

# Séquence - Esprit critique : Fact checking

> Ressources : drive partagé Anouck

**Objectif global :** développer l'esprit critique et faire acquérir des réflexes de vérification de l'information (images, vidéos etc.)

**PRODUCTION FINALE :** créer un tutoriel pour conserver un guide à propos des bonnes pratiques de vérification d'images, de vidéos et d'informations

**COMPÉTENCES :**

- Socle commun - Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre > Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numériques ; Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias
- Education aux médias et à l'information (EMI) : Identifier et évaluer l'information > Apprendre à rechercher, analyser, et vérifier des informations en utilisant des outils numériques adaptés.

<b>Séance 1 : 1H</b>			
Objectif(s) de la séance	Compétences	description activité	temps
Amener les élèves à développer leur esprit critique face à des images en ligne en identifiant si elles sont authentiques ou truquées.  Favoriser une participation active et une argumentation orale lors de la prise de position sur l'identification des photos manipulées.	CPS : écoute commune et organisation de la parole collective	<p><b>1 brainstorming introductif</b></p> <p>&gt; A partir de ces montages photos on va travailler sur plusieurs types de trucages et leurs effets pour comprendre comment retrouver une vraie information quand on a face à nous quelque chose qui ne nous semble pas possible.</p> <p>&gt; C'est aussi un moyen de ne pas se faire arnaquer sur internet, passé au-delà d'une information qui semble hallucinante et qui peut nous nuire.</p>	5min
	<p>Domaine 3 du Socle Commun : Formation de la personne et du citoyen.</p> <p>CRCN : D1.3 – Évaluer des sources et des informations .</p> <p>CPS : Argumentation et esprit critique.</p>	<p><b>2 distribuer les cartes :</b></p> <p>&gt; les cartes que vous voyez sont soit des photos vraies soit des photos truqués : on va essayer tous ensemble de trouvés lesquels sont fausses lesquels sont vraies</p> <p><b>2.1 expliquer le but d'un débat mouvant :</b></p> <p>&gt; Je vais vous montrer des photos et le but sera de se placer d'un côté ou de l'autre de la salle si on pense qu'elle est vraie ou fausse. Le côté gauche sera pour vrai et le droit pour faux.</p>	15min

	<p>CRCN :</p> <p>D1.2 – Comprendre le fonctionnement des outils numériques et leurs usages.</p> <p>D5.2 – Développer une culture numérique critique.</p> <p>Domaine 2 du Socle Commun : Les méthodes et outils pour apprendre.</p> <p>Éducation aux médias et à l'information (EMI) : Identifier et analyser les mécanismes de fabrication des informations.</p>	<p><b>3. bilan</b></p> <p>&gt; <b>Il existe plusieurs types de trucage photo</b> : on a pu voir quelques exemples sur l'exercice précédent.</p> <p>Désigne un élève pour écrire (1/2/3/4) les 4 grands types de trucages qu'on rencontre / peut rencontrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Falsification de la légende : une photographie est utilisée pour illustrer un événement différent de l'originel</li> <li>● Manipulation par cadrage : la photographie est (re)cadrée, modifiant ainsi la perception de la réalité</li> <li>● Ajout / suppression d'éléments graphiques : il s'agit d'un photomontage</li> <li>● Le floutage / la pixellisation</li> </ul> <p>Désigner un autre élèves (1/2/3/4) : idem pour les effets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esthétique</li> <li>● Humoristique</li> <li>● Buzz</li> <li>● propagande / manipulation</li> </ul> <p>&gt; <b>rappel d'une source</b> : il est important de se souvenir de comment on retrouve la source, et si on peut faire confiance ou non.</p> <p><b>Une source c'est l'origine d'une information</b>, ça permet de savoir si on peut faire confiance ou non à l'information qu'on nous donne. Pour faire confiance à cette source : il faut que l'auteur soit crédible (que ça soit possible), qu'on sache si le site est fiable ou pas (sérieux ou pas) et qu'on puisse vérifier l'information.</p> <p>Pour revenir à nos montages photos ça sera important de vérifier la source et d'évaluer si on peut lui faire confiance ou pas.</p>	<p>20min</p>
--	--	--	--------------

<p>Renforcer les apprentissages sur les types de modifications d'images et leurs effets à travers un jeu interactif.</p> <p>Permettre une évaluation ludique des connaissances acquises durant la séance, tout en consolidant les notions abordées.</p>	<p>CRCN :</p> <p>D1.1 – Interagir avec des outils numériques.</p> <p>D5.2 – Développer une culture numérique critique.</p> <p>Domaine 1 du Socle Commun : Les langages pour penser et communiquer.</p> <p>Éducation aux médias et à l'information (EMI) : Apprentissage ludique des concepts médiatiques.</p>	<p><b>4. Kahoot</b></p> <p>&gt; avec les téléphone vous allez rentrer l'adresse dans la barre de recherche ou si vous pouvez prendre en photo le QR code on va faire un quizz où il va falloir trouver le type de trucage photo fait sur l'image</p> <p>&gt; le PPT avec les différents trucages photo d'anouck est intégré dans le Kahoot pour faire réfléchir aux effets des modifications</p> <p>Lien du Kahoot : <a href="https://create.kahoot.it/share/fact-checking-photo-montage/f2dff661-189c-44b6-9b85-4710482d67ed">https://create.kahoot.it/share/fact-checking-photo-montage/f2dff661-189c-44b6-9b85-4710482d67ed</a></p>	<p>15min</p>
---	---	--	--------------

<b>Séance 2 : 1H</b>			
Objectif(s) de la séance	Compétences	description activité	temps
<p>Utiliser une démarche et des outils pour retracer l'origine d'une photographie</p> <p>Identifier une photographie manipulée et le type de manipulation appliquée</p> <p>Faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur de la manipulation d'une photographie</p>		<p><b>Donner des images et les identifier si elles sont vraies ou pas - Compléter les fiches QCM (x2)</b></p> <p>Recherche guidé via Google Lens</p> <p>Support QCM sur la panthère et l'éléphant</p>	<p>1h</p>

**Séance 3 : 1H**

Objectif(s) de la séance	Compétences	description activité	temps
<p>Synthétiser les étapes clés de la vérification d'une information (recherche de source, évaluation de la crédibilité) dans un guide pratique.</p> <p>Collaborer à la conception d'un support numérique attrayant et éducatif.</p>	<p>EMI : Créer une information :</p> <p>Mobiliser des outils numériques pour produire un contenu original.</p> <p>Présenter de manière claire et convaincante des pratiques responsables liées à l'information en ligne.</p>	<p><b>Reprise Séance 2 : brainstorming orienté</b></p> <p><b>Production conseils pour vérifier les infos sous formes de tuto (cf. les bonnes pratiques)</b></p> <p>Les conseils : bien analyser l'image (voir s'il y a pas des déformations), réfléchir à l'effet de l'image, vérifier la source</p> <p>fiche outil : recherche pape doudoune</p> <p><b>Utiliser CANVA pour mettre en forme la production</b></p> <p>Donner un modèle en forme de smartphone</p>	1h