



FICHE DE L'ENSEIGNANT

CYCLE 3 / CM2 • HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS

LES JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN, 1936

PRÉSENTATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Se souvenir qu'après la Première Guerre mondiale, la paix en Europe est restée fragile.
- Comprendre que le parti nazi d'Adolf Hitler, arrivé au pouvoir de façon légale en 1933, est raciste et a pour projet de dominer le monde.
- Comprendre qu'en accueillant les JO à Berlin en 1936, le parti nazi cherche à démontrer la supériorité de la race allemande et se sert de cet événement comme d'un moyen de propagande.
- Comprendre que les victoires d'un athlète noir américain, Jesse Owens, ont permis de démentir la propagande nazie.
- Comprendre les valeurs des JO : encourager la pratique sportive et la fraternité des peuples, en refusant toute discrimination.
- Connaître quelques disciplines olympiques d'athlétisme.

REPÈRE ANNUEL DE PROGRAMMATION :

Thème 3 : Deux guerres mondiales au 20^e siècle

Les JO sous l'Allemagne de Hitler pendant la période d'avant-guerre.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- **Histoire :**
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
Comprendre un document.
Pratiquer différents langages en histoire (écrire, s'exprimer à l'oral, s'appropriier et utiliser un lexique historique).

- **Histoire des arts :**

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES :

- **Géographie :**

Se repérer dans l'espace.

- **EMC :**

Comprendre les principes et les valeurs des sociétés démocratiques.

DÉROULEMENT DES SÉANCES :

- Mise en projet.
- Recueil des représentations initiales des élèves.
- Lecture collective à voix haute des documents.
- Trois activités en binôme de lecture-compréhension de documents (textes et images).
- Mise en commun et réalisation d'un bilan.
- Prolongements.

DURÉE :

- 2 séances (2 X 45 minutes).

ORGANISATION :

- Travail en binôme puis mise en commun.

➔ MOTS-CLÉS DES JO :

OLYMPISME • GRÈCE ANTIQUE • JESSE OWENS • PERFORMANCE PHYSIQUE.



NOTIONS ABORDÉES

JESSE OWENS, LÉGENDE SPORTIVE

James Cleveland Owens, petit-fils d'esclaves, est né en 1913 dans une famille nombreuse et pauvre, contrainte, en 1920, de partir s'installer dans l'Ohio. C'est là qu'il participe à ses premières courses et établit des premiers records qui lui ouvrent les portes de l'université. En 1935, Jesse Owens entre dans l'histoire sportive en battant cinq records du monde. L'un de ces records du monde, celui de 8,13 m en saut en longueur, tiendra vingt-cinq ans.

Aux Jeux de 1936 à Berlin, il remporte quatre médailles d'or, parvient à battre ou à égaler neuf records olympiques et établit aussi trois records du monde.

Au cours de ces JO, il se lie d'amitié avec l'Allemand Carl Ludwig Long, qui finit deuxième à l'épreuve du saut en longueur, derrière lui.

LES JO DE BERLIN 1936

L'Allemagne est encore un pays démocratique lorsqu'en 1931 le Comité International Olympique désigne Berlin comme ville-hôte des Jeux Olympiques de 1936. L'objectif est d'aider l'Allemagne à sortir de la crise économique qu'elle subit depuis la fin de la Première Guerre mondiale. Deux ans plus tard, Hitler est nommé chancelier.

Il installe progressivement un régime totalitaire et raciste. À travers une propagande omniprésente, il vante la Grande Allemagne et la supériorité de la « race allemande ». Il introduit le culte du corps et de l'exercice physique. À partir de 1935 et des premières lois de Nuremberg, les juifs sont persécutés et progressivement exclus de la société allemande.

Les Jeux de Berlin deviennent pour Hitler l'occasion de donner l'image d'une nouvelle Allemagne, héritière légitime de la Grèce antique. Le pays fête l'événement comme jamais : mille trains spéciaux acheminent les spectateurs, 4,5 millions de billets sont vendus et les athlètes allemands remportent 33 médailles d'or. Les envoyés spéciaux de la presse ne seront pourtant pas dupes, et certains journaux, comme *L'Équipe*, titreront : « Les Jeux défigurés ».

Adolf Hitler espérait que les Jeux à Berlin démontreraient sa théorie de la supériorité raciale aryenne. Au lieu de quoi les exploits d'Owens amenèrent le public de Berlin à saluer en héros un Afro-Américain. Hitler quitta la tribune avant l'arrivée d'Owens pour éviter de serrer la main du champion olympique.

