



Document de synthèse

TraAM EMI 2023-2024 Académie de Bordeaux

Thème :

Évaluer l'information à l'ère du numérique artificiel

L'ÉQUIPE DE L'ACADÉMIE DE BORDEAUX

Présentation du référent

Nom du référent : Elsa Pujos - elsa.pujos@ac-bordeaux.fr

Contacts administratifs: Collège Goya, 56, rue du commandant Arnould, 33023 Bordeaux

Fonctions dans l'académie : Professeur documentaliste / IAN Documentation

IPR référent : M. F. Bleuze, IA-IPR IEVS frederic.bleuze@ac-bordeaux.fr

Généralités sur le groupe : un groupe renouvelé depuis les précédents TraAM Documentation en 2020/202. Un groupe où le collège est absent, Lycées, LGT, LP et EREA. Une collègue du Cardie pour une approche recherche.

Nombre d'années dans le dispositif TraAM : 1ère année dans le dispositif EMI

Composition du groupe:

Bordeaux	Valentine Beckmann	Lycée les Iris	valentine.beckmann@ac-bordeaux.fr
La Réole	Sonia Lecardonnel	Lycée Jean Renou	Sonia.Lecardonnel@ac-bordeaux.fr
Orthez	Marie France Torralbo	Cité Scolaire Gaston-Fébus	M-F.Torralbo@ac-bordeaux.fr
Pessac	Anouk Marchais	EREA Le Corbusier	Anouck.Marchais@ac-bordeaux.fr
Bordeaux	Adeline Segui-Entraygues	Cardie	Adeline.Entraygues@ac-bordeaux.fr

RÉFÉRENTS TraAM - InterAcadémies

Bordeaux	Elsa PUJOS	elsa.pujos@ac-bordeaux.fr
Lille	Blandine TARDIEU	blandine.tardieu@ac-lille.fr
Lyon	Emmanuel GRANGE	emmanuel.grange@ac-lyon.fr
Toulouse	Mathilde DENJEAN	Mathilde.denjean@ac-toulouse.fr
Reims	Céline TASSERIT	celine.horlin@ac-reims.fr

DISPOSITIF NATIONAL- THÉMATIQUE

Thème de l'année

Éducation aux médias et à l'information (EMI)

*Nouveau thème :
année 1*

Évaluer l'information à l'ère du numérique artificiel

En s'appuyant sur les travaux de recherche menés par Mônica Macedo-Rouet il s'agit d'envisager l'élaboration de séquences pédagogiques visant à travailler et améliorer les compétences de compréhension, de recherche et d'évaluation des informations des élèves sur les interfaces écraniques. Les équipes s'interrogeront en particulier sur les compétences de lecture mobilisées, le recours aux techniques ROSO ainsi que l'impact des intelligences artificielles génératives.

PROJET DU GROUPE ACADÉMIQUE

Thème : *Évaluer l'information à l'ère du numérique artificiel*

Former les élèves à l'évaluation critique des sources d'information numériques du 21e siècle

Au collège comme au lycée, les élèves lisent de plus en plus sur écran, ces « nouveaux lecteurs » sont confrontés à des difficultés spécifiques encore peu prises en compte dans l'enseignement. Les documents auxquels ils sont confrontés, complexes, non linéaires, leur accessibilité et leur diffusion nous obligent à une éducation à l'évaluation de l'information. Au coeur des préoccupations et des interrogations des professeurs documentalistes, la littératie informationnelle est bousculée par l'avènement des intelligences artificielles génératives. Chaque évolution technique semble à la fois enrichir et complexifier la recherche et l'évaluation des informations. L'arrivée du web a multiplié les sources d'informations, phénomène encore amplifié par les réseaux sociaux et des algorithmes de recommandations qui ont posé des questions diverses comme celles de la manipulation des informations, des biais cognitif... Aujourd'hui avec l'arrivée des IA génératives, d'autres questions prennent également de l'ampleur car certaines tâches deviennent bien plus accessibles comme la création de fausses images ou de deepfakes. Comment former nos élèves pour qu'ils s'y retrouvent dans ce paysage informationnel de plus en plus complexe ? La sélection de l'information se fait aussi en fonction de l'objectif d'apprentissage visé et pas uniquement en fonction de la pertinence du contenu mais en tenant compte de la validation et des enjeux de la source.

