

Bilan national des TraAM

Éducation aux médias et à l'information

Synthèse

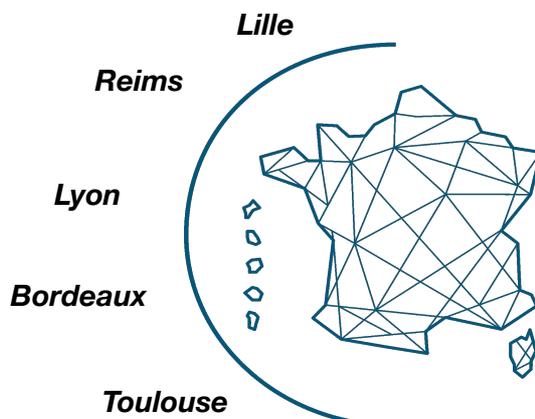


TraAM 2024

Présentation du projet national

Thématique
2023-2024

Évaluer l'information à l'ère du numérique artificiel



34

Scénarios
pédagogiques

Ressources et partenaires



IAG | Éléa | La Digitale
IFÉ | Nuage | M@gistère
ENT | Tactiléo | Podéduc
Canotech |



Axes abordés dans les travaux

Durant l'année 1 des TraAM-EMI, 5 académies et 39 professeurs de différentes disciplines ont travaillé pour mettre en place des séquences pédagogiques sur « l'évaluation de l'information à l'ère du numérique artificiel » selon des axes différents :



Comment vérifier des informations et notamment des images, dans un contexte de développement des IA ?



Comment développer l'esprit critique des élèves pour accompagner leurs pratiques informationnelles ?



Comment former les élèves à la littératie numérique actuellement marquée par les IA ?



Comment développer des stratégies pédagogiques efficaces pour sensibiliser les élèves aux enjeux des IA ?



Comment rendre les élèves acteur d'une citoyenneté numérique éclairée ?



Lien avec le CRCN



Informations et données

Mener une recherche ou une veille d'information (Niveau 1 à 4)

Gérer des données (Niveau 2)

Traiter des données (Niveau 2)



Communication et collaboration

Interagir (Niveau 3, 4)

Partager et publier (niveau 1, 2, 3)

Collaborer (Niveau 3)

S'insérer dans le monde numérique (niveau 1, 3, 5)



Création de contenus

Développer des documents textuels (Niveau 1, 2, 3)

Développer des documents multimédia (Niveau 1, 2, 3, 4)

Adapter les documents à leur finalité (Niveau 1)



Protection & Sécurité

Sécuriser l'environnement numérique (Niveau 2)

Protéger les données personnelles et la vie privée (Niveau 2)

Environnement numérique

Évoluer dans un environnement numérique (Niveau 1, 4, 5)

/ Productions académiques

1 Toulouse

Charte éthique des usages des intelligences artificielles

Le projet mené a consisté, dans un premier temps, à présenter les IA génératives aux élèves avant de leur faire réaliser des podcasts sur différents aspects : histoire de l'IA, l'IA dans l'éducation

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

À la découverte des précurseurs de l'Intelligence artificielle

Faire prendre conscience que l'Homme questionne l'idée de l'intelligence artificielle depuis le XIXème siècle (C. Babbage, A. Lovelace) et qu'elle émerge en tant que domaine scientifique depuis les années 50.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Utiliser l'IA générative d'image pour illustrer un contenu de désinformation

Créer par chaque binôme d'élèves un contenu désinformationnel multimédia.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Pères Noël artificiels

Prendre conscience qu'utiliser une intelligence artificielle générative d'images n'est pas une recherche d'informations. Comprendre l'importance de la fiabilité et de la qualité des bases de données dans l'usage des outils d'intelligence artificielles génératives d'images. Trouver les indices visuels qui permettent d'évaluer si l'image est générée par une intelligence artificielle

