

Compte rendu du séminaire des IAN Documentation

02-03 juin 2022

Séminaire national des Interlocuteurs académiques pour le numérique en
Documentation #IANDOC22
«Collaborations numériques interdisciplinaires et compétences transversales »
organisé par
l'Inspection Générale et par la Direction du Numérique pour l'Éducation

Séminaire organisé et animé par Audrey Démonière-Rouvel et Juliette Filiol (DNE TN3)

Jour 1 : jeudi 02 juin

Introduction par Elisabeth Carrara (IGEN)

Mme Carrara nous remercie pour qualité du travail mutualisé. Elle nous indique des pistes d'amélioration telles que éviter les partages type "kit" mais favoriser les « boîtes à réflexion ». Les fiches saisies dans Edubase doivent préciser le contexte de la séance (identification du contexte et des éléments transférables) et penser l'inscription des séances dans le cadre d'un parcours de formation. Ceci pourra être utile à l'ensemble des professeurs documentalistes, et leur permettra d'asseoir leur statut et donner une meilleure visibilité de leur statut.

Plusieurs pistes pour les parcours, parcours sur deux axes. Le premier, l'axe vertical : le travail s'inscrit de l'amont vers l'aval, axe à valoriser, il est important de souligner quelle sont les compétences travaillées, ce que cela ajoute, préciser l'attendu, les pré-requis, et envisager les séances dans le prolongement, et se poser la question de la transférabilité des compétences.

Le second, l'axe horizontal : séquences et séances pensées par niveau de classe, les séances s'ancrent dans ce qui est travaillé par l'ensemble de l'équipe pédagogie. Il faut envisager la co-intervention mais pas que, et penser à ce que font les enseignants dans leur progression disciplinaire.

Former à la pédagogie lors de ces séances en insistant sur les gestes professionnels de tissage (articulation entre les différentes unités de la leçon en vue d'améliorer la compréhension et la mémorisation). Par exemple, s'appuyer sur l'entonnoir de Marc Prouchet (présentation de trois moments phares de la séance : l'entrée de séance, la réalisation de la tâche, la sortie de séance. L'idée est de permettre à tous les élèves d'accéder aux apprentissages proposés).

L'évaluation doit être inscrite dans le parcours : identifier clairement les compétences et annoncer ce qui doit être acquis. Concernant l'évaluation des compétences en EMI, aider les collègues enseignants qui sont moins familiers de ces compétences. Faire un récapitulatif à la fin de la séance sur ce qu'ils ont appris et ce qu'ils doivent retravailler.

Le professeur documentaliste peut, doit être acteur du projet pédagogique, Mme Carrara précise que les séances et séquences peuvent être à l'initiative des professeurs documentalistes, Être force de proposition ne pas seulement répondre à une sollicitation des professeurs de discipline, elle précise que le pilotage de l'EMI relève de la mise en œuvre par le professeur documentaliste et doit s'inscrire dans la politique documentaire de l'établissement. Cette dimension souligne-t-elle est à valoriser. Pistes à explorer : Grand Oral, Parcours EMI, s'appuyer sur le socle de compétences et de culture, sur les politiques documentaires, sur une progression interne et collective.

Point carrière. « La création d'une inspection propre à la discipline Documentation n'est pas à l'ordre du jour. Une telle création va de pair avec la création d'une agrégation. Aucune n'est à l'étude pour le moment. Concernant la documentation, trop peu d'étudiants sont issus des SIC ».

Intervention de Émilie Van Rangerthem et Richard Galin (DNE TN3)

Mme Van Rangerthem, cheffe de projet, responsable des usages pédagogiques et de l'animation du réseau des experts du 2d degré – Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur

Elle nous présente la DNE et les différents réseaux (1er degré, 2nd degré, réseau TED-i, eTwinning), et nous informe des nouveaux réseaux à venir, Conseillers Pédagogiques Départementaux du numérique et création des référents Expérience Utilisateur (UX). Elle souligne la volonté de développer le réseau utilisateur et précise les enjeux suivants :

- la nécessité d'outiller
- l'appel à projets hybridation lycée
- la réflexion autour d'une plate-forme commune, une seule entrée?
- la question des études et enquêtes d'évaluation, comment évaluer les dispositifs numériques?

