

**MINIMAL**  
**K I N G D O M**

**Tutoriel**

## Comment utiliser ce guide ?

Ce guide écrit est conçu comme un supplément des tutoriels vidéo disponibles dans l'espace [Projet Participatif] sur [www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv). Vous y trouverez toutes les informations pour vous aider à créer votre propre vidéo.

Les tutoriels vidéo sont divisés en 3 parties :

- La composition chorégraphique
- L'intention et les nuances
- Le développement de la chorégraphie en extérieur

D'autres ressources sont également disponibles sur Numeridanse: la musique du projet, des informations sur la compagnie Akram Khan, ainsi que toutes les vidéos des participants.

## Les 7 animaux

Pour ce projet, nous vous demandons d'incarner 7 animaux différents. Vous pouvez choisir les animaux que vous souhaitez. Nous vous recommandons de les observer, en ligne ou même dans la nature si vous le pouvez.

Commencez votre recherche en vous concentrant sur un animal en particulier : Comment bouge-t-il ? Quel est son état émotionnel ? Est-il effrayé, excité, somnolent ? Comment se comporte-t-il ? Est-ce un prédateur ? Quelle action le définit le mieux ? Est-ce la chasse ? Se cache-t-il ? Cherche-t-il quelque chose ? Est-il en train de jouer ?

Chaque animal aura **8 temps d'action**, suivis de **8 temps d'immobilité**. Sur les 2<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> temps, il faudra placer un **accent**. Une fois que vous avez créé chacun de vos animaux, vous pouvez les incarner les uns à la suite des autres, dans l'ordre que vous souhaitez. Et voilà ! Votre royaume animal est né ! Vous n'avez plus qu'à l'interpréter devant une caméra.

**Ce processus est détaillé étape par étape dans le tableau ci-dessous, ainsi que dans les tutoriels vidéo en ligne.**

Une fois que vous avez filmé vos animaux, assurez-vous d'envoyer votre vidéo à Numeridanse afin qu'elle puisse être incluse dans le film final regroupant tous les royaumes des animaux créés partout dans le monde.

N'oubliez pas que vous pouvez être aussi **créatif** que vous le souhaitez et surtout, n'oubliez pas de vous amuser ! Nous avons hâte de découvrir tous vos royaumes.

Chapitre	Règle	Que faire ?
1.a	Choisissez 7 animaux différents.	<p>Observez les animaux que vous souhaitez animer au sein de leur milieu si possible, à la télévision ou sur internet. Essayez de comprendre le caractère, la qualité affective, la dynamique et la physicalité de vos animaux. Choisissez 7 animaux et créez un mouvement pour chacun d'entre eux. Nous vous recommandons d'essayer plusieurs versions pour chaque animal afin de décider laquelle vous convient le mieux. Assemblez vos mouvements sur les comptes.</p> <p><b>Comptes</b>  Dansez sur 8 temps, puis restez immobile sur 8 temps, en mettant l'accent sur les temps 2 et 9. Commencez sur le 2<sup>ème</sup> temps, restez immobile sur le 9<sup>ème</sup> et recommencez sur le 2<sup>ème</sup> temps.</p> <p>1 – immobile  2 – <b>début du mouvement</b>  3 – mouvement  4 – mouvement  5 – mouvement  6 – mouvement  7 – mouvement  8 – mouvement  9 – <b>stop</b></p> <p>10 – immobile  11 – immobile  12 – immobile  13 – immobile  14 – immobile  15 – immobile  16 – immobile  1 – immobile  2 – <b>début du mouvement</b></p> <p>Tutoriel vidéo : 3'21 &gt; 5'50</p>

<p>1.b</p>	<p><b>Choisissez une transition entre chaque animal.</b></p> <p><b>Vous pouvez vous aider des 3 options que nous vous proposons ici !</b></p>	<p><b>Option 1 :</b> <i>Une transition directe</i> – Votre mouvement suit un parcours direct jusqu’à la position de votre animal. Appréciez la lenteur du mouvement et pensez aux différents niveaux.</p> <p><b>Option 2 :</b> <i>Les points d’exclamation</i> – Choisissez un ou plusieurs comptes pour placer un accent qui contraste avec le mouvement. Pensez à différentes vitesses, différentes qualités de mouvement (rapide, lent, net, doux).</p> <p><b>Option 3 :</b> <i>Safari</i> – Faites voyager votre corps. Il doit ressentir la musculation et la physicalité de votre animal. Il doit montrer une réelle qualité de transformation. Explorez les 3 dimensions de l’espace : changez de face ou de niveau.</p> <p>Tutoriel vidéo : 5’55 &gt; 9’10</p>
<p>1.c</p>	<p><b>Final.</b></p>	<p>Pour conclure votre royaume des animaux, répétez la position de chacun de vos animaux : une position changée tous les 2 comptes. Puis retournez doucement vers une position neutre, comme au début.</p> <p>Tutoriel vidéo : 10’40 &gt; 13’</p>
<p>+</p>	<p><b>Détails et coaching.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il n’y a pas de mauvais mouvements, ceux que vous choisirez seront les bons parce que ce seront les vôtres.</li> <li>- Pensez à respirer : la sensation de respiration donne vie au mouvement</li> <li>- Vos yeux, votre regard peuvent faire partie du mouvement, n’hésitez pas à l’intégrer dans votre chorégraphie, cela rendra vos mouvements plus fluides, plus amples.</li> <li>- Imaginez et écoutez le son que votre animal fait à l’intérieur de vous.</li> <li>- Les comptes sont très précis : prenez appui sur eux pour construire votre royaume.</li> <li>- Suivez l’état émotionnel de votre animal pour guider vos mouvements.</li> <li>- Soyez incisif au démarrage du 2<sup>ème</sup> compte.</li> </ul> <p>Tutoriel vidéo : 13’17 &gt; 17’10</p>

3	<b>Utilisez l'espace extérieur.</b>	<p>Habitez l'espace autour de vous, intégrez le dans votre chorégraphie. Si vous créez en groupe, maintenez un lien entre vous dans l'espace, connectez vos regards, créez du contact.</p> <p>Tutoriel vidéo : 17'42 &gt;21'28</p>
4	<b>Recommandations pour la réalisation.</b>	<p>Pour améliorer votre film, voici quelques suggestions à considérer lors du tournage :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Perspective</b>        Filmez depuis une position basse et visez en l'air        De haut en bas        Droit devant vous</li> <li><b>2. Cadre</b>        Cadrez sur le corps entier, ou créez un focus sur certaines parties du corps – bras, jambes, tête, bout des doigts        Plan large – captez l'entièreté du groupe avec beaucoup d'éléments de décor derrière eux</li> <li><b>3. Mouvements de caméra</b>        Immobile        Faites un panoramique (passez d'un danseur à l'autre en partant d'un côté jusqu'à l'autre)        Inclinez la caméra (de haut en bas)        Faites un plan suivi</li> <li><b>4. Amusez-vous à coupler des éléments entre eux !</b></li> </ol> <p>Suggestion de film : 21'45</p>
5	<b>Envoyez votre vidéo.</b>	<p>N'oubliez pas de soumettre votre film sur <a href="http://www.numeridanse.tv/projet-participatif/animal-kingdom">www.numeridanse.tv/projet-participatif/animal-kingdom</a>, pour faire partie de notre royaume des animaux mondial !</p>