

Parcours de lecture albums

Ce projet souhaite pouvoir mettre en avant la lecture sous d'autres biais que la lecture de prose.

A la fois, image, texte et narration, les albums et romans graphiques sont également un biais pour d'autres formes de lecture tout aussi fascinantes, attachantes mais qui tout autant, soulèveront tour à tour la rêverie, le questionnement ou l'étonnement.

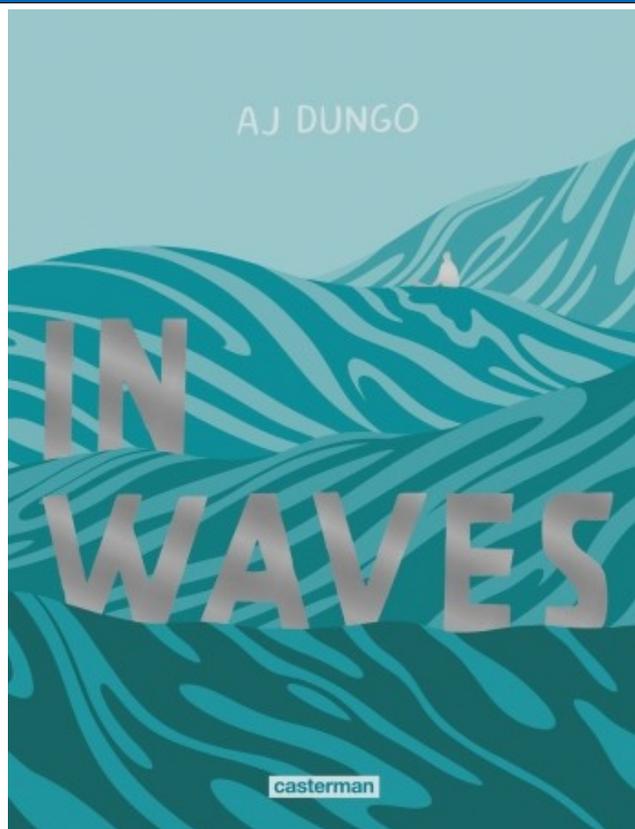
A travers cette sélection de 40 albums, nous invitons donc les lecteurs de 2^{de} à découvrir une lecture renouvelée, sans délaissier l'ambition des propos narratifs ou des choix graphiques proposés par les différents auteurs.

Cette sélection se veut conçue comme une lecture à la carte à disposition des élèves pour que chacun puisse se construire son parcours de lecture autour de l'album.

Retrouvez une brève présentation et description de chaque ouvrage prévue dans cette sélection.

Cette brève présentation de la sélection vous aidera à faire votre choix !

1. In Waves

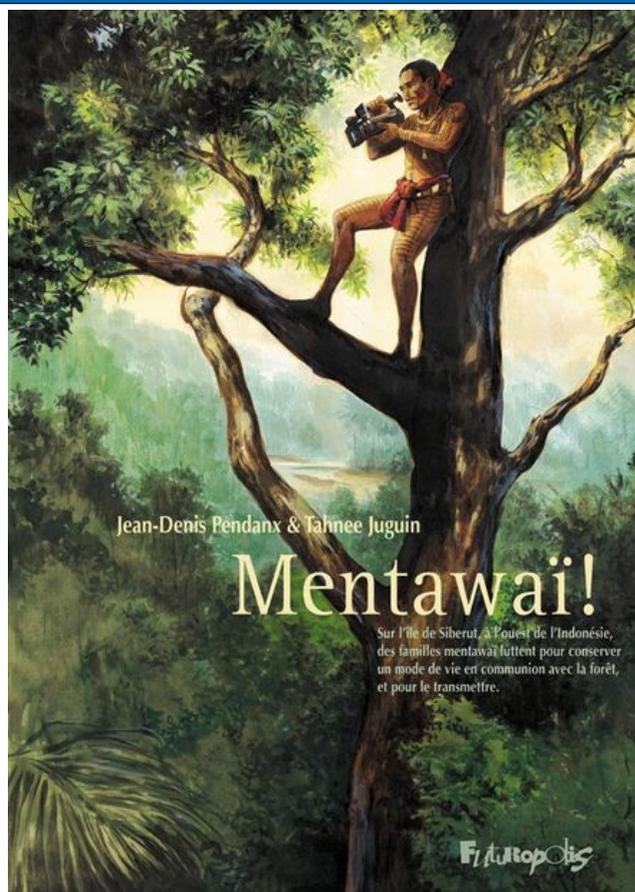


Scénario : **AJ Dungo**

Dessin : **AJ Dungo**

Alors que Kristen n'était pas montée sur une planche de surf depuis des années, ça a été une évidence. Sa passion était contagieuse. Nous l'avons tous suivie. Mais parfois, son corps lui rappelait ses limites. Récit autobiographique bouleversant, In Waves est une grande histoire d'amour, la traversée d'un deuil et une ode à la culture surf.