UNE RÉFÉRENCE AUX JEUX DE L'ANTIQUITÉ

Le Führer Adolf Hitler ordonne la construction d'un nouveau stade en vue des JO de 1936 : un décorum antique et des grandes statues de colosses servent de décor à la propagande nazie.

Un amphithéâtre est construit sur le modèle de celui de Delphes. L'Allemagne innove également, en décidant que la flamme olympique sera allumée à Olympie avant de sillonner l'Europe pour un relais jusqu'à Berlin. C'est depuis devenu une tradition (lire « À savoir ! »).

A SAVOIR !

C'est depuis les JO de Berlin, en 1936, qu'une flamme est allumée à Olympie pour être relayée jusqu'au stade de la ville-hôte.

La pureté de la flamme est toujours garantie grâce à son mode d'allumage particulier : elle est allumée par les rayons du soleil.

A SAVOIR !

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, un bunker sera construit sous le stade olympique de 1936. Le stade survivra miraculeusement aux bombardements et, en 1945, deviendra le quartier général des troupes britanniques. Aujourd'hui, il a été rebaptisé « Olympiastadion ». À l'entrée, une plaque commémorative sur laquelle figure, entre autres, le nom de Jesse Owens rappelle ces fameux JO de 1936.



PRÉSENTATION DE LA FICHE ÉLÈVE

VOCABULAIRE UTILE :

Parti nazi ; racisme ; antisémitisme ; discrimination ; propagande.

ACTIVITÉS :

▶ ACTIVITÉ 1 : L'INFLUENCE GRECQUE AUX JO DE BERLIN 1936

Lecture-compréhension de documents (textes et images) **CM1** **CM2** 6^e

Supports : – Image : photo d'une statue (réplique) du *Doryphore* de Polyclète (5^e siècle av. J.-C.)
– Image : photo de statues monumentales réalisées pour les JO de Berlin

▶ ACTIVITÉ 2 : LA FLAMME OLYMPIQUE AUX JO DE BERLIN 1936

Lecture-compréhension de documents (textes et images) **CM1** **CM2** 6^e

Supports : – Image : photo de la flamme à Olympie
– Image : photo de l'arrivée du dernier porteur de la flamme olympique dans le stade de Berlin en 1936

▶ ACTIVITÉ 3 : JESSE OWENS, LÉGENDE DES JO DE BERLIN 1936

Étude de la langue (lexique) **CM1** **CM2** 6^e

Supports : – Un texte documentaire
– Image : photo du saut en longueur de Jesse Owens, médaille d'or des JO de 1936
– Image : photo de Jesse Owens avec l'athlète allemand Luz Long



ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

▶ ACTIVITÉ 1 : L'INFLUENCE GRECQUE AUX JO DE BERLIN 1936

Lecture-compréhension de documents (textes et images) **CM1** **CM2** 6^e

- 1) Les statues respectent les règles du canon de Polyclète et représentent chacune un athlète nu. Elles célèbrent la gloire des athlètes vainqueurs.
- 2) Les modèles grecs représentaient la perfection. S'en inspirer renforçait la théorie d'une race allemande supérieure.

▶ ACTIVITÉ 2 : LA FLAMME OLYMPIQUE AUX JO DE BERLIN 1936

Lecture-compréhension de documents (textes et images) **CM1** **CM2** 6^e

Le choix d'Olympie comme point de départ souligne le lien entre les Jeux de la Grèce antique et les Jeux modernes et met en évidence le rapport étroit entre ces deux événements. C'est aussi une façon de signifier que « tous les chemins mènent à Berlin ».

▶ ACTIVITÉ 3 : JESSE OWENS, LÉGENDE DES JO DE BERLIN 1936

Lecture-compréhension de documents (textes et images) **CM1** **CM2** 6^e

- 1) Aucun athlète juif allemand n'a été autorisé à participer pour son pays. Hitler est donc coupable de ne pas avoir respecté les règles du CIO.
- 2) Adolf Hitler espérait que les Jeux à Berlin démontreraient sa théorie de la supériorité raciale aryenne. Au lieu de quoi les exploits d'Owens amenèrent le public de Berlin à saluer en héros un Afro-Américain.



