

Situations ciblées

Situation ciblée 1 : « Regarde moi, je prends ta place ».

Objectif : Améliorer son jeu d'acteur et valoriser les « stops ».

But : prendre la place de son camarade après avoir réalisé un « stop » face à lui.

Dispositif :

- la classe est en cercle debout.
- Une musique de fond est utilisée.

Consignes :

- pour lancer l'exercice, l'enseignant désigne un élève, qui va alors fixer du regard un camarade et se déplacer vers lui . Puis il réalise un « stop personnalisé » devant lui (par ex se frotte les mains ou fait un tic ou dit un mot qui a l'habitude de dire) et prend sa place. C'est au tour de l'autre élève de partir en fixant un camarade et prend sa place avec e même rituel. Et ainsi de suite.

Variables :

- varier les rythmes de déplacement.
- Varier l'état du « stop » : furieux, fier, triste...
- Faire plusieurs élèves en même temps (facilitateur)

Situation ciblée 2 : « Une tête, un objet, une chute ».

Objectif : Créer et présenter un mini-enchaînement de 3 actions.

But : présenter chacun une brève séquence partant de son identité. Qui suis-je ? ma tête. Un objet, que je choisis et une chute qui me caractérise.

Assumer ses choix et les présenter simplement.

Dispositif :

- matérialiser plusieurs scènes avec les coulisses (tapis verticaux par exemple).
- 4 ou 5 élèves par scène (sécurité affective : cela permet dans un premier temps de se montrer sans être trop vu).
- Une musique lors de passage.

Consignes :

- chaque élève choisit un objet de jonglage.
- Concevoir une séquence de 3 actions : présenter sa tête (par ex : saluer par un geste, se présenter oralement , faire une grimace...), puis mettre en action son objet et finir sur une chute .
- Présenter sa création à son groupe en partant des coulisses et en traversant la scène . Quand je suis passé je deviens spectateur.

Variables :

- demander un travail en binôme et jouer sur les procédés de composition (unisson, cascade...), jouer sur les espaces (proche, loin, sol...)

situation ciblée 3 : « Défi des acrobates».

Objectif : produire des formes d'équilibre originales et sécurisées.

Observer des critères simples .

But : réaliser à plusieurs, une figure en respectant le thème choisi ou en s'aidant de photo.

Dispositif :

- tapis de travail.
- groupe de 4 élèves.
- 4 thèmes notés au tableau : Tour Eiffel, brouette, girafe, métro ou 4 photos
- matérialiser une scène pour la présentation.

Consignes :

- chaque groupe choisit discrètement un thème ou photo et crée une figure en lien avec ce dernier.
- Tenue : 5''.
- Le temps de recherche est limité 8'.
- chaque élève devra s'exprimer pour apporter une idée, une solution pour l'élaboration et la réussite du groupe.
- Présenter le travail à la classe.
- Pour la présentation 3 critères observés par 4 élèves:
 - 2 élèves devront reconnaître le thème représenté ou la photo « inspiratrice ».
 - 1 élève valide la tenue des 5''.
 - 1 élève observe le mode d'installation de la figure (originale ou simple...)

Variables : manipuler un objet pendant la tenue de la figure.

