

## LA FEMME SQUELETTE

### Écriture collaborative du conte

1/2 Noah	Dans une région glaciale où vivait une famille baleine, une femme squelette était posée au fond de l'eau, inerte, comme attendant un événement nouveau. Les baleines et les poissons passaient à côté d'elle, comme si elle n'existait pas. Ses yeux étaient vides mais véhiculaient une certaine attitude.
3 Carmela	On pouvait encore lire son histoire marquée sur son visage. Son père l'avait tirée jusqu'au bord de la falaise puis l'avait jetée. Le brouillard commença doucement à s'estomper. Au fur et à mesure, de grands glaciers apparaissaient et une fois le brouillard complètement parti, on pouvait observer le paysage dégagé sur l'eau. Plusieurs hommes étaient sur leur bateau, essayant de pêcher dans l'eau glacée. L'un d'eux se démarqua
4 Liam	du groupe afin de trouver un meilleur endroit pour pêcher puisqu'il connaissait la région. Dans son canoë, il y avait une lance, une pagaie et quelques fils de pêche. Tout à coup, il vit que l'eau trouble était plus agitée. Alors il lança son fil puis patient.
5 Oscar	L'inuit vit un phoque se déplacer vers lui, il en déduisit alors qu'un banc de poissons arrivait. Ce qu'il ne voyait pas, c'était une femme squelette posée au fond de la mer, probablement morte depuis plusieurs années. Sans le savoir, il jeta son hameçon sur la femme squelette
6 Titouan	qui se trouvait juste en dessous du crochet. Le courant berçait son corps sans vie. Comment une femme aurait pu se retrouver ici ?
7 Kiara	Là au milieu de l'eau glaciale de la banquise entouré de montagnes, le pêcheur dans son canoë pensait remontait un poisson encombrant au bout de sa ligne tendue. La femme squelette se faisait remonter comme une danseuse en détresse, se débattait de toutes ses forces mais en vain, elle ne put se détacher des griffes de l'hameçon du pêcheur.
8/9 Victoire	L'inuit, après une bataille acharnée, parvint à remonter sa prise. Ligne de pêche en tension, l'eau s'écarta et laissa apparaître le corps, que dis-je, les os de la femme remontant à la surface. Le haut du crâne, puis les doigts, et enfin des mains crochues s'agrippant au canoë. Cet instant resta en suspens, quelques animaux dansants et le courant de l'eau autour des deux personnages. Une goutte de sueur perlait sur le front du pêcheur due à l'effort, une peur qui se dessinait sur ses pommettes, l'incompréhension dans son regard créa à un fossé par rapport à la femme en face de lui. Des algues s'étaient accrochées au crâne du squelette, son regard vide se planta dans les yeux de l'inuit. Une confrontation silencieuse entre les deux protagonistes présents et une douleur griffa les os de la femme.
10 Océane	Ses bras lui faisaient mal, le brûlaient, mais l'inuit pagayait tout en espérant ne pas tomber. Quand il arriva presque au bord de la glace, son filet tomba dans l'eau puis s'accrocha dans son manteau. Il essaya de le remonter avant que l'hameçon n'atteignît les profondeurs. Il tira plus fort pour le sortir de l'eau mais c'était extrêmement lourd. Un crâne sortit de la glace et une main se posa sur sa barque. La femme squelette le fixait en restant immobile. L'inuit n'eut pas le temps d'observer qu'il fit un geste brusque pour sortir de son hameçon. Avec sa pagaie, il frappa tellement fort la femme squelette au niveau du visage que son crâne se déboîtât presque, ses cheveux ressemblant à des algues volèrent en bataille.
11 Noëlla	Il sentit une masse, le squelette toujours accroché à sa pagaie. Pris de panique, il tira de toutes ses forces, bougea dans tous les sens mais en vain. En avançant dans sa panique, il vit une île vaste et froide. Il déposa le squelette puis partit mais l'hameçon emmêlé à la pagaie ne céda pas. Sous les vagues mouvementées, des orques nageaient sans savoir ce qui se passait à la surface.
