

# La situation complexe

## Définition de la situation complexe en EPS ( Groupe de production de ressources)

- Situation qui sollicite la mise en synergie des ressources disponibles par le pratiquant, placé dans un environnement dynamique où les informations sont enchevêtrées.
- La situation complexe s'insère dans un environnement conçu comme un système **PAR L'ENSEIGNANT.**
- L'organisation du système est retenue par l'enseignant pour induire un niveau d'activité intégrative chez l'élève (choix et dosage des paramètres de la situation par l'enseignant)
- La situation complexe est à l'interface des attendus de fin de cycle et des compétences du socle CCCC pour le collège.
- Elle est intimement liée au champ d'apprentissage et préserve le fond culturel de l'APSA

Mobile de l'APSA  
Principes moteurs  
Sociabilité

# Les paramètres de la situation complexe

## Décisions et interventions

**Paramètre moteur** : toutes décisions de l'enseignant dans la conception de la situation d'apprentissage qui impactent la motricité des élèves

**Paramètre social** : toutes décisions de l'enseignant dans la conception de la situation d'apprentissage qui impactent les relations interindividuelles, la cohésion du groupe et les rôles sociaux à assumer

**Paramètre méthodologique** : toutes décisions de l'enseignant dans la conception de la situation d'apprentissage qui influencent la démarche (expérimentale) de recherche de solutions par l'élève ou le groupe, la prise de conscience des moyens à utiliser pour atteindre le but et les sous buts.

**Paramètre langagier** : toutes décisions de l'enseignant dans la conception de la situation d'apprentissage qui impactent la mobilisation de la langue française, la compréhension des messages et conseils, la prise de parole en groupe, l'observation d'autrui, la formulation de conseils et feedback.

# Principes pour la mise en œuvre

- Mise en place progressive de la situation complexe dans le cycle
- Maintien de l'orientation des élèves dans le cycle
- Densification de la situation complexe par les paramètres
- La situation complexe ne fonctionne pas sans l'activité de l'enseignant
- La situation complexe est présentée de façon périodique aux élèves
- L'enseignement par situation complexe se conçoit dans de fines articulations aux situations réduisant la complexité ou isolant un problème à résoudre.



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



**Fondements de la réforme**

**Le parcours de formation progressif et équilibré**

**Les apprentissages dans le parcours de formation**

Enseignements complémentaires

Evaluation - DNB

Les apprentissages dans le parcours de formation de l'élève

# Les apprentissages dans le parcours de formation : concevoir l'intervention en EPS en conciliant :

Un enseignement par  
compétences

Une palette de conception **des  
situations d'enseignement**



Une palette des **modalités  
d'intervention** auprès des  
élèves

Des apprentissages visés qui s'inscrivent dans une triple  
temporalité

La séance  
Le cycle  
Le cycle de 3 ans

... « les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans **des tâches complexes**. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets, à créer et à produire un nombre significatifs d'écrits, à mener à bien des réalisations de tous ordres ».

# L'intérêt de la situation complexe ?

- Essayer de saisir simultanément au sein d'une situation d'apprentissage **les compétences travaillées référées aux attendus de fin de formation**, et **les enjeux de formation liés au socle commun** des connaissances, compétences et de culture. *(Au nombre de 5)*
- Dans le but d'induire une implication de l'élève pour faire l'acquisition des compétences du projet de formation.
- Afin de contribuer à l'attestation du SCCC **en et par l'EPS**

# La perspective professionnelle proposée par l'inspection pédagogique régionale

- Faire cohabiter des pratiques d'enseignement

Ou l'on considère **qu'apprendre consiste à décomposer les difficultés** aux yeux de l'élève, pour l'amener à une maîtrise progressive.

Par exemple :

- des cycles présentant progressivement aux élèves des thèmes d'étude, les uns après les autres.
- des situations d'apprentissage (plus ou moins décontextualisées) se succédant et s'enchaînant, conduisant vers une situation plus globale en fin de séance.



