

Séquence- Esprit critique : Fact checking

Objectif global : développer l'esprit critique et faire acquérir des réflexes de vérification de l'information (images, vidéos, etc.)

PRODUCTION FINALE : créer un guide des bonnes pratiques de vérification d'images, de vidéos et d'informations

COMPÉTENCES :

- Socle commun - Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre > Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numériques ; Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias
- Éducation aux médias et à l'information (EMI) : Identifier et évaluer l'information > Apprendre à rechercher, analyser, et vérifier des informations en utilisant des outils numériques adaptés

Séance 1 : 1H			
Objectif(s)	Compétences	Description des activités et <i>verbatim</i> enseignant	Temps
Amener les élèves à développer leur esprit critique face à des images en ligne en identifiant si elles sont authentiques ou truquées. Favoriser une participation active et une argumentation orale lors de la prise de position sur l'identification des photos manipulées.	CPS : écoute commune et organisation de la parole collective	1. Partir de l'extrait de la vidéo Les Niouzz sur le deepfake pour demander aux élèves ce qu'ils en pensent > À partir de ces montages photos, travail sur plusieurs types de trucages et leurs effets pour comprendre comment retrouver une vraie information face à un élément qui ne semble pas possible > Précision : « <i>c'est également un moyen de ne pas se faire arnaquer sur internet, passer au-delà d'une information qui semble hallucinante et qui peut nous nuire</i> »	5 min

	<p>Domaine 3 du Socle commun : Formation de la personne et du citoyen</p> <p>CRCN : D1.3 – Évaluer des sources et des informations</p> <p>CPS : Argumentation et esprit critique</p>	<p>2 distribuer les cartes Info ou infox :</p> <p>> Consigne et explication aux élèves : « <i>les cartes que vous voyez sont soit des photos vraies soit des photos truquées : on va essayer tous ensemble de trouver lesquelles sont fausses lesquelles sont vraies</i> »</p> <p>2.1 organiser un débat mouvant pour identifier la véracité ou non des photos :</p> <p>> Consigne : « <i>Je vais vous montrer des photos et le but sera de se placer d'un côté ou de l'autre de la salle, selon que vous pensez que la photo est vraie ou fausse. Le côté gauche sera pour vrai et le droit pour faux.</i> »</p>	15 min
	<p>CRCN : D1.2 – Comprendre le fonctionnement des outils numériques et leurs usages D5.2 – Développer une culture numérique critique</p> <p>Domaine 2 du Socle Commun : Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>Éducation aux médias et à l'information (EMI) : Identifier et analyser les mécanismes de fabrication des informations.</p>	<p>3. Bilan</p> <p>> Il existe plusieurs types de trucage photo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falsification de la légende : une photographie est utilisée pour illustrer un événement différent de l'original ● Manipulation par cadrage : la photographie est (re)cadrée, modifiant ainsi la perception de la réalité ● Ajout / suppression d'éléments graphiques : il s'agit d'un photomontage ● Floutage / pixellisation <p>> Pour des effets différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esthétique ● Humoristique ● Buzz ● Propagande / manipulation <p>> Rappel de la notion de source : il est important de se souvenir comment on retrouve la source, et si on peut faire confiance ou non → « <i>Une source c'est l'origine d'une information, ça permet de savoir si on peut faire confiance ou non à l'information qu'on nous donne. Pour faire confiance à cette source : il faut que l'auteur soit crédible (que ça soit possible), qu'on sache si le site est fiable ou pas (sérieux ou pas) et qu'on puisse vérifier l'information. Pour revenir à nos montages photos ça sera important de vérifier la source et d'évaluer si on peut lui faire confiance ou pas.</i> »</p>	20min
<p>Renforcer les apprentissages sur les types de modifications d'images et leurs effets à travers un jeu interactif.</p> <p>Permettre une évaluation ludique des connaissances acquises durant la séance, tout en consolidant les notions abordées.</p>	<p>CRCN : D1.1 – Interagir avec des outils numériques D5.2 – Développer une culture numérique critique</p> <p>Domaine 1 du Socle Commun : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Éducation aux médias et à l'information (EMI) : Apprentissage ludique des concepts médiatiques</p>	<p>4. Kahoot</p> <p>> Consigne « <i>Avec les téléphones, vous allez rentrer l'adresse dans la barre de recherche ou prendre en photo le QR code. On va faire un quizz où il va falloir trouver le type de trucage photo fait sur l'image.</i> »</p> <p>> Un PPT avec les différents trucages photo est intégré dans le Kahoot pour faire réfléchir aux effets des modifications.</p> <p>Lien du Kahoot : https://create.kahoot.it/share/fact-checking-photo-montage/f2dff661-189c-44b6-9b85-4710482d67ed</p>	15min

Séance 2 : 1H

Objectif(s)	Compétences	Description de l'activité	Temps
<p>Utiliser une démarche et des outils pour retracer l'origine d'une photographie</p> <p>Identifier une photographie manipulée et le type de manipulation appliquée</p> <p>Faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur de la manipulation d'une photographie</p>		<p>Donner des images et identifier si elles sont vraies ou pas - Compléter les fiches QCM (x2)</p> <p>Recherche guidée via Google Lens</p> <p>Support QCM sur la panthère et l'éléphant</p>	1h

Séance 3 : 1H

Objectif(s)	Compétences	Description de l'activité	Temps
<p>Synthétiser les étapes clés de la vérification d'une information (recherche de source, évaluation de la crédibilité) dans un guide pratique.</p> <p>Collaborer à la conception d'un support numérique attrayant et éducatif.</p>	<p>EMI : Créer une information :</p> <p>Mobiliser des outils numériques pour produire un contenu original</p> <p>Présenter de manière claire et convaincante des pratiques responsables liées à l'information en ligne</p>	<p>Reprise Séance 2 : brainstorming orienté</p> <p>Production de conseils pour vérifier les infos sous forme de tuto cf. les bonnes pratiques)</p> <p>À partir d'une fiche exemple (Les bonnes pratiques du fact-checking), identification des conseils : bien analyser l'image (voir s'il n'y a pas des déformations), réfléchir à l'effet de l'image, vérifier la source</p> <p>Utiliser CANVA pour mettre en forme la production</p> <p>Utilisation d'un compte classe et d'un modèle en forme de smartphone</p>	1h