

Connaître et utiliser une IA générative pour comprendre son fonctionnement et exercer son esprit critique

DESCRIPTIF

Au moment où se démocratisent les services d'intelligences artificielles (ChatGPT, Midjourney, etc.), comment accompagner les élèves dans la compréhension du fonctionnement des IA, la réflexion sur les enjeux et critiques qui en découlent et l'exercice de l'esprit critique ?

Réaliser par groupes, un visuel A4 d'information avec Canva sur un des thèmes en lien avec l'IA (résultat des recherches). En parallèle, écrire une fiche de synthèse A4 sur la démarche et l'utilisation d'une IA (agent conversationnel ou chatbot : captures d'écrans ou copier-coller des conversations).

OBJECTIFS

Former les élèves à l'évaluation critique des sources d'information numériques du 21e siècle.

Connaître les risques liés à l'usage de ces outils.

Adopter des stratégies d'usages responsables.

S'interroger sur la qualité et la fiabilité des textes et des images générés.

Savoir rédiger un bon prompt pour un chatbot - ChatGPT, Bloombot.ai, Perplexity.

CADRE

Disciplines associées : Documentation, EMC, HGGSP (Thème 4 : S'informer, un regard critique sur les sources et les modes de communication)

4 h par classe ou groupe

COMPÉTENCES

Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques

Point 5. La compréhension des enjeux du numérique, y compris économiques, ainsi que de l'intelligence artificielle contribue au développement de la pensée critique de chaque élève et lui donne des clés pour préparer son avenir.

Point 13. La lutte contre les manipulations de l'information s'exerce en formant les élèves à la pratique de la vérification de l'information et à son analyse critique, notamment dans le repérage des fausses informations, de leur diffusion et de leur impact sur la vie personnelle et la société.

Objectifs info-documentaires

- Exercer son esprit critique.
- Savoir prélever, sélectionner et synthétiser les informations pertinentes (s'appuyer sur les 5 W).
- Comprendre et identifier les règles et les critères d'un bon visuel.

Compétences CRCN / PIX

- Mener une recherche et une veille d'information.
- Partager et publier.
- Développer des documents textuels.
- Développer des documents multimédia.
- Adapter les documents à leur finalité.
- S'insérer dans le monde numérique.

DÉROULEMENT

1. Questions collectives aux élèves sur l'IA : usages, pratiques, évaluation. Utilisation de Digistorm (nuage de mots collectif).

2. Rédiger un prompt via Perplexity.ai / BloombotAI / ChatGPT (requête, affiner, préciser, synthétiser, reformuler et vérifier) : voir la [fiche "L'art du prompt"](#).

3. Utiliser également deux sources fiables, crédibles avec notion d'autorité.

4. Réaliser un visuel (infographie, BD, etc.) et une synthèse d'analyse indiquant les prompts et conversations et 2 sources fiables.

Objectif final : grille d'évaluation collective d'utilisation d'une IA. Recueil des documents pour le groupe classe – Calaméo.

LES THÈMES DE RECHERCHE

- Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ? Définition et exemples d'applications dans la vie quotidienne ; impacts sur la société.
- IA : Historique - grandes dates.
- Égalité femmes hommes dans le monde de l'IA (métiers du numérique).
- Les Intelligences artificielles conversationnelles / génératives.
- Fonctionnement de ChatGPT, DALL.E, Midjourney ; notions d'algorithmes et de modèles de langage.
- Avantages des IA génératives dans différents domaines.
- Menaces, dangers et risques des IA génératives.
- La révolution ChatGPT.
- IA et monde professionnel.
- Midjourney, DALL.E, la manipulation et la vérification des images.
- IA et désinformation. Vs évaluation critique des sources.
- L'intelligence artificielle générative reproduit-elle les discriminations ?
- Sécurité des données : quelle(s) réglementation(s) ?
- IA : droits d'auteurs et propriété intellectuelle.
- IA et environnement.
- L'IA : un risque pour les arts ? (photographie, voix, cinéma, etc.).

NOTIONS ABORDÉES

Algorithme, auteur, besoin d'information, bibliographie, désinformation, document de collecte, données personnelles, éthique de l'information, évaluation de l'information, mot clé, plagiat, propriété intellectuelle, production documentaire, deep fake, requête...

Évaluation - Grille visuel et démarche IA. Grille d'évaluation collective

