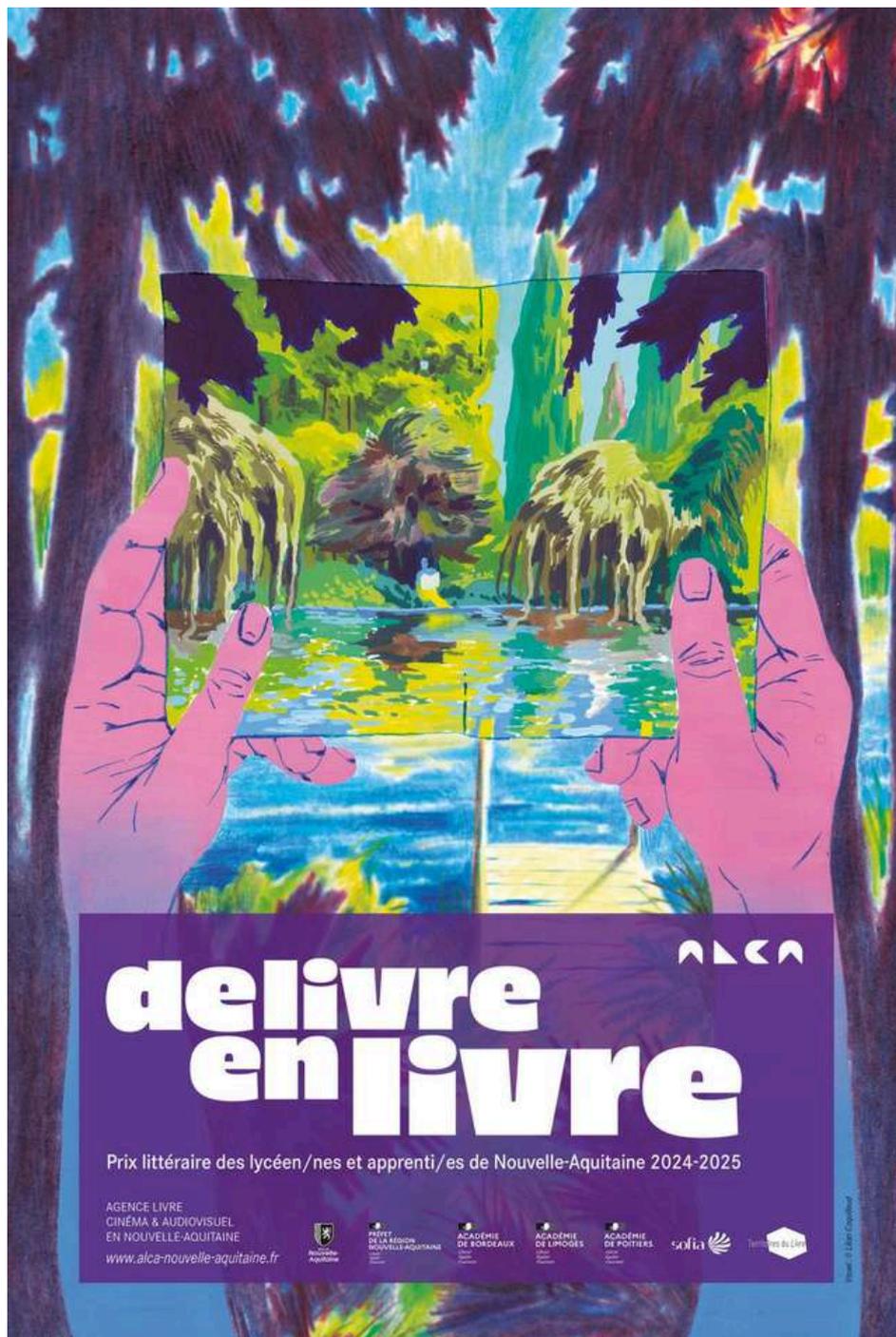


Carnet de lecture

Prix De livre en livre 2024-2025

Classe de 2nde 2 - Cours de français



**delivre
en livre**

Prix littéraire des lycéen/nes et apprenti/es de Nouvelle-Aquitaine 2024-2025

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

ACADÉMIE
DE BORDEAUX

ACADÉMIE
DE LIROGES

ACADÉMIE
DE POITIERS

sofia

Terre de Lire

Photo: © Libris Copyside

Mme Ganuchaud et Mme Lecardonnel

Votre classe va participer à un prix littéraire pour choisir votre livre préféré parmi une sélection. Vous aurez la chance de rencontrer un auteur. Conservez ce carnet précieusement pour garder trace de vos lectures et activités en lien avec le prix.