12 Lindsay	Après des heures de navigation, un immense troupeau de morses affalés sur la banquise, une ambiance lugubre, un temps gris et froid avait atteint l'arctique. L'inuit pensait qu'il allait se faire attaquer par un morse, car il sentait qu'il était suivi. Mais le groupe de bêtes marines essayait de l'informer d'une présence toute proche. Une peur panique l'envahit et il descendit de son canoë pour fuir. Tout à coup, il tomba nez à nez avec un renard de neige et il le regarda de manière inquiète. L'homme qui était dans tous ses états voulut fuir loin de cette plaque immense de glace. Il ne comprenait pas pourquoi la femme squelette le suivait partout. Il en venait même à se demander si la connaissait.

13 Manoah	L'inuit apeuré essayait de fuir la femme squelette mais elle était prise dans son fil et devait donc suivre l'allure de l'homme. La femme se forçait à rester debout. L'homme quant à lui criait de peur à la vue de cette créature. Ils coururent longtemps, très longtemps. L'homme fatiguait, commença à ralentir.
14 ?	Le pêcheur ralentit, le squelette toujours derrière lui. Les montagnes au loin paraissaient toutes petites surplombées par les nuages gigantesques. En arrivant au camp, des loups le regardaient sûrement en se demandant s'il pouvait être leur repas. En arrière-plan, la montagne paraissait plus proche mais surtout de magnifiques aurores boréales et des milliers d'étoiles complétaient le paysage. Avant d'aller se coucher, l'inuit s'occupa de ses chiens.
15 Elric	Comme il faisait nuit, l'homme entra dans son igloo, traînant derrière lui le squelette toujours entouré de fil de pêche. La nuit était très sombre les lumières semblaient avoir disparu. L'inuit décida alors d'attraper une allumette et de la craquer afin de mieux voir. Il alluma un petit feu de camp et pu apercevoir le squelette dans une position atypique il remarqua un collier qui l'attirait.
16 Roxane	Autour de son cou, pendait le petit hameçon fabriqué à l'aide d'une dent de requin, d'un bout d'os de loup et reliés entre eux avec une simple corde. Pour le conserver le plus longtemps possible, il avait été recouvert d'une fine couche de graisse d'ours polaire. Ce collier attirait particulièrement l'attention de l'homme avec qui la femme squelette discutait au coin du feu. Pour lui montrer de plus près, elle défit le nœud qui retenait la corde, mais en essayant de l'enlever tant bien que mal elle se l'était entourée autour d'elle ce qui la fit se retrouver dans une drôle de position. Elle s'était faite elle-même prisonnière. En effet la corde passait derrière son épaule gauche, se posait sur son avant-bras en descendant à travers ses côtes, emprisonnait son fémur, son autre jambe, traversant les os de son bras droit, repassant dans ses côtes, se faufilant entre ses doigts, pour finir en se balançant de gauche à droite tel un métronome. L'homme, quant à lui, observait toujours en souriant très légèrement. Au bout de 10 minutes il décida enfin de lui demander d'où venait ce pendentif. La femme lui raconta alors son histoire du début à la fin ce qui étonna fortement l'homme. Ils discutèrent alors tous deux jusqu'à ce que l'homme se décide enfin de l'aider. Au début elle était réticente à cette idée mais ses nombreux échecs la poussèrent finalement à accepter l'aide de l'homme
17 Lily	Doucement, l'homme commença à démêler la corde des ossements de la jeune femme. Il l'enlevait d'une telle délicatesse qu'on aurait dit qu'il avait peur de la briser. On pouvait presque apercevoir la douceur du corps de la femme à travers ses os. L'inuit faisait très attention à chaque petit ossement, à ne pas les séparer ou les abîmer. Il se demandait sans cesse d'où venait la jeune femme, qui autrefois habitait ces ossements sans vie, mais qui maintenant toujours la même douceur. Car même s'il ne connaissait pas la jeune femme, il pouvait toujours apercevoir sa beauté à travers son corps. Il commença par ses mains en les tenant dans les siennes, rigides et maladroitement, qui complétaient parfaitement celles de la femme, fines et douces. Il continua vers ses pieds en y mettant une attention extrême pour ne pas aggraver la chose.