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Devenir un citoyen responsable se questionner sur l'impact de l'IA sur l'Histoire Créer des repères historiques et culturels sur la photographie et s'interroger sur ses usages dans un contexte démocratique, autoritaire ou totalitaire. Se questionner sur la manipulation des images dans le contexte actuel avec l'émergence et la généralisation de l'IA.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

L'IA et la question des libertés

Élaborer une argumentation à partir d'un corpus de documents issus de la presse en répondant à la problématique : L'Intelligence Artificielle présente-t-elle un danger pour nos libertés ou est-elle un levier d'émancipation ? Pratiquer le débat en classe. Produire une affiche argumentative.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Créer avec l'intelligence artificielle pour réfléchir sur l'intelligence artificielle

Comprendre comment fonctionne l'IA générative d'images. Cerner les limites et avantages, les problèmes d'éthique et de droits. Comprendre l'importance de l'humain dans l'IA. Savoir reconnaître une image générée par une IA.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

/ Productions académiques

Évaluer la plausibilité des images informatives générées par l'IA

Le

projet mené a consisté, dans un premier temps, à présenter les IA génératives aux élèves avant de leur faire réaliser des podcasts sur différents aspects : histoire de l'IA, l'IA dans l'éducation.

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

IA et représentations

Comment amener les élèves à travailler sur la représentation imagée/faussée de l'IA, sa réception ? Et production d'une affiche de sensibilisation pour décrypter les images générées par les IA.

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

2 Bordeaux

S'informer avec l'IA générative

Avec l'essor de l'intelligence artificielle générative, comment accompagne les élèves dans la compréhension du fonctionnement des IA et de leurs enjeux dans la recherche et la production d'information ?

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

La production artistique à l'épreuve de l'intelligence artificielle

Interroger les pratiques informationnelles et les connaissances autour de l'IA. Production d'une œuvre collective à la manière de Boris Eldgasen en réfléchissant collectivement au langage de l'IA

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

Connaître et utiliser une IA générative pour comprendre son fonctionnement et exercer son esprit critique

Comment encourager la créativité et développer l'esprit critique des élèves vis-à-vis de l'IA, tout en s'interrogeant sur la protection des données personnelles ?

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

/ Productions académiques

3 Lyon

Réaliser un exposé : plutôt Google ou Perplexity ?

Comment faire réfléchir les élèves aux avantages et inconvénients de l'IA, notamment sur la fiabilité de sources, en l'intégrant comme outil dans un travail de recherche ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Produire un blog contre les discriminations à l'aide de l'IA Perplexity

Comment sensibiliser les élèves aux enjeux éthiques de l'Intelligence Artificielle par un enseignement explicite de son fonctionnement à travers une production médiatique ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Créer un document de collecte avec une IA

Comment l'utilisation de l'IA (Perplexity) peut-elle simplifier et accélérer le processus de création d'un document de collecte pour la rédaction de questions d'interview ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

L'IA dans le débat

Comment utiliser une IA générative pour préparer et participer à un débat en EMC ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Dissserter avec l'IA

Comment intégrer l'utilisation des IA génératives dans la recherche d'information en vue d'une production écrite ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Le document de collecte, une stratégie de lecture à l'écran

Comment intégrer l'utilisation des IA génératives dans la recherche d'information en vue d'une production écrite ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

4 Reims

Dessiner la ville de demain : pour une éducation à l'évaluation de l'information en 6ème

Comment amener les élèves à réfléchir sur la sélection des sources et leur fiabilité ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

/ Productions académiques

Image numérique et IA : séance EMI en SNT en 2nde

Comment sensibiliser les élèves à l'identification des images générées par IA et les outiller pour avoir le recul critique indispensable ? Comment leur permettre de comprendre l'importance des données dans l'entraînement des IA ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

OSINT/ROSO et journalisme: en 1ère HGGSP

Comment permettre aux élèves de cerner les enjeux de l'information, et de la désinformation et propagande à partir de la compréhension des pratiques d'OSINT des journalistes ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Fiabilité de l'information en ligne 1 : réflexion et conception d'un document outil en EMI en 6ème

Comment amener les élèves à définir les différents points à prendre en compte pour évaluer la fiabilité d'un document en ligne et concevoir un document reprenant ces éléments ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

5 Lille

Parcours Tactileo 6e : Comment évaluer l'information ?