La sélection des ressources ne relève plus seulement d'enjeux « scolaires » ou « universitaires », mais aussi d'enjeux géopolitiques, démocratiques et sanitaires.

Dans le cadre des TraAM 2023-2024 nous avons échanger et explorer des pistes pédagogiques autour de projets et de réflexions communes, notamment en élaborant des séquences pédagogiques en éducation à l'information et aux médias, en interrogeant la construction des savoirs par l'usage du numérique à l'heure des IA, en faisant vivre des projets mobilisant la créativité, l'autonomie, l'usage des communs et des ressources ouvertes. Ces projets devenus scénarios pédagogiques soutiendront le renforcement des compétences numériques et aideront à leur mise en oeuvre.

Problématique générale:

Nos élèves, qui s'informent de plus en plus sur les réseaux sociaux, ont une approche intuitive de la véracité des informations. Comment les former à l'évaluation de l'information à l'heure des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle ? Comment accompagner les usages pour qu'ils comprennent le fonctionnement et les limites de ce nouvel outil ? Comment automatiser l'évaluation de l'information dans toutes les disciplines et dès le plus jeune âge afin que cela devienne une habitude ancrée ? Quels en sont les impacts sur l'éducation? Quelles pistes pour l'enseignant ? Comment travailler sur le sujet avec ses élèves ? Quel rôle le professeur documentaliste peut-il jouer, comment y réfléchir et enrichir nos pratiques? L'évaluation de l'information : un retour aux « sources » et une nécessaire approche de l'IA?

Axe 1 : Quels outils pédagogiques développer pour formaliser l'évaluation des informations ? Quelles séances pédagogiques pour travailler les compétences liées à l'évaluation des informations ?

Progression spiralaire des compétences liées à l'évaluation de l'information selon les facteurs proposés par M. Macedo-Rouet

Projet : S'informer avec l'IA générative

Avec l'essor de l'intelligence artificielle générative, comment accompagner les élèves dans la compréhension du fonctionnement des IA et de leurs enjeux dans la recherche et la production d'information ? Afin d'aborder cette question, la professeure documentaliste a construit un projet interdisciplinaire autour de la liberté d'informer avec des collègues enseignants en charge de l'EMC et des SNT en 2de. L'objectif est d'utiliser des outils d'IA pour faire des recherches documentaires sur un sujet d'EMC afin de réaliser une affiche informative.

Niveau : 2nde

Disciplines : EMC / SNT

Equipe : Professeure documentaliste, enseignant·es assurant les cours de SNT (professeur de SVT) et d'EMC (professeurs d'allemand et de lettres classiques)

Temps dédié : 2 séances en EMC puis 3 séances en SNT

Dates de l'expérimentation : Janvier à mars 2024

Les pistes de travail

Objectifs : Former les élèves à l'évaluation critique des sources d'information numériques du 21^esiècle / Comprendre le fonctionnement et les enjeux des IA génératives en les replaçant dans un contexte historique et social / Adopter des stratégies d'usages responsables et réflexifs / Comprendre que les libertés d'informer et de s'informer sont des droits fondamentaux mais reconfigurés à l'ère du numérique artificiel.

Dans un premier temps, en EMC, les élèves ont abordé la liberté d'informer et la liberté de la presse en ateliers. À l'aide de la carte très subjective du paysage médiatique d'Anne-Sophie Novel publiée dans Le 1 en août 2023, ils ont ensuite exploré différents enjeux autour des aspects des médias français (concentration, ligne éditoriale, menaces sur l'information, etc.).