18 Olan	Ce squelette, si envoûtant lui donnait envie de le voir sans défaut. Après acharnement, il se rapprochait de la fin. Enfin, il régla les derniers détails et lui remboîta sa mâchoire. L'homme regarda le squelette, le contempla. Ce visage parlait, il exprimait quelque chose, un sentiment, une pensée... L'homme ne put se retenir et commença à ressentir quelque chose envers ce squelette. L'homme exprima son amour à travers des touchers, des regards et des réparations. Afin de mieux le contempler et de se réchauffer, il alluma un feu. Il remarqua que le crâne du squelette avait un trou à l'arrière et il décida de l'éclairer pour y voir le reflet. Il prit le squelette délicatement et le déplaça lentement dans l'espoir de ne pas l'abîmer. Une fois le squelette à côté du feu, il se rendit compte que le feu est mal placé qu'il devait le monter un peu. Il le mit alors sur deux pierres et le raviva. Il regarda avec beaucoup de patience le reflet de ce trou est aperçu que l'ombre formait un cœur. À ce moment-là l'homme se rappela qu'il était seul et alla regarder ce qu'il possédait afin de raviver le feu et de faire à manger.
19 Nahuel	Il était par terre au chaud, il mangeait un peu pour reprendre des forces. Toutes ces affaires étaient sur le sol, le feu éclairait ses pensées les plus sombres. Il essayait de se focaliser uniquement sur le feu et sur ce qu'il mangeait. Durant la soirée, son œil dériva vers la statuette êtes qui lui servait de Dieu pour prier. Il commença un mantra appris dans sa tribu mais il s'arrêta car il était trop fatigué et affamé. Il regarda le bol qui cuisait sur la pierre bouillante et se rassit pour manger en pensant à tout ce qui éclairait autour de lui et en oubliant la femme squelette qui la regardait
20 Manon	avec ses grandes orbites creuses. Elle semblait fascinée à la vue de celui qui l'avait sorti de son cauchemar. La femme squelette eut tout de même un sentiment d'appréhension vis-à-vis de cet homme. Il l'intriguait, la troublait. Emmittouflée dans un gros manteau fait de peau d'ours, elle était bien, apaisée, calme. Le silence

	<p>régnait et développait chez elle un lien avec son hôte. Mille questions fusaient à l'intérieur de son crâne. Et si grâce à lui elle redevenait comme avant ? Et si grâce à lui elle saurait enfin ce qu'est le vrai bonheur ? Pouvait-il refaire vivre la femme douce et pure qui sommeille en elle ? Cette lueur illuminait son visage comme si sa transformation commençait et que ses os prenaient la couleur de la chair. Malgré le froid hivernal, elle ressentit au plus profond de son âme de squelette de la chaleur qui était étrangement agréable.</p>
21 Raphaëlle	<p>L'inuit tournait le dos à sa compagne rencontrée dans la journée. Il se posait plusieurs questions. Sa compagne n'était pas humaine et pourtant elle se comportait comme telle. C'était comme de la magie peut-être se disait-il, une prophétie des dieux. Pour avoir des réponses à ses multiples questions, il demanda au squelette « d'où viens-tu ? Comment es-tu devenue comme ça ? » La squelette ne répondit pas, peut-être par peur ou bien elle ne pouvait sûrement pas le faire. Après tout c'était un squelette. L'homme enroulé dans sa peau de bête trouva enfin le sommeil. La femme squelette recouverte d'une peau d'ours contemplait cet homme de dos qui lui avait tendu la main. Elle se sentait en sécurité avec comme si pour la première fois depuis longtemps la chaleur de l'être humain l'apaisait. Elle ne se rappelait plus depuis quand elle n'en avait pas vu un, mais ce qui était sûr, c'est qu'elle ne voulait pas le quitter. Tous deux s'endormirent dans la douceur et chaleur de leur peau d'ours.</p>