M Galin, chef de projet EMI et culture numérique à la DNE, à propos du réseau IAN, nous informe d'un uniformisation des missions des IAN en 10 points, 10 missions. Ces missions sont en cours d'élaboration et de réflexion, elles nous seront précisées plus tard.

Il nous informe aussi de la création des IAN-EMI, Paul Mathias a d'ores et déjà communiqué auprès des DANE cette information, le recrutement est en cours. Les IAN-EMI peuvent être recrutés parmi toutes les disciplines nous précise-t-il.

Un point est alors fait sur les TraAM, et la nouvelle maquette, N1/N2, en effet les TraAM sont maintenant déployés sur deux années. Une année N1, d'échanges, réflexions, mise en œuvre et rédaction des scénarios pédagogiques afin pour finalité l'inscription des fiches dans Edubase. Puis une année N2, consacrée à la poursuite des réflexions, exécutions des

scénarios et surtout création et publication de parcours M@gistère supports de formation conçu pour l'accompagnement et la valorisation des scénarios.

Richard Galin est en charge avec Christophe Caron du dossier TEDi, il l'évoque brièvement.

<https://www.education.gouv.fr/ted-i-travailler-ensemble-distance-et-en-interaction-326458>

Ce projet est lancé depuis peu dans l'académie, collège de Monein, le robot de téléprésence TEDi est en classe.

Interventions référents TraAM

Exemple du Parcours Magistère de 'académie de Créteil (Ilan-Doc Ludivine Sari-Hassoun)

-Livret d'accueil du prof-doc de Créteil

« GUIDE PRATIQUE POUR UNE MISE EN OEUVRE CONCERTÉE D'UNE ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION »

<https://view.genial.ly/62587d300b3e740018445693>

Ce guide pratique a pour vocation d'identifier les leviers favorisant le déploiement de parcours EMI cohérents et complémentaires impliquant l'ensemble de la communauté éducative.

Guide issu d'entretiens avec des personnels de direction, des professeurs documentalistes et des professeurs de discipline .

S'appuyer sur deux leviers évidents :

- Lien entre EMI et approches informationnelles
- Lien entre EMI et politique documentaire, projet d'établissement ou contrat d'objectifs.

Exemple du Parcours Magistère de l'académie de Nice (Ilan-Doc Elsa Riquier)

Rappel des contraintes et préconisations pour construire un parcours en ligne, calendrier à établir :

- analyse des besoins, sept à déc
- conception, janvier à mars, scénario
- production, avril mai, pro de ressources, intégration à magistère
- lancement, juillet sept, mise en ligne, inscription en autonomie
- rubriques identifiables facilement, logo, design
- varier les supports (diapos, vidéo, texte, ...)

Autoformation sur M@gistère

<https://magistere.education.fr/ac-versailles/enrol/index.php?id=16980>

<https://magistere.education.fr/ac-versailles/enrol/index.php?id=15911>

Exemple :

Doc : Entrée dans le métier : professeur.e documentaliste en EPLE - académie de Nice
<https://magistere.education.fr/ac-nice/enrol/index.php?id=9236>

Mutualiser avec Magistère , exemple de l'académie de Guyane (lan-Doc Daniela Brun) :
Création d'un parcours dédié à la collecte de toutes les productions, achevées ou non, issues de tous les stages et réunions de travail.

Ni un doublon d'Edubase, ni de TRIBU, un **bac à sable informel** pour déposer, prendre, s'inspirer librement sans contrainte de catalogage ou d'indexation, de formalisation ou de jugement.

Pourquoi dans M@gistère ? Car la recherche se fait en plein texte sur chaque ressource et non dans la fiche d'indexation comme dans les deux autres espaces.

Prise de conscience que partager un bout de documents parfois suffit à enclencher un désir de produire sa propre ressource. Créer une arborescence par niveau. Faire connaître.