Dans un second temps, en SNT, les élèves ont étudié différents aspects de l'IA à l'aide d'un dossier documentaire. Ils ont ensuite utilisé différents outils d'IA sans connexion (Perplexity, HuggingChat, Vello.ai) pour faire des recherches autour de la liberté de la presse. Ils devaient réaliser une affiche synthétique en s'appuyant sur les réponses apportées par les outils d'IA. Parallèlement, ils ont été invités à analyser leur utilisation de l'IA (prompts utilisés, difficultés rencontrées, intérêt pour le travail scolaire) en s'appuyant sur une grille d'évaluation de l'IA.

Documents ressources : <https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/nPCLpJmNjsM2YR2>

Axe 2 : Quels critères d'évaluation imaginer face aux IA ? Comment apprendre à utiliser et questionner l'IA à bon escient ?

Projet : Connaître et utiliser une IA générative pour comprendre son fonctionnement et exercer son esprit critique

Niveau : Lycée général - Classe de 1ère -

Discipline : Spécialité HGGSP

Equipe : professeure-documentaliste, professeure d'Histoire

Temps dédié: Environ 4 h par groupe d'HGGSP 1ère

Dates de l'expérimentation : Octobre à décembre 2023

Problématique : Former les élèves à l'évaluation critique des sources d'information numériques du 21^e siècle

Autour de la question des compétences de lecture mobilisées et de l'impact des intelligences artificielles génératives.

Au moment où se démocratisent les services d'intelligences artificielles (ChatGPT, Midjourney, etc.), comment accompagner les élèves dans la compréhension du fonctionnement des IA, la réflexion sur les enjeux et critiques qui en découlent et l'exercice de l'esprit critique ? Cadre de la Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques : Point 5. La compréhension des enjeux du numérique, y compris économiques, ainsi que de l'intelligence artificielle contribue au développement de la pensée critique de chaque élève et lui donne des clés pour préparer son avenir. Point 13. La lutte contre les manipulations de l'information s'exerce en formant les élèves à la pratique de la vérification de l'information et à son analyse critique, notamment dans le repérage des fausses informations, de leur diffusion et de leur impact sur la vie personnelle et la société.

Les pistes de travail : Les professeures documentalistes interviennent en HGGSP 1^{re} dans le Thème 4 S'informer, un regard critique sur les sources et les modes de communication. Il s'agissait de proposer un objet de travail conclusif en lien avec L'information à l'heure d'Internet alors que l'intelligence artificielle est sur le devant de la scène.

Quelle histoire pour cette révolution technologique ?

Quels domaines d'application ?

Comment apprendre à manier l'outil avec un regard critique ?

Quels en sont les apports et les risques ?

Comment évaluer l'information générée par les chatbot ?

Comment développer les usages raisonnés du numérique tout en respectant le RGPD en établissement scolaire ?

Documents ressources pour le travail en HGGSP-1ère : <https://0640052j.esidoc.fr/site/education-aux-medias-et-a-l-information/enseignements-de-specialite/evaluer-l-information-a-l-ere-de-l-ia>

Travaux d'élèves : <https://digipad.app/p/735562/ebd4a70ed5644>

Le document publié ici : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/comprendre-le-fonctionnement-de-lia-generative-et-exercer-son-esprit-critique/>

Projet : La création artistique à l'épreuve de l'IA – Le projet “Faux-To”

A l'EREA de Pessac, la professeure-documentaliste expérimente l'IA avec une classe de Terminale CAP Jardinier Paysagiste avec la collègue d'arts appliqués.

Les élèves de la classe de CAP, accompagnés par leur professeur d'arts appliqués et la professeure documentaliste, ont créé des images avec une IA générative. Une exposition sera faite au sein de l'établissement. Elle questionnera le droit d'auteur et le processus de création artistique.