2. Mentawaiï

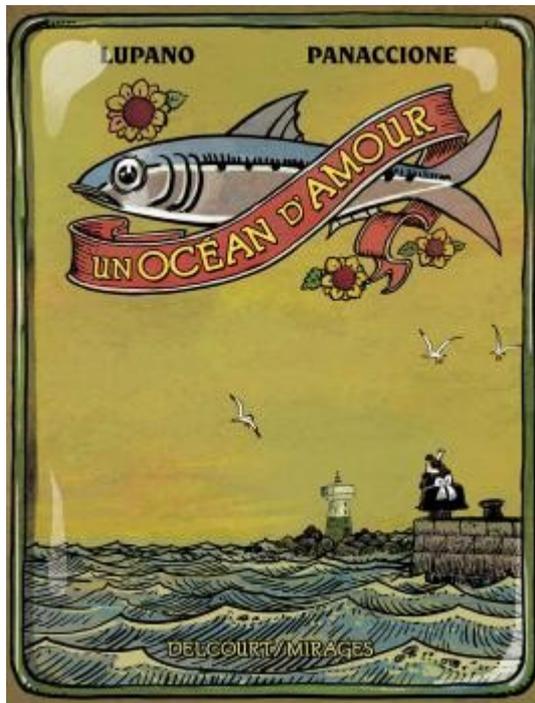


Un récit de Tahnee Juguin.

Dessin et couleur de Jean-Denis Pendax

Sur l'île de Siberut, à l'ouest de l'Indonésie, une jeune Française parcourt la jungle caméra en main, à la rencontre des Mentawaiï. Profondément animistes, malgré une assimilation à marche forcée mise en œuvre par les régimes indonésiens successifs, des familles mentawaiï s'évertuent à conserver un mode de vie en communion avec la forêt, et à le transmettre. Mais comment transmettre une image qui ne soit pas galvaudée, comme c'est le cas dans de nombreux documentaires filmés par les Occidentaux?