Ou l'on considère qu'apprendre consiste à placer l'apprenant en situations complexes, **confronté à l'exigences de combiner ses ressources** internes et externes en vue d'apporter une réponse cohérente et transitoire.

Un environnement de travail **justement exigeant** (pas trop, pas trop peu), ou des choix pour agir sont à réaliser par l'élève en faisant appel à sa prise d'initiative.

**Volet 3 : les compétences travaillées pendant le cycle / attendus de fin de cycle**

**Attendus de fin de cycle :** réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

**Les compétences travaillées durant le cycle :**

- Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées
- Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques .
- Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort.

La situation ciblée, à thèmes....autres pour travailler une partie des compétences

La situation complexe conçue pour travailler l'ensemble des compétences

1. Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
2. S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
3. Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
4. Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
5. S'approprier une culture physique sportive et artistique

**Volet 2 : les compétences générales , les cinq domaines de formation du socle commun**

# Consignes de travail

- **3 consignes pour les coureurs :**

**Courir 21 minutes en alternant course seule / course à deux  
(Alternance possible à chaque début de séquence de 3 minutes)**

**3 séquences (au choix) parmi les 7 sont courues à deux**

**Un coureur ne peut pas enchaîner plus de 3 séquences à la suite**

# Des méthodes et outils pour apprendre M 20

Potentiel aérobie = <b>27</b>	S1 (3')	S2 (3')	S3 (3')	S4 (3')	S5 (3')	S6 (3')	S7 (3')	Distance (m)
<b>Nico (12)</b>	600	Récup	550	550	500	Récup	600	<b>4200</b>
<b>Sam (15)</b>		700	Récup	Récup		750		
<b>Km/h</b>	12	14	11	11	10	15	12	

# Un environnement de travail justement exigeant

Les paramètres choisis par l'enseignant dans la situation

Moteurs	Sociaux	Méthodologiques	Langagiers
<p>La diversité des allures de course et leur enchaînement pour solliciter la filière aérobie (en puissance et en capacité)</p> <p>Des repères à interpréter pour choisir de se reposer, de poursuivre sa course, de modifier son plan de course à venir</p>	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]

# Principes de conception interdisciplinaires

- la **recherche de solutions** dans la durée
- la **formulation d'hypothèses** de travail
- les **interactions** à deux ou en groupe (Rôles sociaux)
- les **productions** écrites ou orales, individuelles ou collectives
- la **prise d'initiatives** et la **créativité**



