

## Champ d'apprentissage n° 4 : Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève réalise une prestation qui se donne à voir et qui vise à produire intentionnellement des effets esthétiques ou émotionnels pour un spectateur ou un juge.

### Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

**Situation de fin de séquence** : notée sur **12 points**, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.
- Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marque et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support de l'évaluation.

**Évaluation au fil de la séquence** : notée sur **8 points**, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants :

- Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.
- Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.
- Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation.
- Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires.

### Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP).

Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6.

La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

**Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points**

| Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 4  |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| L'épreuve engage le candidat dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. En fonction des contextes et des effectifs, différentes possibilités restent offertes en termes de compositions d'équipe, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques. Le règlement peut être adapté par rapport à la pratique sociale de référence (nombre de joueurs, modalités de mise en jeu, formes de comptage...) pour permettre de mieux révéler le degré d'acquisition de l'AFLP.<br>Pour chaque rencontre, un temps d'analyse est prévu entre deux séquences de jeu pour permettre aux élèves d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition. |  |   |  |  |
| Éléments à évaluer  | Repères d'évaluation   |   |  |  |
|   | Degré 1  | Degré 2   | Degré 3  | Degré 4  |
| <p><b>AFLP1</b></p> <p>Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point</p>   | L'élève identifie difficilement les situations favorables et tente des actions décisives inappropriées   | L'élève identifie occasionnellement les situations favorables mais tarde à produire les actions   | L'élève parvient rapidement à produire des actions décisives lorsqu'il est en situation favorable  | L'élève identifie la situation favorable et produit instantanément l'action qui permet de l'exploiter  |
| <p><b>Note sur 7 points</b></p>   | Gain des matchs<br><b>0 pt ----- 1 pt</b>  | Gain des matchs<br><b>1,5 pts ----- 3 pts</b>   | Gain des matchs<br><b>3,5 pts ----- 5 pts</b>  | Gain des matchs<br><b>5,5 pts ----- 7 pts</b>  |
| <p><b>AFLP2</b></p> <p>Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer</p> <p><b>Note sur 5 points</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il utilise des techniques peu efficaces pour créer des occasions de marque. Il n'a pas d'intentions tactiques réelles.</li> <li>• Il est spectateur de l'attaque adverse</li> </ul> <p><b>0 pt ----- 0,5 pt</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il utilise des techniques stéréotypées qui créent aléatoirement des occasions de marque.</li> <li>• Les moyens de défense tardent à être mobilisés et permettent rarement de freiner l'attaque</li> </ul> <p><b>1 pt ----- 2 pts</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il crée régulièrement le déséquilibre pour l'amener à des occasions de marque en utilisant une technique privilégiée.</li> <li>• Il utilise des moyens de défense qui permettent de gêner fortement et régulièrement l'attaque</li> </ul> <p><b>2,5 pts ----- 4 pts</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les techniques d'attaques sont variées et adaptées à l'intention tactique et stratégique.</li> <li>• Il utilise des techniques de défense efficaces pour neutraliser l'attaque</li> </ul> <p><b>4,5 pts ----- 5 pts</b></p> |

Remarque : Lors de l'évaluation finale, l'élève est positionné dans un degré d'acquisition et sa note est ajustée en fonction de la proportion des oppositions gagnées.

## Évaluation au fil de la séquence : 8 points

Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points

| AFLP évalué  | Degré 1   | Degré 2   | Degré 3   | Degré 4   |
|--|---|---|---|---|
| <b>AFLP3</b><br>Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice  | Il évite la répétition, il fait preuve d'une persévérance limitée face à l'effort   | Il accepte momentanément la répétition mais se décourage rapidement face à la difficulté  | Il accepte spontanément la répétition et persévère lorsqu'il perçoit des signes de réussite   | Il sait surmonter les moments d'échec, essaie de les comprendre et persévère pour progresser  |
| <b>AFLP4</b><br>Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il abandonne notamment lorsque le score se creuse en sa défaveur</li> <li>• Il adopte une attitude irrespectueuse face à son adversaire lors de la défaite ou de la victoire.</li> <li>• Il intègre difficilement les règles.</li> <li>• Il s'implique peu ou pas dans les rôles sociaux mis en œuvre dans les leçons</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il se décourage lorsque le score se creuse en sa défaveur.</li> <li>• Il contrôle mal ses émotions dans les moments d'enjeu ou à l'issue de la rencontre.</li> <li>• Il met en œuvre partiellement ou sans grande assurance les règles retenues.</li> <li>• Il s'implique de manière inconstante dans les rôles sociaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il s'engage jusqu'à la fin de la rencontre quelle que soit l'évolution du score.</li> <li>• Il accepte la victoire ou la défaite sans démonstration excessive. Il contrôle ses émotions lors du déroulement de la rencontre.</li> <li>• Il comprend et fait appliquer les règles principales.</li> <li>• Il s'implique régulièrement dans les rôles sociaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait preuve de sang-froid et de persévérance tout au long de la rencontre.</li> <li>• Il gagne avec humilité et perd sans rancune.</li> <li>• Il respecte et fait respecter l'ensemble des règles et règlement retenus.</li> <li>• Il s'implique systématiquement dans les rôles sociaux</li> </ul> |
| <b>AFLP5</b><br>Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation  | Il s'engage très modérément et attend les consignes   | Il a besoin d'être guidé régulièrement par l'enseignant   | Il se prépare avec efficacité. Certains aspects sont encore réalisés sans approfondissement   | Il se prépare activement et spontanément de manière générale et spécifique  |
| <b>AFLP6</b><br>Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires  | L'élève pratique sans porter d'intérêt à la culture de référence de l'activité support. Le vocabulaire employé démontre une méconnaissance de l'activité  | L'élève est en mesure d'évoquer quelques éléments de la culture de référence de l'activité support. Le vocabulaire employé démontre une connaissance partielle de l'activité  | L'élève est en mesure d'explicitier ce qu'il réalise en utilisant le vocabulaire et les notions essentielles de l'activité support  | L'élève témoigne d'une culture élargie sur l'activité support et est en mesure d'explicitier les différences avec sa pratique scolaire  |

Au cours de la séquence dans les échanges avec les élèves et lors des phases de verbalisation, l'enseignant identifie le degré atteint par l'élève sur ce registre de compétence afférent à la connaissance culturelle de l'activité support et à la capacité à la verbaliser