22 Tom	<p>La femme squelette, vêtue d'une fourrure épaisse, s'avança vers l'inuit et tendit la main. Elle lâcha un léger soupir à peine audible et caressa tendrement le front de ce dernier. Une larme coula sur sa joue et la femme squelette la but. Soudain un flot d'eau et d'écume déferla entre ses os. Il allait et venait telle la houle déchaînée. La femme squelette se blottit contre l'inuit encore endormi.</p>
23 Gabriel	<p>La femme squelette dormit avec l'inuit, elle toucha son cœur qui battait fort. Tout d'un coup, un flux traversa les os de la femme squelette, ce qui régénéra sa langue.</p>
24 Jules	<p>Après que la femme squelette toucha le corps de l'inuit, une force surnaturelle sembla surgir pour envoyer au cœur de la femme une forme de régénération qui lui renouvelle les organes qu'elle avait perdus il y a longtemps : foie, poumons, intestins, estomac, muscles, nerfs, nez, dents, lèvres, langue, oreilles. Alors elle commença son rituel.</p>
25 Maïssa	<p>En plein rituel, la nouvelle femme dansait sur les flammes se brûlant grâce à la chaleur du feu tout en retrouvant la chaleur de la vie et en se retrouvant elle-même.</p>
26 Chirel	<p>Lorsque la femme retrouva la vie, elle retrouva aussi sa féminité : ses seins et son sexe.</p>
27 Clarisse	<p>Perdue dans le pôle Nord, elle avait froid et trouva une peau de bête au milieu de la banquise. Elle se posa dessus frigorifiée, sans même un seul tissu sur elle. La masse de ses cheveux la réchauffa légèrement. Il était 23h30, il faisait sombre. Dans l'obscurité elle joignit ses mains pour faire sa prière du soir, le corps tatoué de traits marquant sa religion. La jeune femme curieuse passa ses mains sur la peau d'animal, en se voyant dans le reflet de la banquise. Elle sentit quelque chose bouger sous la fourrure de l'animal. Elle pencha donc sa tête pour y voir de plus près et voit un œil. La jeune femme dit alors « il y a quelqu'un ? ». Un jeune homme de sa petite voix répondit « oui » et sortit sa tête. La femme et le jeune garçon eurent un coup de foudre réciproque en un regard. Alors ils passèrent une nuit ensemble dans un igloo.</p>
28 Ichrak	<p>La femme commença à discuter avec l'homme puis ils couchèrent ensemble. À l'extérieur de l'igloo, un couple d'oiseaux s'embrassait comme le jeune couple à l'intérieur. Ensuite ils s'enlacèrent et commencèrent à coucher ensemble toute la nuit jusqu'au matin.</p>
29 Marius	<p>La nuit parut longue dans cette tempête glaciale. Le paysage semblait congelé et statique. Seules les rafales de neige donnaient un aspect hivernal. L'igloo se faisait discret malgré le vent mais à l'intérieur se cachaient deux personnes se blottissant l'une contre l'autre remplies d'amour. Elles restèrent, attendant patiemment que cela s'arrête.</p>
30 Tom	<p>Ils passèrent une nuit fraîche, une nuit sans étoile. Le lendemain, ils continuèrent leur vie de tous les jours. L'homme revint de la pêche avec six gros poissons, de quoi tenir toute la journée et nourrir les chiens. Pendant ce temps la femme préparait une nouvelle peau pour aller à la fête de la tribu.</p>
31 Jotxe	<p>Ils passèrent une, deux, trois nuits à la chercher. Ils la cherchèrent dans un petit bateau en ramant de toutes leurs forces mais ils ne la trouvèrent pas. Il y a Bartholomée qui essaye de remonter le moral de la tribu en jouant du tambour.</p>