Jour 2 : vendredi 03 juin

Audrey Démonière-Rouvel et Juliette Filiol, expertes auprès de la DNE rappellent leur mission, et introduisent Olivier Pingal, professeur d'histoire et géographie, expert aux usages pédagogiques, (DNE TN3)

Intervention à propos d'Édubase

Olivier Pingal nous fait un point sur Edubase : 655 scénarios indexés en documentation

- Edubase, c'est 13 disciplines et 12000 scénarios
- scénarios relevant des TraAM : 24,3 % du total
- scénarios publiés en 2022 : 21,7% du total
- aucun antérieur à 2010

Edubase Documentation <https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=&discipline%5B%5D=Documentation>

Concernant les mots-clés utilisés pour les scénarios Documentation on trouve :
TraAM (159), EMI (145), CDI (87)

Olivier Pingal rappelle la possibilité de créer des mots-clés et quelques règles à respecter en ce qui concerne l'indexation:

titre / Description URL ressource (site académique)/ Niveau / Thème Prgme Domaines et compétences CRCN sont des champs obligatoires

- titre : 120 caractères et doit être explicite
- ne pas mentionner les infos contenues dans les autres champs
- la mention « TraAM » doit être dans le titre ou dans les mots clés
- auteur = académie, par défaut
- CRCN, ne pas oublier de lister les domaines
- publier et communiquer #Edubase pour valoriser

Envisager l'installation d'un portlet depuis le site académique vers Edubase pour accéder directement aux fiches EMI et info-doc.?Un portlet est une application informatique que l'on peut placer dans un portail web, qui sert alors de conteneur.

Intervention experts :

Comment créer des dynamiques et des croisements entre les disciplines?

Cyril Michau et Nicolas Lemoine, Experts IAN-Mathématiques

Comment travailler en interdisciplinarité en maths ?

Sacs à math : mise à disposition de tote bag au CDI contenant des livres documentaires, jeux de sociétés, fiches plastifiées...pour faire entrer les maths dans la famille.

Différents supports possibles pour des énigmes, des biographies, de la lecture. Introduction de QR codes, valorisation de ressources peu utilisées...

<https://lesmathsencene.fr/2021/les-sac-a-maths/>

Fake news, Maths et EMI : le faux saut dans une piscine éloignée.

Travailler sur la parabole impossible de l'homme qui se propulse à 15 mètres de distance dans une petite piscine. L'investigation scientifique permet de déconstruire la vidéo.

Interventions : évaluation des compétences

Les profs docs et le CRCN par Magali Lesince (Ian-Doc Limoges) correspondance CRCN EMI Cycle 4 CRCN et matrice EMI.

L'Applix EMI -Reims

Intégrée à l'ENT, cette application est destinée aux enseignants et aux élèves de collège ou de lycée dans le cadre de la préparation à la certification Pix, des cours de SNT, d'EMI (Education aux Médias et à l'Information) ou d'info-documentation. Elle contribue au développement des compétences du CRCN. (cadre de référence des compétences numériques).

C'est un outil d'enseignement pour les professeurs car elle met à disposition de nombreuses ressources et outils pédagogiques adaptés aux élèves.

<https://ac-reims.monbureaunumerique.fr/emi-applix/>

Pépites Pix par Caroline Jan (Ian-Doc Versailles)

CDI et Plx lieu informel espace liberté et pédagogie mobile:

-micro learning & nuggets learning ATAWADAC

-capsules de micro learning ; texte court +video + pour aller plus loin Genially réutilisable

<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article656>

Etude de Stanford :

Laflour France, Grenon Vincent & Samson Ghislain (Éds). (2019). *Pratiques et innovations à l'ère du numérique en formation à distance : Technologie, pédagogie et formation*. Québec : Presses de l'Université du Québec. ISBN : 978-2-7605-5173-2. 30 €

Comment développer des compétences numériques au CDI ?

Comment s'appuyer sur l'utilisation du smartphone pour accompagner les élèves ?

CDI : lieu des apprentissages protéiformes, des temps informels sans heures dédiées à l'enseignement.

Création d'un genial.ly réutilisable comportant 39 pépites (capsules de micro Learning) . Possibilité de collaborer pour l'enrichir.

Utilisable en autonomie ou à intégrer à un scénario pédagogique.

<https://view.genial.ly/6098ff8f9fb3a30d24dc40e6/guide-les-pepites>

Prolongement:

Lors du séminaire, Mme Marie Courtecuisse (Ian Doc Poitiers) et moi-même avons échangé sur nos pratiques et projets et nous envisageons de proposer au sein de la grande Région Aquitaine de mutualiser nos ressources entre les 3 académies en ce qui concerne Pix et les « pépites pix » sur le modèle de ce que l'académie de Versailles propose. Faire en sorte de créer, partager et publier des capsules de micro learning afin de mobiliser et accompagner la certification Pix des élèves.