Avant de découvrir les livres de la sélection, quelques petites questions...

1 Quelle cause seriez-vous prêt-e à défendre ?

Quel est votre réseau social préféré ?

Quel est votre animal totem ?

2 De quel-le homme ou femme célèbre aimeriez-vous être le-la descendant-e ?

Donnez un symbole positif et négatif de la main.

Citez une musique engagée que vous écoutez (chanteur et titre).

3 Donnez une boisson ou un aliment dont vous ne pouvez pas vous passer.

Quel est votre fruit ou légume préféré ?

Où fait-on les courses alimentaires chez vous ?

4 Citez un pays que vous aimeriez découvrir ?

À quelle époque auriez-vous aimé vivre ?

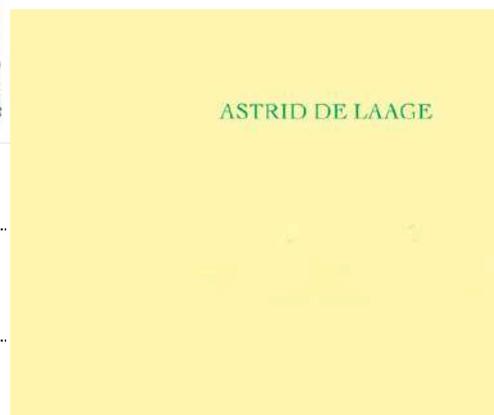
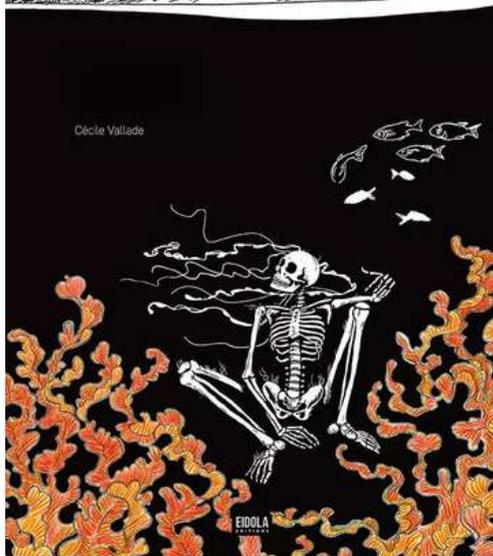
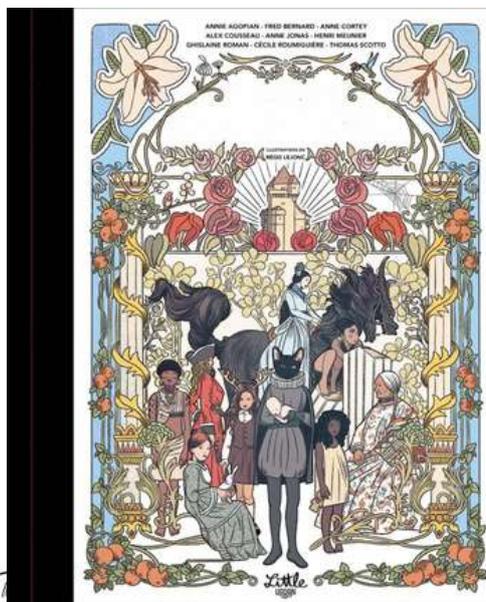
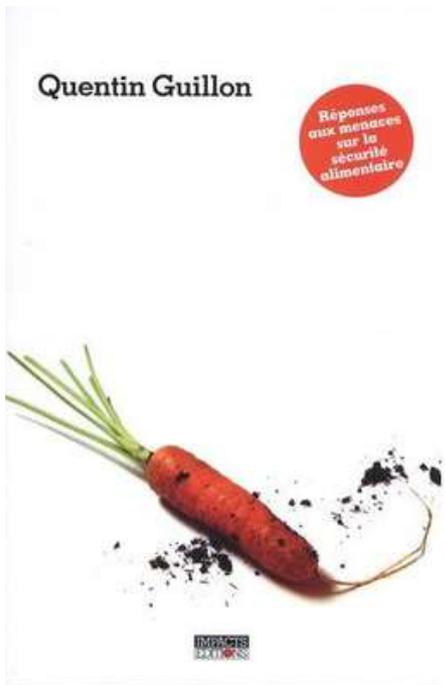
Quel est votre personnage légendaire préféré ?

5 Qu'est-ce qui vous fait peur ?

Qu'évoque le noir pour vous ?

Qu'évoque l'hiver pour vous ?

Maintenant, essayez d'imaginer un titre pour chacune des couvertures.
 Puis associez chaque lot de 3 questions à un des ouvrages.