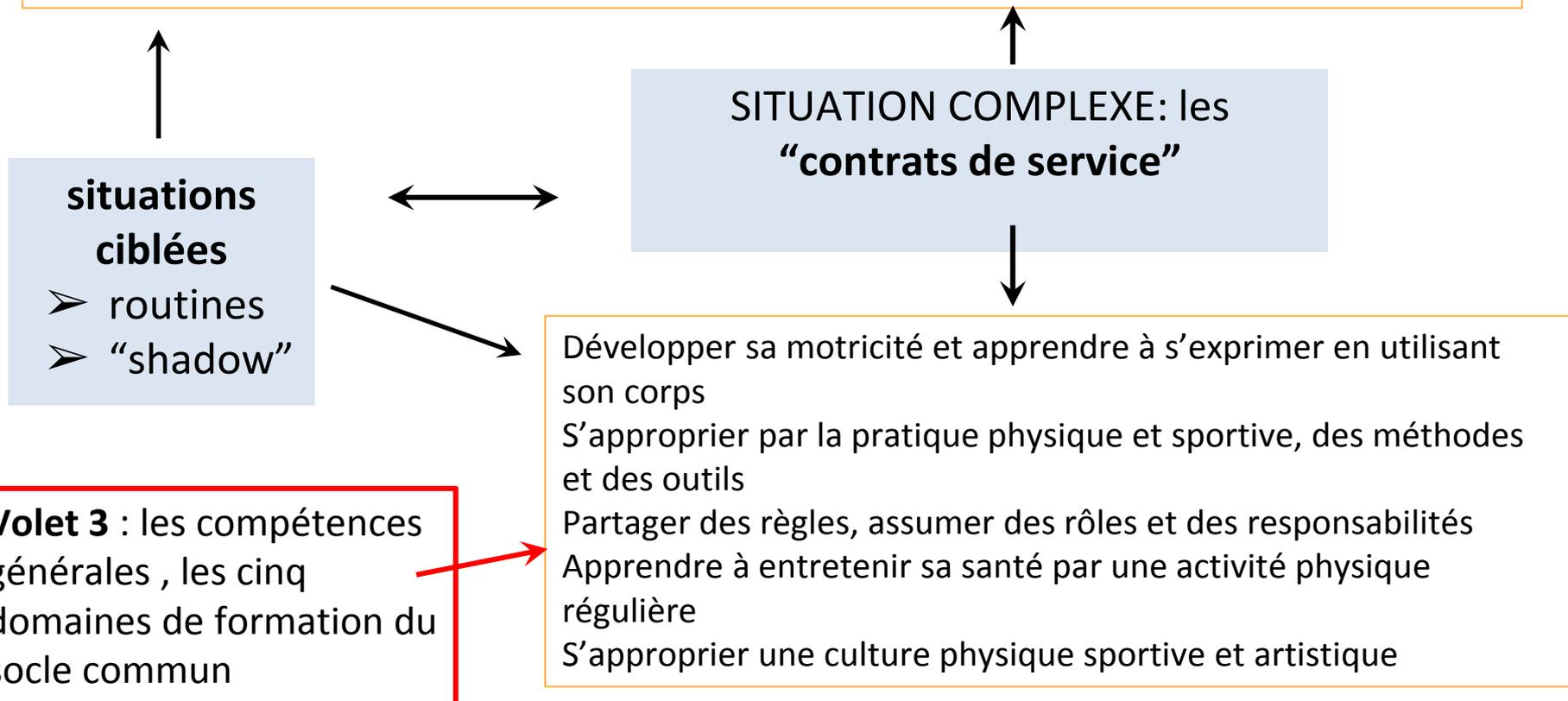
- ILLUSTRATION DANS LE CHAMP 1

**Outil 1** : concevoir une variété de situations d'apprentissage dans le parcours de formation

**Volet 3** : les compétences travaillées pendant le cycle / attendus de fin de cycle

**Attendus de fin de cycle** : en situation d'**opposition réelle et équilibrée**, réaliser des **actions décisives** afin de faire **basculer le rapport de force en sa faveur**, dans le respect de son adversaire, du règlement et de l'arbitre, en **adaptant son engagement moteur**.

**Les compétences travaillées durant le cycle**. création et mise en œuvre d'un **projet tactique**, développer et utiliser son **volume de jeu**, **s'adapter** à un contexte de jeu, **arbitrer** et "coacher" pour **faire progresser**