Création du premier palier d'une progression spiralaire sur l'évaluation de l'information sur les quatre années du collège

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Lab'info : analyser une publication en ligne

Analyser une publication en lien avec le microbiote humain (programme SVT) pour élaborer une méthodologie de validation d'une publication trouvée en ligne.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Lab'info 2 : analyser une publication en ligne

Analyser une publication en lien avec les agents pathogènes (programme SVT) pour évaluer la méthodologie de validation d'une publication trouvée en ligne.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

L'autorité de la parole : comment accorder du crédit à une source d'information ?

Dans le cadre du programme Humanités, Littérature, Philosophie de 1re : Les pouvoirs de la parole, ouverture en fin de séquence sur l'évaluation de l'information.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

/ Productions académiques

- **Exploration artistique entre création manuelle et assistance de l'intelligence artificielle** Séance
- en co-enseignement arts plastiques et documentation pour amener les élèves à réfléchir à la place de l'IAG dans la création artistique.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

- **Pour un usage raisonné des intelligences artificielles génératives**
- Questionnement des élèves autour des IAG qui sont devenues des outils faciles d'accès, mais dont le fonctionnement et l'usage éthique reste à interroger.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

- **Comprendre les IA génératives et leurs implications éthiques**
- Réflexion sur le fonctionnement et l'usage des IAG en débat avec des 4e.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

- **Lithothérapie : science, pseudoscience ? Qu'en disent les IA ?**
- Aborder la lithothérapie et les notions de sciences, croyances, opinions, pseudo-sciences à travers les publications sur le web mais aussi à travers les réponses des IAG.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Plus-values pédagogiques des travaux

Dans leur rapport de synthèse pour le Centre national d'étude des systèmes scolaires (CNESCO) qui porte sur le numérique et les apprentissages scolaires, Tricot & Chesné (2020) montrent que les apports du numérique dépendent des disciplines scolaires et des fonctions pédagogiques mises en œuvre. Si le recours au numérique n'a pas automatiquement un effet positif sur les apprentissages, il peut, en revanche, faciliter certaines approches pédagogiques, voire rendre possibles certaines activités qui favorisent un apprentissage. Ci-après les enseignants participants expriment leur ressenti concernant les apports du numérique dans le contexte particulier de leur expérimentation.

○ Fonction « Recherche et vérification de l'information »

L'utilisation des IA a permis aux élèves :

- de comprendre l'efficacité de la recherche d'information avec les IA ;
- d'apprendre à faciliter la vérification d'information.

○ Fonction « Produire des contenus »

Les expérimentations menées ont permis aux élèves de :

- produire facilement du texte, des images, du son et des vidéos ;
- d'être stimulés dans leur créativité par les expérimentations.

○ Fonction « Faciliter l'apprentissage des élèves »

Le numérique a été utilisé pour faciliter l'apprentissage des élèves à besoins éducatifs particuliers, il a permis aux élèves de :

- progresser à leur rythme ;
- d'avoir des exercices adaptés à ses besoins.

○ Points de vigilance

- Les contenus obtenus avec les IA peuvent devenir difficile à maîtriser et vérifier par les élèves.
- Fracture dans la compréhension des enjeux des IA en fonction du niveau scolaire des élèves.