3. Un océan d'amour

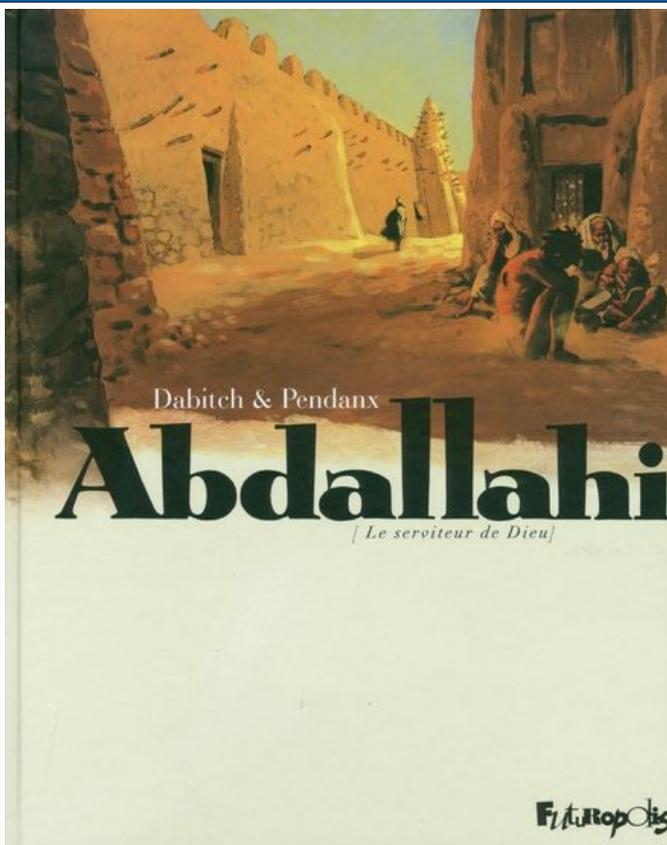


Scénariste : **Wilfrid Lupano**

Illustrateur : **Grégory Panaccione**

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

4. Abdallahi

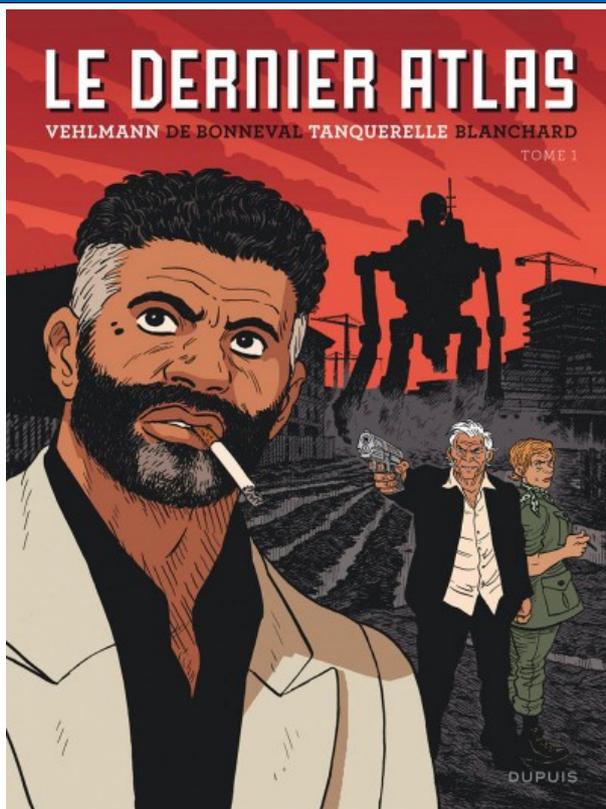


Scénario : Christophe Dabitch,

Dessin : Jean-Denis Pendax

1828. De l'Afrique, seules les côtes étaient connues par les Européens. Ils y avaient installé leurs comptoirs d'où ils pouvaient tirer le plus grand des profits. L'intérieur des terres restait inconnu et dangereux. Ceux qui s'y étaient aventurés n'en étaient pas revenus. René Caillé fut le premier à réussir cet exploit. Sans argent ni soutiens, ce jeune Français se convertit à l'Islam et devient Abdallahi, le serviteur de Dieu. Dans un périple de 4 500 kilomètres, il arrivera seul à Tombouctou, ville mythique interdite aux Blancs, ouvrant sans le savoir la voie à la colonisation de l'Afrique...

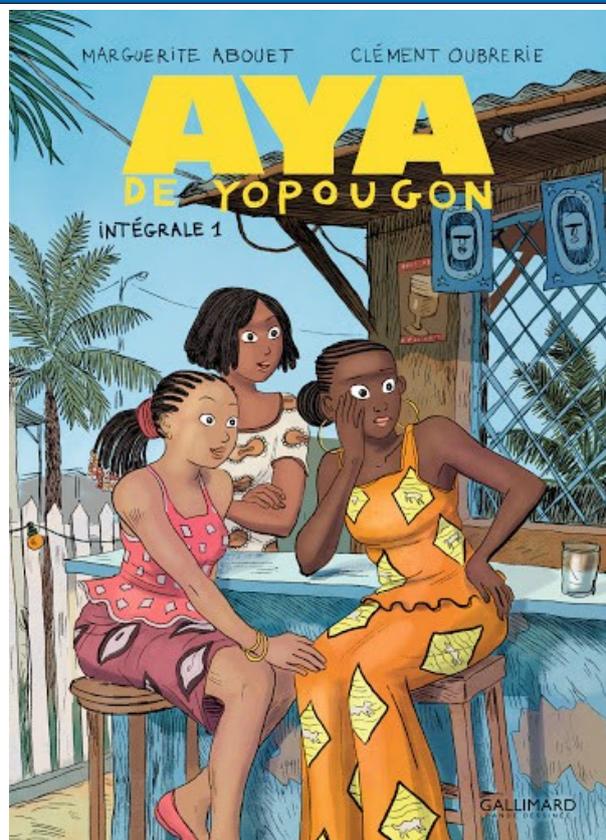
5. Le dernier atlas – Tomes 1 & 2



Vehlmann, Fabien

Ismaël Tayeb est lieutenant dans un gang criminel. Le grand patron lui fait une offre qu'il ne peut refuser : trouver une pile nucléaire... Pour cela, il va devoir remettre en marche le dernier Atlas, un immense robot français qui gérait des constructions titanesques jusqu'à la fin des années 60. Au même moment, Françoise Halfort, ex-reporter de guerre, fait une découverte écologique majeure qui va bouleverser l'équilibre du monde sur le lieu même d'une catastrophe nucléaire due à un Atlas...

6. Aya de Yopougon



Clément Oubrerie

Ça sent les vacances à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan! La nuit venue, les gazelles vont danser au *Secouez-vous*, au *Ça va chauffer*, avant d'embrasser leurs conquêtes à l'*hôtel aux mille étoiles*. Seule la sage Aya reste chez elle pour étudier...