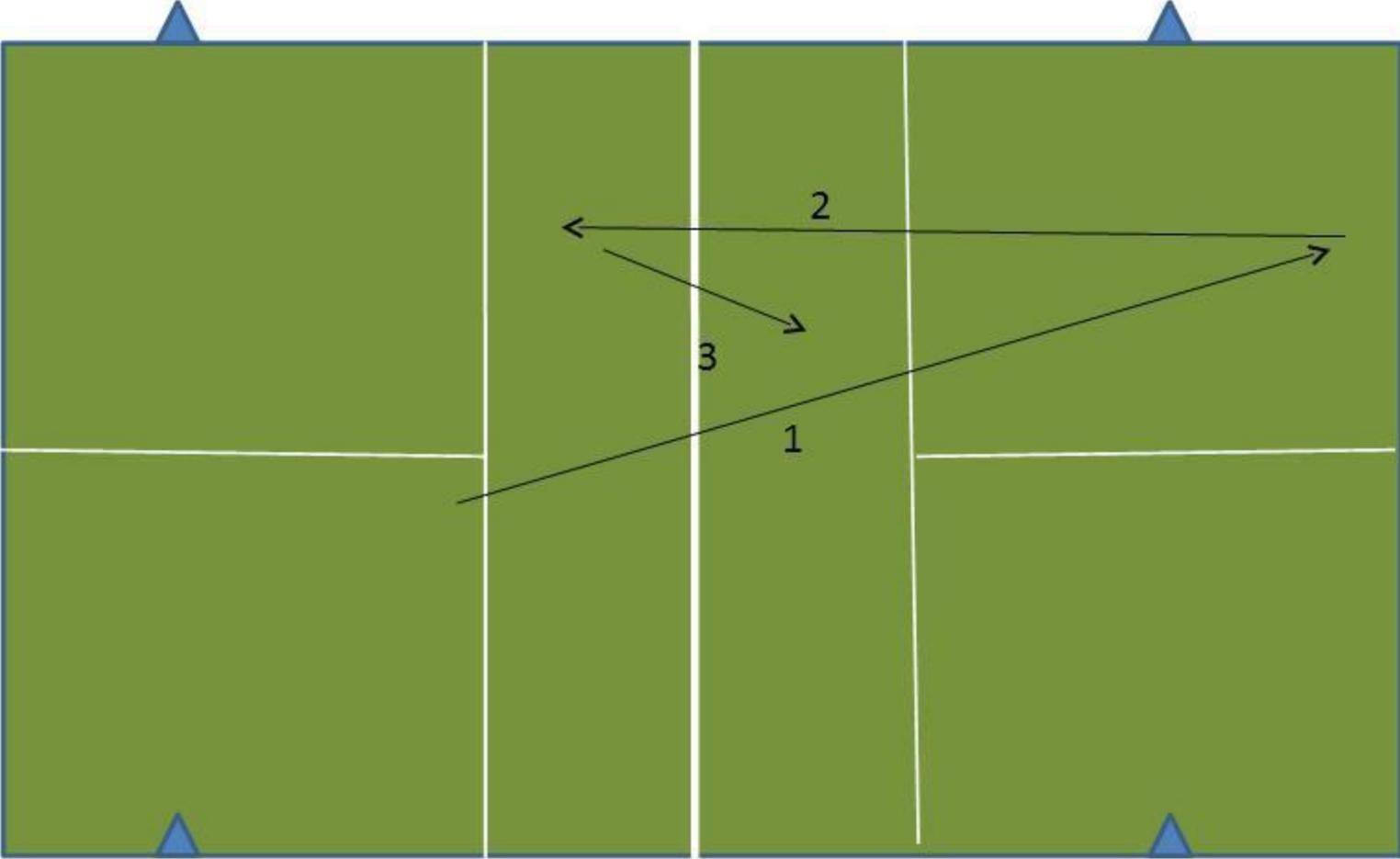
# DESCRIPTIF

- un terrain pour deux, deux plots pour matérialiser une zone arrière pour chaque joueur
- la situation complexe consiste en la définition et l'utilisation de « **contrats de service** »
- au cours d'un match, les services s'effectuent en 3 coups, chaque joueur devant respecter le contrat choisi avant (en concertation avec l'arbitre)

**Exemple :** contrats de base : **long /court /court** (le joueur qui sert doit servir dans la zone du fond, derrière les plots, le retour doit être effectué dans la zone avant, ainsi que le troisième coup) ou **court /court/ long** (le service devra arriver dans l'espace proche de la ligne de service).