Parcours de formation



Production de modules m@gistère en auto-formation

Intention

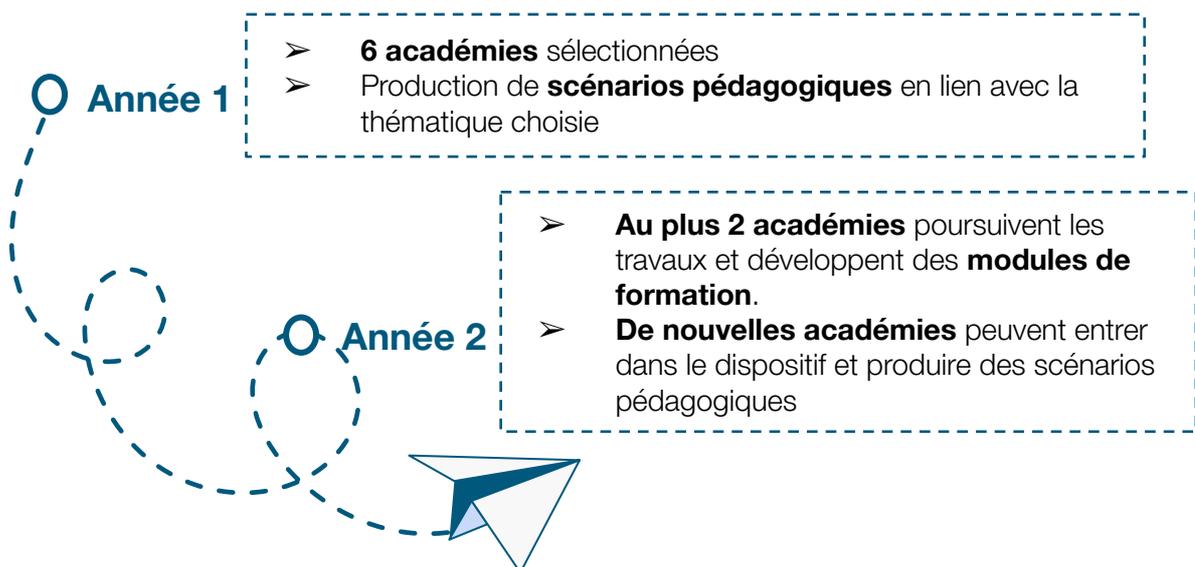
Après avoir développé des scénarios pédagogiques, les équipes engagées ont pu soulever des éléments nécessitant un accompagnement sur le plan technique et pédagogique pour mettre en œuvre ces productions.

Afin d'accompagner l'usage en classe de ces ressources, des parcours de formation en autonomie autoformation, disponibles via m@gistère, vont être développés.

D'une durée maximale de 1h, ils vous permettront de vous accompagner dans le développement de vos compétences numériques.

Les TraAM, des projets en deux temps

Le format de ces travaux se déroule sur 2 ans. Dans un premier temps, les académies engagées dans la réflexion produisent des ressources pédagogiques exploitables en classe. Fort de l'expertise pédagogique développée, la seconde année 2 académies au plus produisent des modules de formation à destination des enseignants.



Direction du numérique pour l'éducation

Sous-direction de la transformation numérique

Exercer son esprit critique à partir de pétitions en ligne : en EMC avec des élèves de 2nde

Comment amener les élèves à vérifier la fiabilité d'une information publiée sur un réseau social puis à expliciter leur démarche de fact checking dans une courte vidéo ?

[Lien à venir](#) ● ——— ● [Lien à venir](#)

Concours Check ton info : exercer son esprit critique en EMC en 2nde

Comment amener les élèves à vérifier la fiabilité d'une information publiée sur un réseau social puis à expliciter leur démarche de fact checking dans une courte vidéo ?

[Lien à venir](#) ● ——— ● [Lien à venir](#)

Identifier les signaux d'alerte d'une infox : exercer son esprit critique en EMC en 2nde

Comment amener les élèves à repérer quels signaux alarmants (red flags) peut les amener à douter de la fiabilité d'une information publiée sur un réseau social ? Et ainsi à s'interroger sur leur propre démarche de lecture et appréciation d'une information ?

[Lien à venir](#) ● ——— ● [Lien à venir](#)

Fiabilité de l'information en ligne 2 : utilisation du document outil créé en EMI en 6ème pour analyser les informations générées par IA

Comment amener les élèves à vérifier, grâce au document, des points d'attention créé en séquence 1, une information publiée par une IA générative en réponse à un prompt ?

[Lien à venir](#) ● ——— ● [Lien à venir](#)