7. La menuiserie



la menuiserie ^{Aurel}

Chronique d'une fermeture annoncée

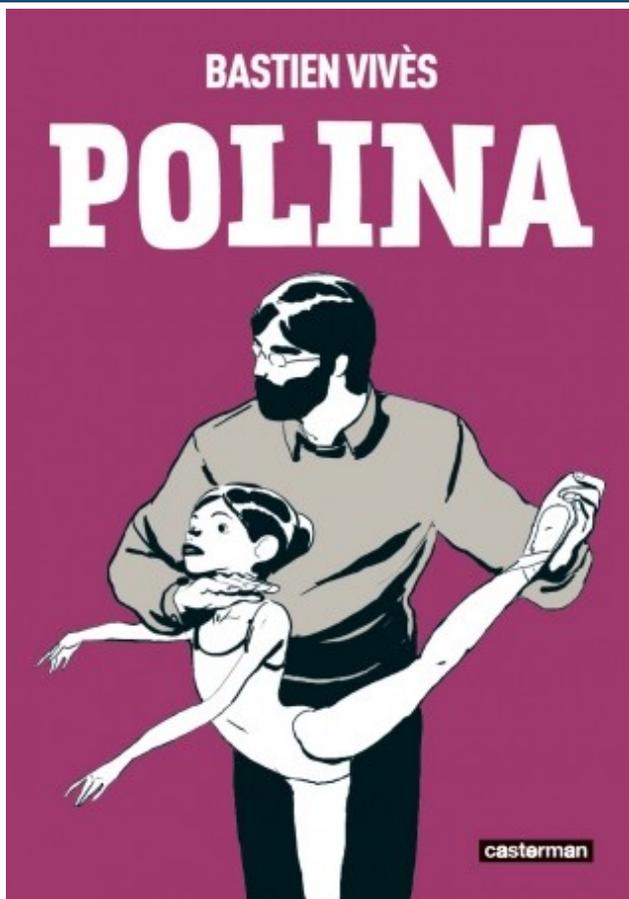


Aurel

Située au cœur de l'Ardèche, la menuiserie existe depuis quatre générations. L'actuel propriétaire s'apprête à prendre sa retraite. Son fils, Aurel, est devenu dessinateur de presse et ne reprendra pas l'entreprise familiale.

Avant sa fermeture définitive, le dessinateur nous raconte la vie d'une petite PME de province au terme de son exploitation et les conséquences humaines que cela représente.

8. Polina



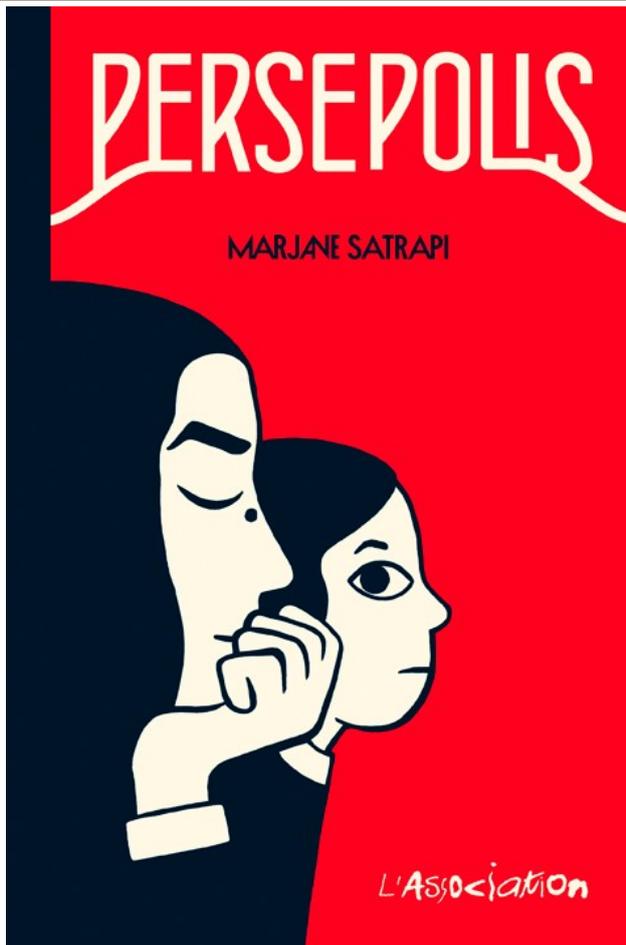
Scénario : **Bastien Vivès**

Dessin : **Bastien Vivès**

Très douée pour la danse, la petite Polina Oulinov est sélectionnée pour suivre les cours de Nikita Bojinski, un maître d'une exigence absolue, à la fois redouté et admiré.

Au fil de son enseignement, qui va durer des années, la jeune fille développe une relation complexe avec son mentor, entre antagonisme et soumission...