Les élèves ont analysé le contexte de production d'une image créée par une IA. A l'appui de la photographie de l'artiste allemand Boris Eldagsen qui a remporté le premier prix dans la catégorie “Créative” au Sony World Photography Awards, un prix que le photographe s'est empressé de refuser pour une raison inédite. Il s'avère en effet que le cliché récompensé n'a pas été capturé à l'aide d'un appareil photo, mais a été “généré” par une IA !

La professeure documentaliste et la professeure d'arts appliqués proposent une séquence qui interroge notre rapport à l'art et la lecture critique de l'image. L'objectif est double :

- informer les élèves des nouveaux enjeux médiatiques autour des images générées par l' IA
- travailler un prompt commun pour créer une exposition qui interroge la création artistique à travers la faux-to.

Le document publié ici : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/travailler-en-erea-sur-lia>

Projet : Comment accompagner les élèves dans la compréhension et l'utilisation des IA ?

Au Lycée Jean Renou de La Réole, la professeure-documentaliste expérimente l'IA avec une classe de seconde en interdisciplinarité, projet Info Doc-EMC-SNT.

Avec l'essor de l'intelligence artificielle générative, comment accompagner les élèves dans la compréhension du fonctionnement des IA et de leurs enjeux dans la recherche et la production d'information ? Afin d'aborder cette question, la professeure documentaliste du lycée Jean Renou de La Réole a construit un projet interdisciplinaire autour de la liberté d'informer avec des collègues enseignants en charge de l'EMC et des SNT en 2de. L'objectif est d'utiliser des outils d'IA pour faire des recherches documentaires sur un sujet d'EMC afin de réaliser une affiche informative.

Le document publié ici : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/traam-emi-2023-2024-comment-accompagner-les-eleves-dans-la-comprehension-et-lutilisation-des-ia/>

L'IA : un double paradoxe dans l'écosystème informationnel juvénile

Dans le contexte des TraAM Travaux Académiques mutualisés en 2023 2024, en complémentarité des collègues enseignantes documentalistes qui ont expérimenté des séquences pédagogiques, une recherche intra-académique a été menée. A l'heure où l'IA devient un sujet de société et où l'école tente de s'emparer de cette technologie en évolution, je voulais comprendre les pratiques et les représentations des élèves au sujet de l'Intelligence Artificielle afin dans un deuxième temps de penser un accompagnement éducatif adapté.

J'ai choisi de mener une méthodologie qualitative avec des entretiens semi directifs compréhensifs sur cinq terrains dans des établissements scolaires avec 50 élèves volontaires : un EREA, un collège, un lycée professionnel et deux lycées généraux en Gironde et dans les Pyrénées Atlantiques de janvier à mai 2024.

Article publié prochainement dans son intégralité une revue professionnelle

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/traam-emi-2023-2024-lia-un-double-paradoxe-dans-lecosysteme-informationnel-juvenile/>

IA : Une photographie des usages réels des élèves

La conception de scénarii pédagogiques en EMI à propos de l'IA a tout à gagner à s'appuyer sur une photographie des usages réels des élèves. Ce sondage aborde des questions d'ordre général concernant l'IA dans le cadre scolaire. La réalisation de ce sondage s'appuie en amont sur une observation des pratiques des élèves au CDI qui faisait apparaître une utilisation assez fréquente d'un outil d'IA dans le cadre des travaux ordinaires réalisés par les lycéens : exposés, recherches diverses, ou constitution des dossiers de Parcoursup. D'un prompt original rédigé par l'élève au copié-collé de la consigne donnée par l'enseignant, les demandes formulées, tant dans la forme que le fond, sont hétérogènes. L'utilisation constatée semblait majoritairement proche du moteur de recherche. Certaines stratégies informationnelles sont déjà exercées, comme la recherche a posteriori de sources concordantes avec les données générées, ou un travail d'approfondissement. Parfois, en revanche, les données générées par l'IA équivalent intégralement au travail rendu ou présenté au professeur, sans aucune trace d'appropriation. Des échanges informels avec les élèves font apparaître parfois un certain recul quant aux limites de l'outil, mais on retrouve aussi, à l'inverse, dans le spectre des usages, des usages quasi invocatoires