- **Après le troisième coup, le jeu est libre**
- Tout joueur ne respectant pas le contrat perd le point
- Un contrat spécifique est fixé par le professeur, puis par les élèves eux mêmes (en fonction de leurs besoins) pour chaque groupe de niveau/besoin
- le contrat est choisi / élaboré à trois en concertation avec l'arbitre, ainsi que la position des plots délimitant la zone du fond (à agrandir ou rétrécir en fonction du niveau des élèves)

**exemple : contrat long / court / court :**



# OBJECTIFS

- permettre dans un **contexte ludique** de travailler et stabiliser de nouvelles trajectoires, et donc d'**accroître le volume de jeu**
- Mettre des outils techniques au service d'une alternance **intentionnelle** des trajectoires (sur les trois premiers coups de chaque point, l'élève ne peut pas renvoyer au hasard)
- **Illustrer la notion de rupture en créant et en utilisant des contextes de jeu à exploiter**
- Favoriser la construction d'une "lecture anticipée du jeu"

# Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps

- Le type de contrat choisi détermine le ou les trajectoires qui seront le plus travaillées (amorti de fond de court, contre amorti, dégagement, etc...) afin de construire un volume de jeu permettant de créer efficacement l'incertitude et de faire basculer le rapport de force en sa faveur
- la taille et le placement des zones cibles du contrat (petites/grandes, centrales/latérales) incitent à plus ou moins de précision, et peuvent insister sur le caractère croisé/décroisé d'une trajectoire ce paramètre a une incidence forte sur la vitesse et l'amplitude des déplacements exigés par la situation pour remporter le match.
- la taille de la zone de fond peut être modulée en fonction de la « longueur possible » des services et trajectoires des élèves

# S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils

- la multiplication des matchs , des adversaires, et des contrats contraint les élèves à s'adapter constamment pour gagner
- type de choix proposé aux élèves (un contrat obligatoire, puis un parmi deux, puis un parmi plusieurs, puis contrat créé de toutes pièces par les élèves)
- une stratégie à construire à deux pour utiliser le contexte de jeu particulier généré par le contrat et gagner le match
- Quel contrat de jeu (stratégie) choisir en fonction de mes points forts et de mes points faibles? Cette stratégie reste t-elle la plus efficace au regard des ressources de mon adversaire?

## Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- Définition et application du contrat à trois (joueurs et arbitre)
- définition des moments et des contenus des concertations entre « coach » et joueur (avant/après/pendant le match, sur quels points peut ou ne peut pas intervenir le coach....) afin de favoriser le gain du match
- implication des coachs (matches en deux simples avec scores cumulés par binômes pour responsabiliser celui qui ne joue pas et l'inciter à coacher)
- outils de construction d'une stratégie collective permettant de faire basculer le rapport de force en sa faveur
- constitution des binômes (homogènes / hétérogènes)

# **S'approprier une culture physique sportive et artistique**

## **Les langages pour penser et communiquer**

- Les élèves mis en situation d'interaction avant/pendant/après chaque match
- Vocabulaire technique précis (trajectoires, coups...) permettant d'accroître l'efficacité du « coaching »

- **Outil 2** : une aide pour les enseignants pour visualiser une mise en œuvre d'un enseignement par compétences via les situations complexes référée aux nouveaux programmes.
- Les cinq caractéristiques d'un enseignement par situation complexe

- la **recherche de solutions** dans la durée
- la **formulation d'hypothèses** de travail
- les **interactions** à deux ou en groupe (Rôles sociaux)
- les **productions** écrites ou orales, individuelles ou collectives
- la **prise d'initiatives** et la **créativité**

# Atelier 2

- **CONSTRUIRE UNE SITUATION COMPLEXE - 45' en équipe de collègue**
- **repérer les éléments clés devant être préservés dans le cadre des nouveaux programmes à partir de votre projet d'EPS explicite (écrit) ou implicite (idées partagées),**
- **concevoir une situation qui répondrait aux critères de la situation complexe (outil 2) et qui serait ancrée dans les nouveaux programmes (outil 1).**