9. Persépolis

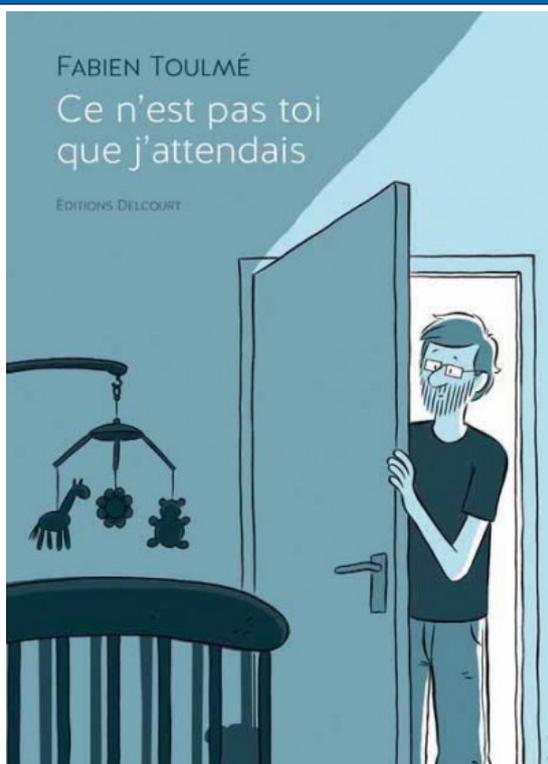


Marjane Satrapi

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde.

Traversant avec elle révolutions, guerre, deuil, exil, mais aussi apprentissage de la vie, puberté, premières amours, nous la suivrons jusqu'à son départ définitif pour la France en 1994.

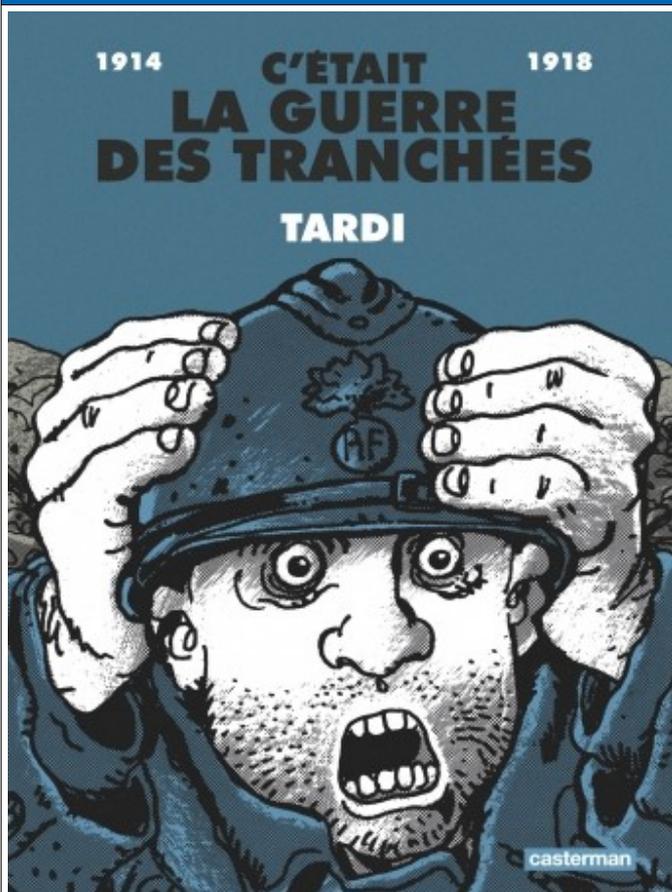
10. Ce n'est pas toi que j'attendais



Fabien Toulmé

Dans la vie d'un couple, la naissance d'un enfant handicapé est un ouragan, une tempête. Quand sa petite fille naît porteuse d'une trisomie non dépistée, la vie de Fabien s'écroule. De la colère au rejet, de l'acceptation à l'amour, l'auteur raconte cette découverte de la différence. Un témoignage poignant qui mêle avec délicatesse émotion, douceur et humour.

