

Un selfie réfléchi

Des pratiques d'information juvéniles à des
pratiques prescrites documentaires

ENTRAYGUES ADELINE

Docteure en sciences de l'information et de la communication /

Chercheure associée MICA /ICIN

Enseignant Documentaliste

Problématique

Des pratiques d'information juvéniles à
des pratiques prescrites documentaires :

Comment sensibiliser aux notions de
publication et d'exposition de soi ?

Objectifs de l'atelier : un selfie réfléchi

Définir les notions relatives au selfie



La séquence pédagogique



Perspectives éducatives

Contexte : une recherche doctorale

- Entraygues, A. (2020). *La place des réseaux socionumériques dans la culture de l'information. Pratiques prescrites scolaires et pratiques d'informations informelles des jeunes dans le second degré*. [Bordeaux Montaigne].
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03045854>
- Une réflexion sur
 - Les pratiques d'information juvéniles
 - Les RSN dans la pédagogie documentaire
 - Les notions d'informalité et de formalité
 - La notion de culture de l'information

Des pratiques d'information

- *Pratiques d'information* centrée sur les RSN

Ensemble des rapports à l'information qu'ils soient informationnels, communicationnels, sociabilisants ou ludiques.

- Pratiques prescrites ou formelles / Pratiques informelles (Béguin 2006)

Les RSN : Définition théorique

- Un site de réseau social est une plate-forme de communication en réseau dans laquelle les participants
- 1) ont des profils uniques identifiables constitués de contenu fourni par l'utilisateur, de contenu fourni par d'autres utilisateurs et / ou de données fournies par le système;
- 2) peuvent articuler publiquement des connexions qui peuvent être vues et traversées par d'autres; et
- 3) peuvent consommer, produire et / ou interagir avec des flux de contenu généré par les utilisateurs provenant de leurs connexions sur le site.

Les RSN

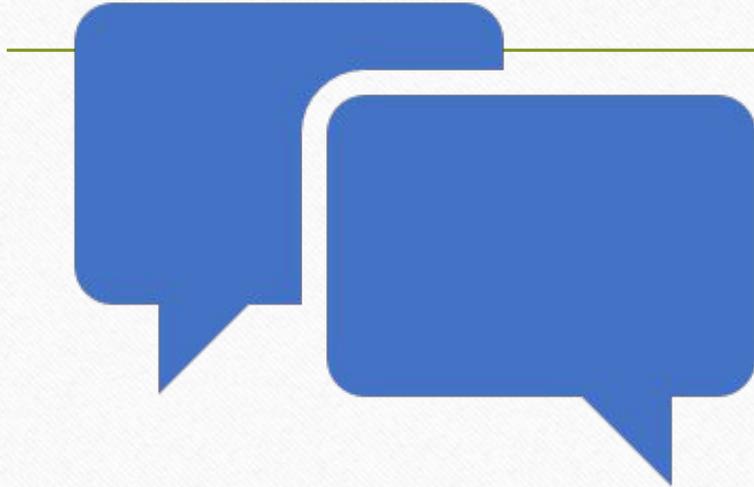
3 Principes de fonctionnement

Plate-forme technique

Réseaux de relations amicales, professionnelles

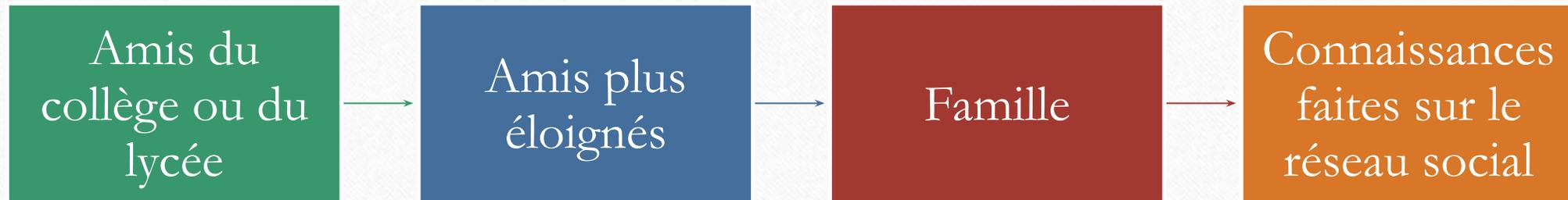
Partage de données

Quelles pratiques d'information juvéniles ?