Vous avez donc choisi un des cinq titres de la sélection. Votre première mission pour le 6 janvier : commencer la lecture pour déterminer si vous pensez continuer à lire ou si vous souhaitez changer de livre.

Pour chaque livre, vous devez :

- lire un **minimum de pages** (voir ci-après)
- relever une **citation** ou une **émotion**
- résumer votre lecture sous la forme d'une **idée**, d'une courte phrase
- **expliquer** en argumentant pourquoi vous pensez **continuer ou arrêter** votre lecture

<i>De la main d'une femme</i>	jusqu'à la page 44 incluse (chapitres 1 à 8)
<i>La gardienne de la forêt</i>	jusqu'à la page 40 incluse (chapitres 1 à 4)
<i>De la terre à l'assiette</i>	jusqu'à la page 33 incluse (chapitres 1 et 2)
<i>La femme squelette</i>	toute la BD
<i>Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya</i>	chapitre 1 ET un ou deux autres chapitres au choix

Citation

.....

.....

.....

.....

.....

Idée

.....

.....

.....

.....

.....

Je continue, j'arrête ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

À la rencontre des auteurs et des autrices

Pour chacun des livres, partez à la rencontre de son auteur ou de son autrice dans une petite capsule vidéo.

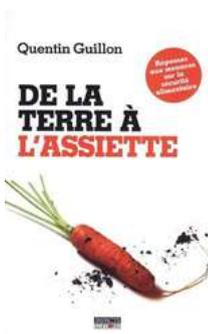
<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/actualites/de-livre-en-livre-la-selection-2024-2025-devoilee>



De la main d'une femme, Astrid De Laage
<https://youtu.be/df2UR243OTE>



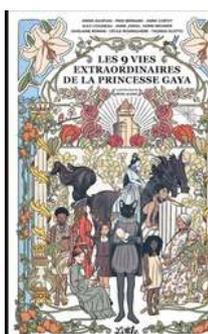
La gardienne de la forêt, Nathalie Bernard
<https://youtu.be/zcDgFbir7W8>



De la terre à l'assiette, Quentin Guillon
<https://youtu.be/PsxPTNia6Cc>



La femme squelette, Cécile Vallade
https://youtu.be/CbZXB_XLG2c



Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya, Régis Lejonc
<https://youtu.be/UWj0iUukEIO>





Fiche de lecture

Titre, auteur, éditeur, année de publication

Cadre (personnages, lieux, époque)

Bref résumé (actions principales)

Mon avis sur le livre

Points forts et faiblesses

Notes au fil de la lecture

Écriture



La femme squelette, Cécile Vallade

Écrivez l'histoire de la femme squelette en ajoutant du texte aux dessins de l'album.



La gardienne de la forêt, Nathalie Bernard

Rédigez un discours pour défendre une cause environnementale qui vous tient à cœur.

Vous pouvez réaliser une vidéo pour les réseaux sociaux en complément.



De la main d'une femme, Astrid De Laage

À la manière de l'autrice en se référant aux pages 68-69, écrivez un texte à la troisième personne, mettant en scène un personnage fictif ou réel en route pour accomplir un acte fort qui est à la fois préoccupé par son but et influencé par son environnement.



De la terre à l'assiette, Quentin Guillon

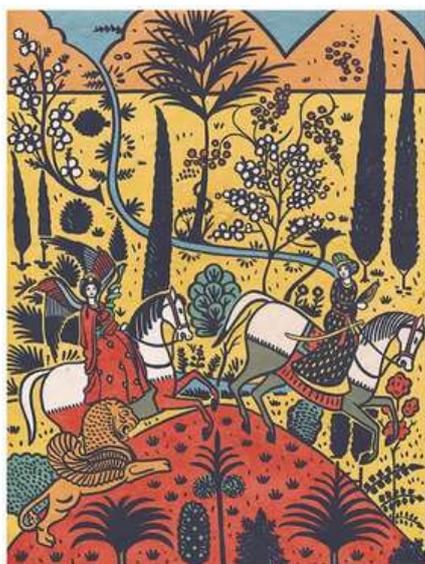
Représentez par un schéma tous les producteurs mentionnés dans le livre, en indiquant quels sont leurs liens avec Antoine et Bianca. Caractérissez la démarche de chacun de ces producteurs.



Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya, Régis Lejonc

Inventez une dixième vie de Gaya, en illustrant et en rédigeant un court récit qui respecte le style de l'œuvre. Prêtez attention à la manière dont texte et image se complètent.

En panne d'idée ? Vous pouvez vous inspirer d'une de ces illustrations comme point de départ.



Régis Lejonc



Arthur Rackham