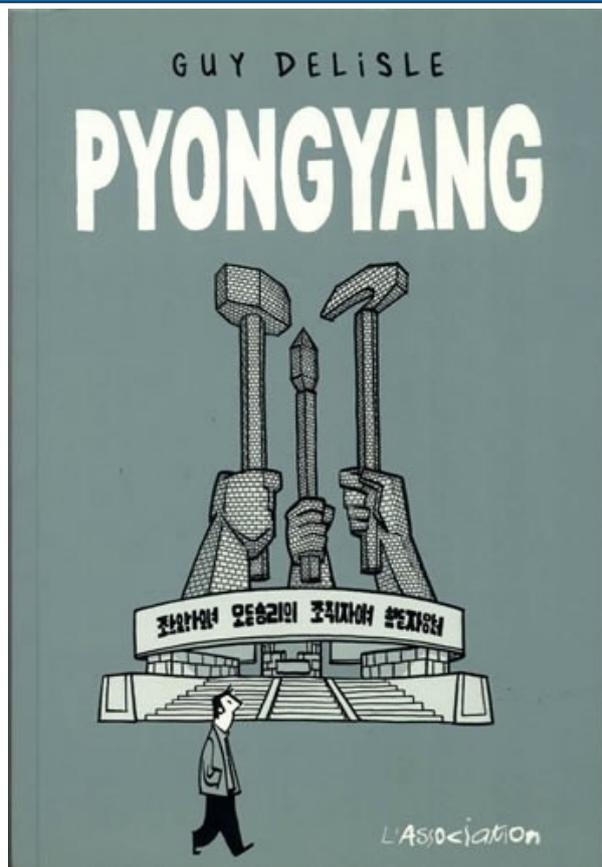
11. C'était la guerre des tranchées



Tardi

«C'était la guerre des tranchées n'est pas un travail «d'historien»... Il ne s'agit pas de l'histoire de la Première Guerre mondiale racontée en bande dessinée, mais d'une succession de situations non chronologiques, vécues par des hommes manipulés et embourbés, visiblement pas contents de se trouver là où ils sont, et ayant pour seul espoir de vivre une heure de plus, souhaitant par dessus tout rentrer chez eux... en un mot que la guerre s'arrête ! Il n'y a pas de héros, pas de «personnage principal », dans cette lamentable « aventure » collective qu'est la guerre. Rien qu'un gigantesque et anonyme cri d'agonie. »

12. Pyongyang

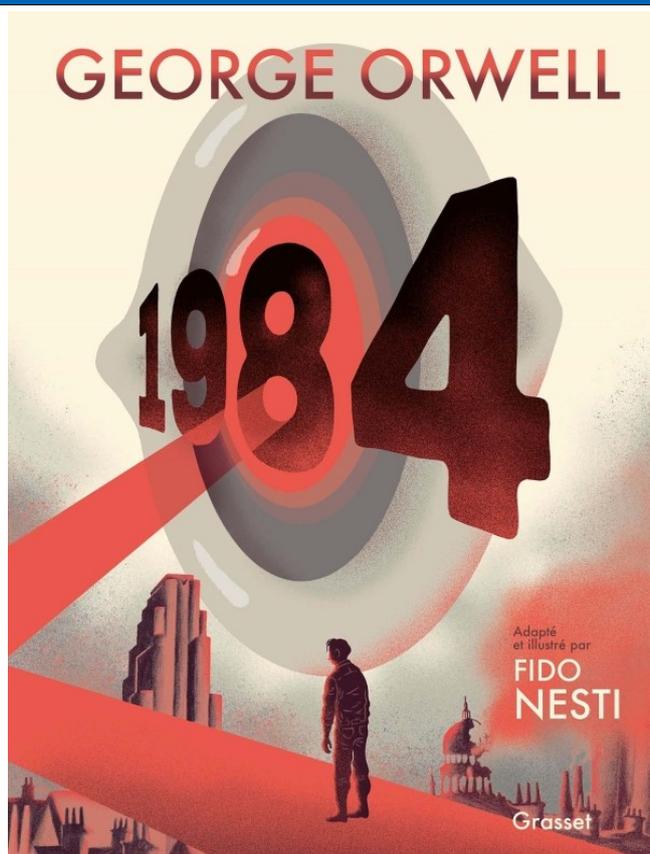


Guy Delisle

La Corée du Nord reste curieusement pour moi un pays de fantasme. Que s'y passe t-il ? Comment peut-on vivre dans une dictature ?

Guy Delisle a eu la "chance" de s'y rendre à la fin des années 90 pour un projet de dessin animée (la Corée du nord étant réputée pour son savoir-faire et ses tarifs "attractifs"). Il en a tiré une sorte de guide de voyage au pays d'Ubu roi, à la fois drôle et angoissant, illustré par un dessin simple mais efficace.

