

## S’INFORMER AVEC L’IA GENERATIVE

### Présentation

Avec l’essor de l’intelligence artificielle générative, comment accompagner les élèves dans la compréhension du fonctionnement des IA et de leurs enjeux dans la recherche et la production d’information ? Afin d’aborder cette question, la professeure documentaliste a construit un projet interdisciplinaire autour de la liberté d’informer avec des collègues enseignants en charge de l’EMC et des SNT en 2de. L’objectif est d’utiliser des outils d’IA pour faire des recherches documentaires sur un sujet d’EMC afin de réaliser une affiche informative.

*Dans un premier temps, en EMC, les élèves ont abordé la liberté d’informer et la liberté de la presse en ateliers. À l’aide de la carte très subjective du paysage médiatique d’Anne-Sophie Novel publiée dans Le 1 en août 2023, ils ont ensuite exploré différents enjeux autour des aspects des médias français (concentration, ligne éditoriale, menaces sur l’information, etc.).*

*Dans un second temps, en SNT, les élèves ont étudié différents aspects de l’IA à l’aide d’un dossier documentaire. Ils ont ensuite utilisé différents outils d’IA sans connexion (Perplexity, HuggingChat, Vello.ai) pour faire des recherches autour de la liberté de la presse. Ils devaient réaliser une affiche synthétique en s’appuyant sur les réponses apportées par les outils d’IA. Parallèlement, ils ont été invités à analyser leur utilisation de l’IA (prompts utilisés, difficultés rencontrées, intérêt pour le travail scolaire) en s’appuyant sur une grille d’évaluation de l’IA.*

### Contexte

<b>Nombre de séances</b>	2 séances en EMC 3 séances en SNT	<b>Niveau/ effectif</b>	2 <sup>de</sup> (2 classes – 30 et 32 élèves)
<b>Intervenants</b>	Professeure documentaliste, enseignant-es assurant les cours de SNT (professeur de SVT) et d’EMC (professeurs d’allemand et de lettres classiques)	<b>Cadre</b>	Cours de SNT (en classe entière et en groupe) Cours d’EMC (en groupe)
<b>Calendrier</b>	Janvier – mars 2024		
<b>Prérequis</b>	En SNT : savoir comment fonctionne un moteur de recherche et ce qu’est un algorithme (les 3 séances s’inscrivent dans le thème Le Web)		
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribution sur un digipad collaboratif sur l’intelligence artificielle</li> <li>• Affiche informative sur un sujet autour de la presse en EMC</li> <li>• « Feuille de route » analysant l’utilisation d’une IAG en SNT</li> </ul>		
<b>Évaluation</b>	Co-évaluation sommative → notes en EMC et SNT		
<b>Outils/ modalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire Pronote en amont de la séance 1 d’EMC</li> <li>• Dossiers documentaires papier et numérique (sur Digipad) en EMC et en SNT</li> <li>• Compte Canva de classe pour les affiches</li> </ul>		

### Objectifs et compétences

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Former les élèves à l’évaluation critique des sources d’information numériques du 21<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Comprendre le fonctionnement et les enjeux des IA génératives en les replaçant dans un contexte historique et social</li> <li>• Adopter des stratégies d’usages responsables et réflexifs</li> <li>• Comprendre que les libertés d’informer et de s’informer sont des droits fondamentaux mais reconfigurés à l’ère du numérique artificiel</li> </ul>
<b>Thèmes de programme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMC</b> → Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat → Les flux informationnels et leur régulation sur internet : la question de la liberté d’expression dans un environnement numérique et médiatique</li> <li>• <b>SNT</b> → Le web / Les données structurées et leur traitement</li> </ul>