POUR ALLER PLUS LOIN

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DU CNOSF

Cycle 3 : « Le héros sportif »

CM2 : « Les Jeux Olympiques de Berlin, 1936 »

6^e : « Les premiers Jeux Olympiques »

CM1 : « L'histoire des stades, de l'Antiquité à nos jours »

Cycle 3 : « Le bobsleigh (grandeurs et mesures) »

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Pour en savoir plus sur les Jeux antiques :

<http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/4918-douze-sicles-de-jeux-olympiques-antiques--la-priode-archaïque.html>

Pour en savoir plus sur Jesse Owens :

<http://www.lequipe.fr/Medias/Actualites/Luc-dayan-il-y-a-un-devoir-de-memoire-concernant-jesse-owens/702992>

Pour en savoir plus sur les Jeux Olympiques de Berlin (nombreux films d'archive) :

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/l-attribution-des-jeux-olympiques-pour-sortir-du-marasme-de-la-crise>

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/outils-de-propagande-et-jeux-olympiques-1>

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/la-reappropriation-des-jeux-antiques-par-l-allemande-nazie>

Pour en savoir plus sur l'Allemagne nazie :

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/arrivee-d-hitler-au-pouvoir-en-1933>

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/l-allemande-nazie-se-prepare-pour-les-jeux-olympiques>

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/la-nazification-de-la-jeunesse-par-le-sport>

Pour en savoir plus sur la flamme olympique :

<https://www.olympic.org/fr/relais-de-la-flamme-olympique>

DES FILMS POUR LES ENSEIGNANTS

Biopic consacré à Jesse Owens : *La Couleur de la victoire*, de Stephen Hopkins (France, Allemagne, Canada, 2016).

DES EXPOS POUR VOS ÉLÈVES

Le Musée Olympique de Lausanne (Suisse)

<https://www.olympic.org/museum>

(visite virtuelle en ligne)

« Fair play » : exposition itinérante sur l'Olympisme, disponible au prêt (12 panneaux de 1,60 m x 50 cm) :

Contact : academieolympique@cnosf.org

Musée National du Sport (Nice)

DES LECTURES POUR VOS ÉLÈVES

Mon ami Frédéric, de Hans Peter Richter, Le Livre de Poche, 1963

DES FILMS POUR VOS ÉLÈVES

L'As des as, de Gérard Oury (France, 1982)

FICHE INFOGRAPHIE

En fin de dossier : « 10 mots autour du racisme »





FICHE DE L'ÉLÈVE

CYCLE 3 / CM2 • HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS



LES JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN, 1936

Aa

VOCABULAIRE UTILE

PARTI NAZI : parti politique fondé par Adolf Hitler, dont le programme était raciste.

RACISME : comportement et croyances de ceux qui pensent qu'il existe une hiérarchie entre les hommes et qu'il existe plusieurs races humaines.

ANTISÉMITISME : hostilité, racisme envers les juifs.

DISCRIMINATION : fait de traiter différemment des personnes ou des groupes au sein d'une même population.

PROPAGANDE : moyens utilisés pour faire adopter une idée ou une croyance à la population.



ACTIVITÉS

► ACTIVITÉ 1 : L'INFLUENCE GRECQUE AUX JO DE BERLIN 1936

SUPPORTS :

- Photo d'une statue (réplique) du *Doryphore* de Polyclète (5^e siècle av. J.-C.).
- Photo de statues monumentales réalisées pour les JO de Berlin.



Document 1 : Photo d'une statue (réplique) du *Doryphore* de Polyclète (5^e siècle av. J.-C.).

Polyclète, célèbre sculpteur de l'Antiquité grecque (5^e siècle av. J.-C.), est l'inventeur d'une règle de « proportions idéales » pour représenter le corps de façon équilibrée.

C'est ce qu'il appelle le « canon » (du mot grec *kanôn*, « règle »). Selon lui, la hauteur totale d'un corps doit être égale à sept fois celle de la tête et la largeur des épaules doit mesurer deux fois celle de la tête !

À cette époque, les statues étaient toujours représentées nues, puisque les athlètes eux-mêmes concouraient nus. C'est en suivant ces règles que Polyclète a sculpté de nombreuses statues, dont le *Doryphore* (porteur de lance), le *Discophore* (porteur

d'un disque) ou le *Diadumène* (tête d'athlète couronnée du bandeau de la victoire). Nous n'en connaissons malheureusement que des répliques, les originaux ayant disparu.



TRUCS & ASTUCES

Savoir s'organiser, c'est mieux apprendre. C'est aussi avoir plus de temps libre, puisqu'on a besoin de passer moins de temps à travailler, et on est donc moins stressé. **À chacun sa méthode !**

Essaie la technique des trente secondes. Avant de commencer à travailler (en classe ou à la maison), installe-toi à ta table de travail et, pendant trente secondes, **imagine-toi en train de travailler** et représente-toi le travail à faire. Tu verras, c'est très efficace, car cela aide à la **concentration** et à la **mémorisation**.