13. 1984



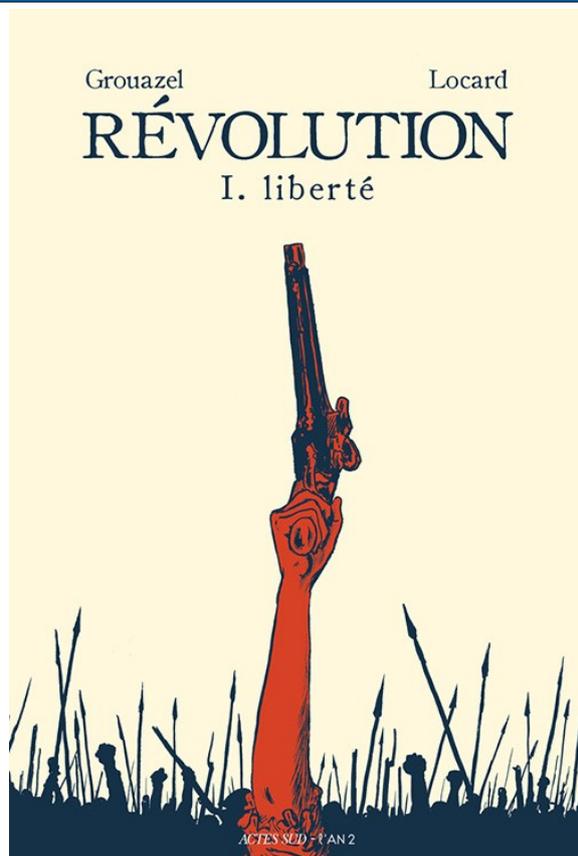
Fido Nesti, d'après l'oeuvre de George Orwell

Année 1984 en Océanie. Le passé a été oblitéré et réinventé, et les événements les plus récents sont susceptibles d'être modifiés. Winston est lui-même chargé de récrire les archives qui contredisent le présent et les promesses de Big Brother. Grâce à une technologie de pointe, ce dernier sait tout, voit tout. Il n'est pas une âme dont il ne puisse connaître les pensées.

Il entame une liaison secrète et hautement dangereuse avec l'insoumise Julia et tous deux vont tenter d'intégrer la Fraternité, une organisation ayant pour but de renverser Big Brother.

Mais celui-ci veille...

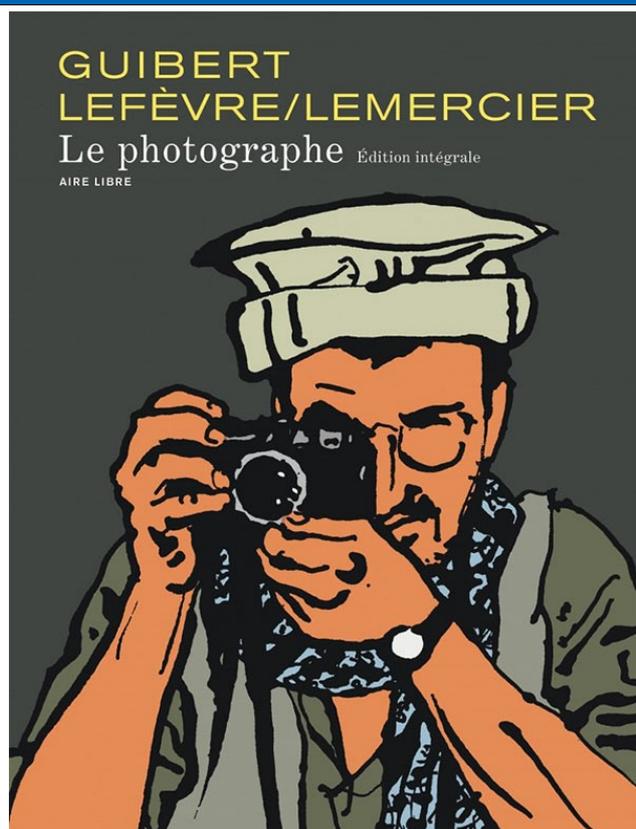
14. Révolution. Tome 1



Florent GROUAZEL
Younn LOCARD

Premier volume de "Révolution", une trilogie sur la Révolution française, "Liberté" ressuscite 1789 en se promenant dans tous les étages de la société. Une fresque grandiose, brassant de multiples personnages et qui totalisera près de 1000 pages.