<p><b>Compétences</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SNT</b> → Comprendre les enjeux de la publication d’informations</li> <li>• <b>EMC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Savoir exercer son jugement et l’inscrire dans une recherche de vérité</li> <li>○ Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages</li> <li>○ Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe</li> </ul> </li> <li>• <b>EMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les genres et les outils d’information à disposition adaptés à ses recherches</li> <li>▪ Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d’informations</li> </ul> </li> <li>○ <i>Exploiter l’information de manière raisonnée</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguer les sources d’information, s’interroger sur la validité et sur la fiabilité d’une information, son degré de pertinence</li> <li>▪ S’interroger sur l’influence des médias sur la consommation et la vie démocratique</li> </ul> </li> <li>○ <i>Utiliser les médias de manière responsable</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d’informations et à l’information journalistique</li> <li>▪ S’initier à la déontologie des journalistes</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>CRCN / PIX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Information et données</i> : Mener une recherche et une veille d’information</li> <li>○ <i>Communication et collaboration</i> : S’insérer dans le monde numérique – Collaborer</li> <li>○ <i>Création de contenus</i> : Développer des documents textuels et/ou multimédias</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Déroulement</b></p>	
<p><b>EMC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Séance 1 – Qu’est-ce qu’une information ? (50 minutes en demi-classe, au CDI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduction sur les pratiques d’information des élèves à partir d’un questionnaire Pronote « Comment vous informez-vous ? » complété pour la séance</li> <li>○ Travail en ateliers sur des dossiers documentaires (papier et/ou numérique) autour de différents sujets avec 2 ou 3 questions de synthèse à résumer : c’est quoi une info / circuit de l’information / hiérarchie de l’information / traitement médiatique de l’information / sources de l’information / désinformation</li> <li>○ Synthèse collective à l’oral</li> </ul> </li> <li>• <b>Séance 2 – Le paysage médiatique français (50 minutes en demi-classe, au CDI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Travail sur la <a href="#">carte des médias</a> d’Anne-Sophie Novel</li> <li>○ Réflexion autour de son paysage médiatique personnel</li> </ul> </li> </ul>



## Bilan

En EMC, le travail autour de l’information a montré de grandes disparités dans les connaissances des élèves sur le circuit de l’information et leur façon de s’informer. La plupart s’informe sur les réseaux sociaux, notamment en suivant *Hugo Décrypte*. Le travail sur la presse et la liberté de la presse en lien avec la liberté d’expression s’est poursuivi en cours d’EMC.

En SNT, les ateliers sur différents aspects de l’IA ont permis de clarifier certains éléments, mais le contenu était un peu trop dense par rapport aux connaissances préalables des élèves. Si tous les élèves avaient déjà entendu parler d’IA, le fonctionnement des IA génératives leur était inconnu pour la quasi-totalité. Un QCM d’évaluation réalisé en SNT montre que certains enjeux restent abstraits pour une partie des élèves.

En revanche, la manipulation des différents outils lors des cours pratiques, la comparaison des résultats, la formulation des prompts ont permis d’acquérir certaines clés d’utilisation. Certains élèves avaient déjà utilisé Chat GPT ou MyAI, et généré des images.

L’analyse des feuilles de route montre que le travail de formulation des prompts est resté basique, beaucoup d’élèves s’étant contenté de saisir leur sujet et de puiser dans les réponses. Plusieurs notent un sentiment de neutralité dans les réponses. D’autres indiquent avoir rencontré des difficultés pour obtenir des précisions ou approfondir le sujet, et ils ont parfois trouvé les réponses trop superficielles. La contrainte imposée par le format affiche a obligé les élèves à sélectionner, reformuler et résumer les réponses des IA.

L’absence de sources est un problème soulevé par nombre de groupes. En ce qui concerne les réponses, certains les trouvent complexes, voire trop ; tandis que d’autres les jugent claires et organisées. Ils sont nombreux à considérer que l’IA peut être un outil utile pour le travail scolaire, mais pas suffisant et nécessitant dans tous les cas un travail ultérieur. Parmi les utilisations signalées, on peut noter qu’un élève trouve que c’est une aide pour structurer ses idées, un autre s’est servi d’une IA pour générer le code HTML de la page web qu’il a réalisée.

Quant à ce que les élèves retiennent du sujet traité sur la liberté de la presse à l’aide de l’IA, les retours divergent. Certains pensent maîtriser le sujet au moins autant voire plus que lorsqu’ils font des recherches à l’aide d’un moteur de recherche quand d’autres indiquent s’être sentis perdus face à cette modalité de recherche inhabituelle pour eux.

Enfin, pour la plupart, ils ont utilisé Canva pour créer leur affiche, outil qu’ils connaissent et pratiquent déjà, ce qui donne des résultats esthétiques dans l’ensemble.

## Indexation

<b>Mots-clés</b>	EMI / médias / presse / journalisme / liberté de la presse / IA / intelligence artificielle / TraAM
<b>Date</b>	26 avril 2024
<b>Autrice</b>	Sonia Lecardonnell, professeure documentaliste