 2 pts** | **2,5 pts -------------------------– 4 pts** | **4,5 pts --------------------------- 5 pts** |

**Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP3 -** S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP4 -** S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP5 -** Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  | I |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP6 -** Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  |  |  |  |