

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### Champ d'apprentissage 3

## Enjeux d'apprentissage du CA 3

Ce tableau vise à aider les équipes enseignantes à déterminer des enjeux d'apprentissage dans le champ d'apprentissage « **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique** ».

Le croisement « Compétences générales de l'EPS » / « Attendus de fin de cycle » garantit que les enjeux d'apprentissage identifiés permettent de travailler les cinq compétences générales de l'EPS en relation avec les attendus de fin de cycle. Seules ont été remplies les cases pour lesquelles ce croisement est pertinent.

CHAMPS D'APPRENTISSAGE 3		ATTENDUS DE FIN DE CYCLE POUR LE CA3		
« S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE »		Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique	Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique	Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse
DOMAINES DU SOCLE	COMPÉTENCES GÉNÉRALES	ENJEUX D'APPRENTISSAGE		
<b>Des langages pour penser et communiquer</b>	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps	Enrichir le répertoire de formes corporelles	S'approprier un vocabulaire varié, précis, pour argumenter un avis, s'exprimer sur des émotions, des sensations, des formes corporelles, des environnements matériels...	
<b>Les méthodes et outils pour apprendre</b>	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	Choisir, parmi une variété de formes corporelles stabilisées, les plus pertinentes pour servir un projet	S'approprier les règles de composition et choisir les plus pertinentes pour capter l'attention et provoquer une émotion Planifier les étapes de la création du projet	Mettre en relation des images avec d'autres outils de repérage pour construire un avis sur une prestation
<b>La formation de la personne et du citoyen</b>	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Accepter de se produire devant autrui Harmoniser ses actions à celles des partenaires (prestation collective)	S'engager dans des histoires collectives	S'approprier les codes esthétiques des productions gymniques et artistiques
<b>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Adapter sa pratique à ses possibilités et/ ou à celles du groupe pour assurer sa sécurité et celle d'autrui		
<b>Les représentations du monde et l'activité humaine</b>	S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain	Éprouver des expériences artistiques et/ou acrobatiques	S'approprier les principes fondamentaux d'une démarche de création artistique	Apprécier une prestation au regard d'œuvres ou de performances de référence