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/ia-une-photographie-des-usages-reels-des-eleves/>

ORGANISATION ET SUIVI DES TRAAM

Organisation interne

Nombre de réunions et calendrier des dates

Toutes les réunions ont pu se faire en présentiel

Juin 2023, première réunion du groupe afin de brainstormer et baliser

19 octobre 2023, 16 janvier 2024, 22 mars 2024, 30 mai 2024, réunions de travail et d'échange

Modalités de communication dans le groupe : un mur collaboratif, des échanges de mail

Modalités de communication avec les autres référents du groupe TraAM : courriers électroniques

Valorisation effective ou envisagée des travaux, prolongement, déclinaison

Valorisation: Publication sur le site disciplinaire

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/traam-emi-2023-2024-le-projet-dans-l-academie-de-bordeaux/>

Prolongement : Les réflexions entamées et les premières publications nourrissent l'offre de formation continue, notamment l'offre de formation autour de la lecture critique d'image. Création d'un mur de ressources. https://padlet.com/elsa_pujos/lecture-critique-d-images-imyfdb62tad

Déclinaison : Une enquête menée et un article rédigé afin comprendre les pratiques et les représentations des élèves au sujet de l'Intelligence Artificielle afin dans un deuxième temps de penser un accompagnement éducatif adapté.

BILAN PÉDAGOGIQUE GLOBAL

Problèmes rencontrés, points faibles, suggestions

L'enquête élaborée n'a pas pu être déployée de manière officielle dans l'académie. Un déploiement à plus grande échelle nous aurait permis d'avoir une meilleure vision d'ensemble des connaissances et usages de nos élèves.

Points forts et leviers identifiés

Les expérimentations menées dans le cadre du TraAM vont permettre à de nombreux collègues toutes disciplines confondues d'investir ce champ des IA-Génératives et de l'évaluation de l'information.

Au cours de l'année, à travers des formations, et des réunions de ZAP nous avons pu percevoir les interrogations et les attentes des enseignants sur comment aborder cette problématique avec leurs élèves. Et comment l'intégrer dans leurs pédagogie et enseignements.

Pour l'organisation interne, cette année, nous avons pu bénéficier de temps de travail en présentiel pour le groupe académique. Nous avons ainsi pu échanger de manière dynamique et collaborer à projet commun. Ce fut très positif.

Pour le futur, des actions pédagogiques de formation devront être déployées dans les établissements de l'académie sur cette thématique.

Concernant la diffusion et publication des contenus, notamment la publication sur Edubase, la question de qui était en charge de cette publication, la DNE notifiant que cela revenait aux IAN-EMI, la question s'est donc posée pour l'académie de Bordeaux. Après un temps d'hésitation, la DNE (Pierre Bouchet, expert EMI) me laissa donc la charge et la responsabilité des publications.

Des facteurs ont freiné la mise en œuvre de mutualisations entre académie : La disparité de fonctionnement d'une académie à l'autre et le fait que les académies investies dans les TraAM appartenaient à des zones différentes, trouver des dates pour les réunions nationales et les échanges n'étaient pas évident.

CONCLUSION

L'éducation à l'évaluation de l'information fait partie de nos pratiques enseignantes, et relève particulièrement de l'expertise des professeurs documentalistes.

Les travaux académiques mutualisés ont permis de questionner l'approche que nous en avons et de constater un glissement sémantique de la question de la fiabilité vers la question de la crédibilité de l'information.

L'évaluation de l'information à l'ère des intelligences artificielles repose aussi la question de la formation à l'esprit critique et l'approche de l'éducation à une citoyenneté éclairée. Les collègues ont pris conscience que les IA génératives bousculent nos pédagogies et notre approche des compétences info-documentaires. Il sera nécessaire de les interroger, de se former, et former à des pratiques scolaires et didactiques adaptées aux bouleversements qui pointent en matière d'accès à l'information et d'éducation aux médias et à l'information.