

# UTILISER DES RESSOURCES PAPIER POUR CRÉER DES AFFICHES NUMÉRIQUES SUR LA FRAGILISATION DE LA COHÉSION SOCIALE

|           |                                        |                   |                                                                                             |
|-----------|----------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| NIVEAU    | 1 <sup>re</sup> générale               | DISCIPLINE        | Enseignement moral et civique                                                               |
| MODALITÉS | 3 séances de 55 minutes en demi-groupe | OUTILS & MATÉRIEL | Corpus documentaire papier ( <i>Le 1</i> , Alt et Bref), ordinateur pour réaliser l'affiche |

## DESCRIPTION

Lors de cette séquence, les élèves produisent des affiches informatives sur différents facteurs contribuant à fragiliser la cohésion sociale. Ils prélèvent les informations uniquement dans des ressources documentaires papier qu'ils doivent compiler en mobilisant des techniques de lecture rapide. Ils réalisent ensuite l'affiche synthétique à l'aide d'un outil de conception graphique de leur choix.

## OBJECTIFS

- Mobiliser des méthodes de lecture sélective d'un document
- Sélectionner et organiser des informations répondant à son besoin
- Réaliser une affiche claire et synthétique sur un sujet
- Connaître certains facteurs pouvant porter atteinte à la cohésion d'une société démocratique

## COMPÉTENCES

### EMI et info-documentation

- Être auteur > Reformuler des informations
- Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations
- Utiliser les plateformes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres

### CRCN

- D2-3 Communication et collaboration > Collaborer
- D3-1 Création de contenus > Développer des documents textuels

## DÉROULÉ

### Séance 1

- Après la constitution des groupes et le choix du sujet, brainstorming sur le thème : « En quoi [sujet] fragilise-t-il la cohésion sociale ? » à partir des connaissances personnelles (réflexion et prise de notes)
- Répartition des ressources documentaires entre les membres du groupe → le dossier se constitue généralement d'un numéro de l'hebdomadaire Le 1 (avec un repérage de 2 ou 3 articles à parcourir) et d'un exemplaire des courts essais de la collection Alt (éditions de La Martinière) ou des publications bref d'Amnesty International qui abordent des sujets liés aux droits humains
- Lecture sélective (éléments en gras, chiffres, citations, idées clés) et prise de notes

### Séance 2

- Finalisation de la lecture des documents et de la prise de notes
- Mise en commun des informations recueillies
- Organisation et hiérarchisation des éléments essentiels à faire figurer dans l'affiche
- Réalisation d'une ébauche d'affiche au brouillon

### Séance 3

- Réalisation de l'affiche finale à l'aide d'un outil de conception graphique

## ÉVALUATION

Les élèves présentent leur affiche à l'oral pour expliciter les enjeux du sujet traité. La production finale et l'oral sont évalués.