Document 2 : Statues monumentales réalisées pour le stade Olympique de Berlin, en 1936, par des sculpteurs comme Josef Thorak.



Josef Thorak est un sculpteur allemand qui travaillait pour le régime nazi. Il est aujourd'hui surtout connu pour ses œuvres monumentales inspirées de l'Antiquité : lutteurs, héros apolliniens, etc. Depuis l'arrivée d'Adolf Hitler au pouvoir, tous les jeunes Allemands doivent suivre un programme d'exercices physiques intenses, et de nombreuses « parades gymniques » sont organisées.

Lisez et observez attentivement les documents 1 et 2 puis répondez aux questions ci-dessous :

1) Quels sont les points communs entre les sculptures des documents 1 et 2 ?

.....

.....

2) À votre avis, pour quelles raisons les sculpteurs nazis, comme Josef Thorak, s'inspiraient-ils des modèles grecs ?

.....

.....

► POUR ALLER PLUS LOIN

Si tu vas au musée du Louvre, à Paris, tu pourras admirer une statue en marbre blanc du *Doryphore*, d'après Polyclète, et constater par toi-même que sa hauteur totale est égale à sept fois la hauteur de sa tête !

▶ ACTIVITÉ 2 : LA FLAMME OLYMPIQUE AUX JO DE BERLIN 1936

SUPPORTS :

- Photo de la flamme à Olympie.
- Photo de l'arrivée du dernier porteur de la flamme olympique dans le stade de Berlin en 1936.



Document 1 : Une flamme brûle sur l'autel de chaque dieu (Zeus, Héra, Hestia) à Olympie.

Les Grecs de l'Antiquité considéraient le feu comme un élément d'origine divine et avaient pour habitude d'en faire brûler en permanence devant les principaux temples.

C'était le cas dans le sanctuaire d'Olympie, où se déroulaient des Jeux pendant l'Antiquité. Afin de garantir sa pureté, la flamme était allumée à l'aide des rayons du soleil captés au centre d'un récipient appelé *skaphia*.



Document 2 : L'arrivée du dernier porteur de la flamme olympique à Berlin en août 1936.

S'inspirant de la tradition antique des messagers qui se déplaçaient de cité en cité pour annoncer la date des compétitions, l'Allemagne innove en 1936 et décide qu'une flamme olympique sera acheminée par 3 075 relayeurs depuis le site d'Olympie où elle est allumée, jusqu'à Berlin (3 075 km).

Lisez et observez attentivement les documents 1 et 2 puis répondez à la question ci-dessous :

À votre avis, qu'a voulu symboliser l'Allemagne par cette innovation ?

.....

.....

.....

.....

.....

▶ ACTIVITÉ 3 : JESSE OWENS, LÉGENDE DES JO DE BERLIN 1936

SUPPORTS :

- Un texte documentaire.
- Une photo de Jesse Owens, médaille d'or du saut en longueur, JO de Berlin, 1936.
- Une photo issue du documentaire *Jesse Owens et Luz Long : le temps d'une étreinte*.

Document 1 : Le sport et le nazisme.

À la tête du parti nazi, le chancelier Hitler affirme que les Allemands sont une « race supérieure » qui doit dominer le monde. Dès son arrivée au pouvoir, il prend les premières décisions antisémites, visant à exclure les juifs de la société.

En 1933, les clubs sportifs n'obéissant pas au parti nazi ne sont plus autorisés en Allemagne. De nombreux athlètes juifs sont donc exclus des fédérations sportives allemandes, et leurs performances ne sont plus homologuées.

Aux JO de Berlin, les équipes allemandes ne comptent aucun athlète juif.

Document 2 : Jesse Owens, médaille d'or du saut en longueur, JO de Berlin, 1936.

Aux Jeux de 1936 à Berlin, l'athlète américain Jesse Owens remporte quatre médailles d'or, dans le 100 m, le 200 m, le relais 4 x 100 m et le saut en longueur. Il parvient à battre ou à égaler neuf records olympiques et établit également trois records du monde.

Jesse Owens fait partie des huit athlètes noirs américains que compte l'équipe des États-Unis (ils étaient trois fois moins nombreux aux JO de Los Angeles (États-Unis), en 1932).



Document 3 : Photo issue du documentaire *Jesse Owens et Luz Long : le temps d'une étreinte*.



Ce documentaire illustre l'incroyable amitié entre deux sportifs : l'Américain Jesse Owens (médaille d'or) et l'Allemand Carl Ludwig Long (médaille d'argent). 19 cm les séparaient lors de l'épreuve mais une véritable complicité les unissait hors du stade. Cette fraternité était un affront pour le régime nazi.