- Un réseau pour :
 - Partager
 - Communiquer
 - S'informer
 - Se divertir

Un réseau entre famille et amis



Un réseau qui correspond au cercle social dans la réalité
Un présence parentale hétérogène

La publication : définition

- Publication

Action de rendre public, à travers le filtre des réseaux sociaux, questionnant la notion de diffusion et de communication sur un espace spécifique les RSN.

http://www.apden.org/2015_05_21_synthese_enquete_web/co/grain_besoin_notion_publication.html

- Réfléchir à l'acte de publication pour devenir un citoyen de la société de l'information

La publication motivante, ludique et valorisante

Publier sur les RSN

- Communication entre pairs
- Accompagnement des pratiques sur un support informel
- Valorisation et diffusion à l'extérieur
- Transformation des projets traditionnels en projet novateurs (dictée, défi lecture)

Une séquence pédagogique

Un selfie réfléchi

- Objectifs :
 - Réfléchir à la notion de selfie
 - Comprendre la différence entre selfie et autoportrait
 - Sensibiliser à la notion d'exposition de soi et de publication
- Une séquence pédagogique de 3 séances d'une heure
- Production et évaluation : composition d'un selfie réfléchi

Une séance pédagogique : Un selfie réfléchi

Partie 1 Réflexion

Faites un selfie et envoyez le

Répondez aux questions sur Wooclap

- Un selfie et un autoportrait c'est pareil ?
- SELFIE : donnez un mot clé que vous associez au selfie

Travail de synthèse sur la définition et débat

Autoportrait photographique fait à bout de bras, la plupart du temps avec un téléphone intelligent, un appareil photo numérique ou une tablette, généralement dans le but de le publier sur un réseau social.

(https://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=26527058)

Visionnage de la vidéo : <https://www.lumni.fr/video/le-selfie>

Une séance pédagogique : Un selfie réfléchi

Partie 2 Réalisation

Imaginer un selfie réfléchi mis en scène pour se représenter

Je suis MOI : ce que je veux montrer

Composition de la photo

- Ce que j'aime
- Lieu
- Expression
- Cadrage

Une fois le selfie réalisé, écrivez quelques lignes pour l'accompagner.

Pistes

- Français : écrire un autoportrait (4eme ou 3ème)
- Arts plastiques
- EMI : comprendre les enjeux des RSN
- Développer la confiance et estime de soi
- Développer l'esprit critique

Bibliographie

- APDEN. (2015). *Notion ciblée : Publication (question 30)*. http://www.apden.org/2015_05_21_synthese_enquete_web/co/grain_besoin_notion_publication.html
- Béguin-Verbrugge, A. (2006). « Pourquoi faut-il étudier les pratiques informelles des apprenants en matière d'information et de documentation ? ». *Communication au colloque CIVIIC « Histoire et savoirs »*, 321-329.
- boyd, & Ellison, N. B. (2013). Sociality through Social Network Sites. In *The Oxford Handbook of Internet Studies* (p. pp 151-172). Oxford University Press. <https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199589074.001.0001/oxfordhb-9780199589074-e-8>
- Entraygues, A. (2020). *La place des réseaux socionumériques dans la culture de l'information. Pratiques prescrites scolaires et pratiques d'informations informelles des jeunes dans le second degré*. [Bordeaux Montaigne]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03045854>
- Entraygues, A. (2019). Publier sur les réseaux sociaux : Quelles pratiques prescrites ? Etude de projets pédagogiques dans le second degré. *APDEN La publication sur le web : un objet pédagogique et didactique pour les professeur.e.s documentalistes*, 122-127. https://www.canal-u.tv/video/fadben_federation_des_enseignants_documentalistes_de_l_education_nationale/conference_a_deux_voix_1_a_publication_sur_youtube_representations_et_pratiques_d_adolescents_publier_sur_les_reseaux_sociaux_quelles_pratiques_prescrites.56153
- Lumni. (2018). *Le selfie*. <https://www.lumni.fr/video/le-selfie>
- Office québécois de la langue française. (2018). Egoportrait. In *Office québécois de la langue française*. https://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=26527058

Merci de votre attention

- Adeline SEGUI-ENTRAYGUES
- Docteure en sciences de l'information et de la communication
- Chercheure associée au MICA
- Enseignante-documentaliste au collège de Créon (Education Nationale)
- aentraygues@gmail.com

