

TraAM EMI 2023-2024

Thématique : être artiste à l'ère de l'intelligence artificielle

Intitulé de votre scénario	FAUX-TO ? La création artistique à l'épreuve de l'intelligence artificielle
Compétences - Capacités travaillées	Compétences numériques Évaluation de l'information Production de contenus Exercer son esprit critique autour d'une polémique
Niveau de la classe	CAP 2ème année dans l'enseignement adapté (cycle 3)
Place dans les programmes	<input type="checkbox"/> Socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Domaine 2 : méthode et outils pour apprendre Domaine 3 : formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> Référentiel CAP : les Arts appliqués décrire une œuvre / analyser un contexte de production /
Problématiques de l'expérimentation	<input type="checkbox"/> Expliquer très simplement l'essor des IA <input type="checkbox"/> La polémique autour d'une image artificielle récompensée ? <input type="checkbox"/> Comment créer une production numérique « éclairée » à l'aide d'une intelligence artificielle
Outils /ressources numériques	wooclap / ent / google image inversée CANVA et l' Intelligence artificielle intégrée
Hypothèse de départ	<input type="checkbox"/> Pourquoi parle-t-on autant de chat GPT ? <input type="checkbox"/> À quoi sert l' IA ? <input type="checkbox"/> Analyser une image générée par une IA <input type="checkbox"/> Encourager une production collective critique.
Présentation de la séance / séquence	Objectif : Créer une exposition FAUX-to à la manière de Boris Eldagsen <input type="checkbox"/> Interroger les pratiques informationnelles et les connaissances autour de l'IA <input type="checkbox"/> lecture d'un article réflexif + recherche d'informations <input type="checkbox"/> production d'une œuvre collective en réfléchissant collectivement au langage de l' IA (le questionnement par le prompt).
Temps dédié	7 semaines 1h par semaine
Date de l'expérimentation	Janvier février mars 2024
Auteur (s)	Cécile Bordeneuve, professeure d'arts appliqués Anouck Marchais, professeure documentaliste

Introduction

A l'EREA Le Corbusier, la professeure documentaliste et la professeure d'arts appliqués proposent une séquence qui interroge notre rapport à l'art et la lecture critique de l'image.

L'objectif est double :

- informer les élèves des nouveaux enjeux médiatiques autour des images générées par l'IA
- travailler un prompt commun pour créer une exposition qui interroge la création artistique à travers la faux-to.

Compétences numériques / EMI :

Se référer aux liens institutionnels suivants : [CRCN](#), [EMI](#)

Domaine CRCN	Compétences SOCLE	les compétences en arts appliqués niveau CAP
<ol style="list-style-type: none">1. Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information2. Se tenir au courant de l'actualité d'un sujet tout en étant en mesure de vérifier les sources et la fiabilité de l'information3. Informations et données : Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques	<ol style="list-style-type: none">4. Expérimenter, produire, créer (cycle 4)5. -Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (cycle 4)6. Mener une recherche d'information : sélectionner, hiérarchiser et produire du contenu7. Adopter un comportement éthique et responsable	<ol style="list-style-type: none">8. - Rechercher, identifier des ressources documentaires.9. - Classer et hiérarchiser différentes informations.10. - Faire découvrir les grands enjeux qui conditionnent la création au XXI^e siècle (défis environnementaux, transformations socio-économiques, mobilités, communication, etc.)11. - l'analyse, la production et la compréhension dans le domaine des arts visuels (la photographie, la vidéo, les arts numériques, les arts plastiques, le cinéma) ;

Séquence : FAUX-TO / photo 👍
 La création artistique à l'épreuve de l'intelligence artificielle

titre de la séance (1h / séance)	mots -clés	déroulé	supports (en annexe)
intro 1 heure L' IA et vous : vous en êtes où ?	brainstorming / intelligence artificielle / recherche d'informations / réseaux sociaux	-installation des élèves -connexion des téléphones portables au wifi du lycée - guidage sur le site wooclap pour inscrire le code - questionnaire et discussion autour de leurs usages - conclusion	code WOOC LAP /NYROLJ
webquest 1/2 1 heure Je cherche des informations sur l' IA	recherche internet / moteur de recherche / esidoc / source	- installation et ré-activation du thème de la recherche : l' intelligence artificielle. - explication du web quest. chaque élève tire au sort une carte question et doit utiliser les outils de recherche de leur choix - recherche et sélection de l' information	- fiches outil de la recherche - -article okapi à imprimer et plastifier en A5
webquest 2/2 1 heure Je vérifie mes cartes de recherche	recherche internet / moteur de recherche / esidoc / source / vérification de	- toutes les cartes de recherche sont réunies au centre de la table. Vérification / confrontation des réponses - lecture collective de l' article OKAPI	- fiches outil de la recherche - -article okapi à imprimer et plastifier en A5

		<ul style="list-style-type: none"> - conclusion : l' IA est un outil pas un cerveau ! 	
<p>séance 1 (2h) découverte d'une image <small>co-intervention profdoc - prof arts appliqués</small></p>	<p>photographie / esprit critique / artiste / description artistique /</p>	<ul style="list-style-type: none"> - projection d'une image brute sans explication. - brainstorming : que voyez-vous ? - travail analytique autour de la description - présentation de Google image inversée - ouverture collective de la messagerie ent : - charger l' image pour l'insérer dans l'outil de recherche image inversée <p>conclusion : image générée par un IA récompensée par l' investigateur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - support élève séance 1
<p>séance 2 (1H) la polémique</p>	<p>webradio / podcast / polémique / droit d'auteur /</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écoute individuelle de l'émission - étayage autour du prix canon - recherche rapide sur boris Eldagsen <p>Pourquoi a-t-il refusé le prix ? Pourquoi les jury n'ont pas vu ? Qu'auriez-vous fait à sa place ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - support élève séance 2
<p>séance 3 découverte IA intégrée dans canva</p>	<p>canva / IA / prompt / requête / mots- clés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - présentation du projet de collection faux/tho - rédaction des prompts - générer des images semblables à pseudomnésia 	<ul style="list-style-type: none"> - fiche outil élèves - exemple de prompt et d'image générée par D