Lisez et observez attentivement les documents 1, 2 et 3 puis répondez aux questions ci-dessous :

1) C'est en 1931 que le CIO attribue à Berlin l'organisation des Jeux Olympiques de 1936, pour aider le pays à sortir de la crise économique qu'il subit depuis la fin de la Première Guerre mondiale. Le gouvernement de l'époque s'était alors engagé à respecter la charte Olympique, qui interdisait toute discrimination parmi les athlètes.

À la lecture de ces documents, de quoi le gouvernement d'Adolf Hitler est-il coupable ?

.....
.....
.....
.....

2) Dès la victoire de Jesse Owens au saut en longueur, Adolf Hitler quitta le stade.

Quelle peut être selon vous la raison de ce départ ?

.....
.....
.....
.....

▶ POUR ALLER PLUS LOIN

LA DISCRIMINATION RACIALE AUX ÉTATS-UNIS

À son retour aux États-Unis, Jesse Owens n'a pas été reçu par le président Roosevelt, comme la tradition le prévoyait. À cette époque, une terrible ségrégation s'exerçait contre les Noirs.

Il faut attendre 1964 pour que les Noirs obtiennent les mêmes droits que les Blancs dans les lieux publics (accès à tous les emplois, à tous les commerces, aux études supérieures, etc.).

En 1975, lorsqu'il lui remet la médaille de la Liberté, le président Gerald Ford prononce ces mots : « *Jesse Owens a réussi un exploit qu'aucun homme d'État, aucun journaliste, aucun général n'aurait pu réaliser : il a forcé Adolf Hitler à sortir du stade.* »

Jesse Owens est mort d'un cancer du poumon en 1980. Depuis, à Berlin, une rue et une école portent son nom, comme de nombreux lieux publics dans le monde, et deux timbres-poste des États-Unis ont été émis en son honneur.

Dernièrement, Michelle Obama, l'épouse de Barack Obama (président des États-Unis entre 2008 et 2016), demanda à son mari qui était son athlète d'autrefois préféré. Le président choisit Jesse Owens en précisant : « *Ce n'est pas seulement pour ses performances, mais aussi pour le fait qu'il ait contesté le nazisme.* »



JE RETIENS

- En apparence, les JO de Berlin sont **un hommage aux Jeux de l'Antiquité**.
- Pourtant, en organisant ces Jeux, Adolf Hitler ne cherche pas à offrir un moment de réjouissance collective autour des grandes valeurs de l'Olympisme. Il les utilise comme **un moyen de propagande** du parti nazi pour **démontrer son idée raciste** de la supériorité de la race allemande. Aucun athlète juif allemand n'a pu participer à ces Jeux.
- **La victoire de Jesse Owens**, athlète noir américain, vient contredire la théorie de la supériorité « raciale » des nazis.
- La flamme olympique est l'expression **des valeurs positives de paix et de fraternité**.



ET MAINTENANT, J'AGIS !

- **Je ne juge pas les capacités d'une personne à partir de son physique, de son sexe, de sa couleur de peau, de sa religion, de son milieu social.** Nous sommes tous égaux et dignes de respect.
- **Je me fais mon propre avis.** Si une règle ou une loi me paraît injuste parce qu'elle ne respecte pas les droits de l'homme, **je me pose la question** « Puis-je désobéir ? ». Il faut alors en parler et en débattre avec des copains et des adultes.



FICHE INFOGRAPHIE

CYCLE 3 / CM2 • HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS

LES JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN, 1936

10 mots autour du racisme

Racisme

Comportement et croyances de ceux qui pensent qu'il existe une hiérarchie entre les hommes et qu'il existe plusieurs races humaines.

Haine

Violent sentiment d'hostilité qui pousse à faire ou à souhaiter de faire du mal à quelqu'un.

Xénophobie

Hostilité à l'égard des étrangers.

Antisémitisme

Hostilité, racisme envers les juifs.

Intolérance

Fait de ne pas respecter ceux qui n'ont pas les mêmes croyances, les mêmes opinions.

Discrimination

Fait de traiter différemment des personnes ou des groupes au sein d'une même population.

Ségrégation

Séparation faite dans certains pays entre des groupes d'origines différentes, les uns n'ayant pas les mêmes droits que les autres.

Exclusion

Rejet d'une ou de plusieurs personnes.

Ostracisme

Fait d'exclure quelqu'un d'un groupe.

Mépris

Sentiment contraire au respect.

Hiérarchie : classement du plus important au moins important.

Hostilité : attitude agressive, inamicale.