15. Le photographe. Tome1 - 2 - 3

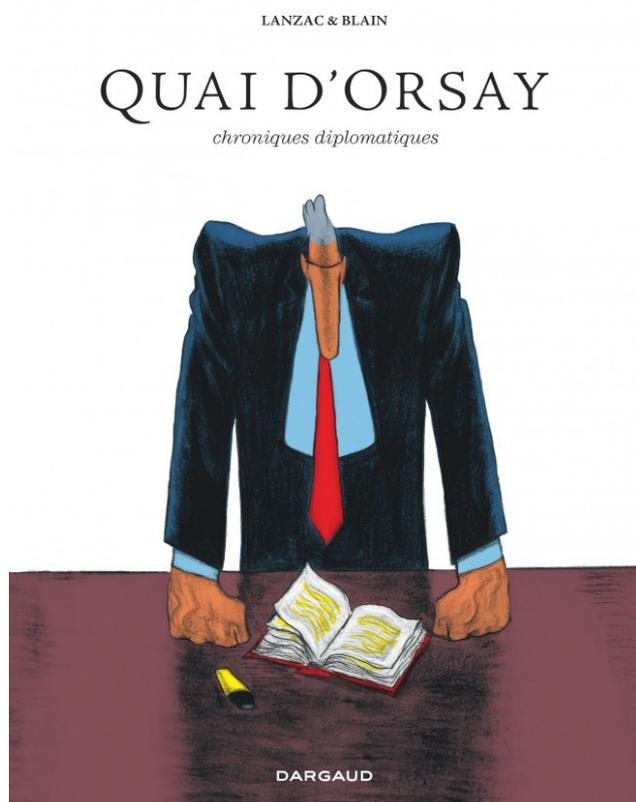


Dessin : Guibert

Scénario : Lefèvre

En 1986, le photographe Didier Lefèvre rejoint une mission de Médecins sans frontières en Afghanistan, alors en guerre contre l'Union soviétique, pour acheminer une aide médicale à travers les montagnes. C'est ce long périple, jalonné de rencontres et de dangers, que nous racontent Didier Lefèvre et Emmanuel Guibert, sur la trame du reportage photographique réalisé sur place par Didier Lefèvre. À la croisée du dessin et du photoreportage, un récit poignant et profondément humain, habité de figures exceptionnelles.

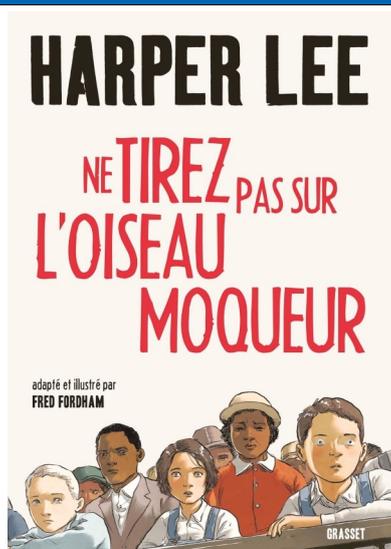
16. Quai d'Orsay, Tome1 - Tome2



Abel Lanzac (Scénario)
Christophe Blain (Dessin)

Le jeune Arthur Vlainck est embauché en tant que chargé du "langage" par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Inspiré de l'expérience d'Abel Lanzac qui fut conseiller dans un ministère, cet album restitue une vision de la politique à la fois pleine d'acuité et d'humour.

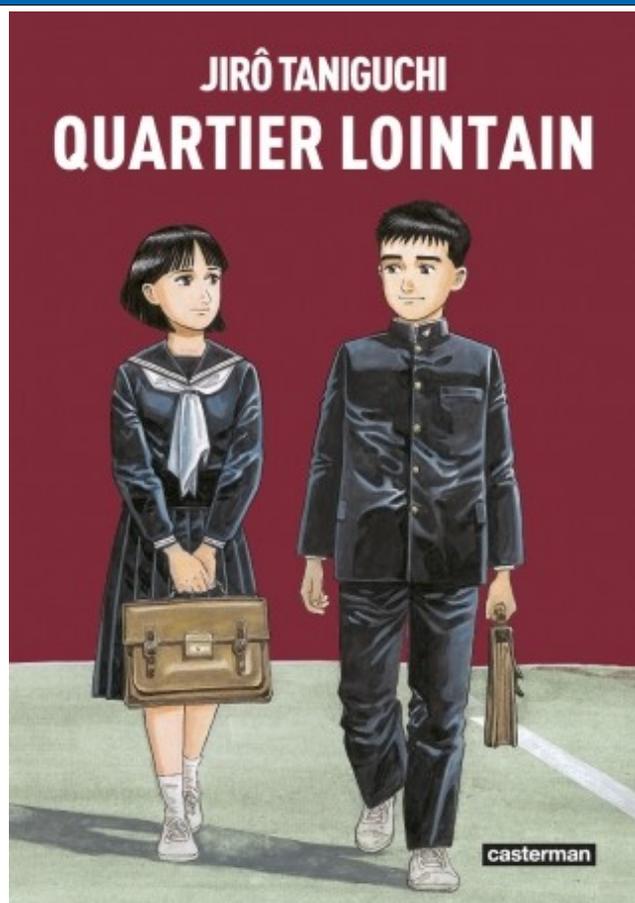
17. Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur



Harper Lee
Fred Fordham
Isabelle Stoïanov
Isabelle Hausser

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur raconte l'histoire d'Atticus Finch, jeune avocat, qui élève seul ses deux enfants Jem et Scout. Lorsqu'il est commis d'office pour la défense d'un homme noir accusé d'avoir violé une femme blanche, la vie de la petite famille bascule. Nous sommes dans les années 1930, dans une petite ville de l'Alabama et certaines vérités peuvent être dangereuses à démontrer...

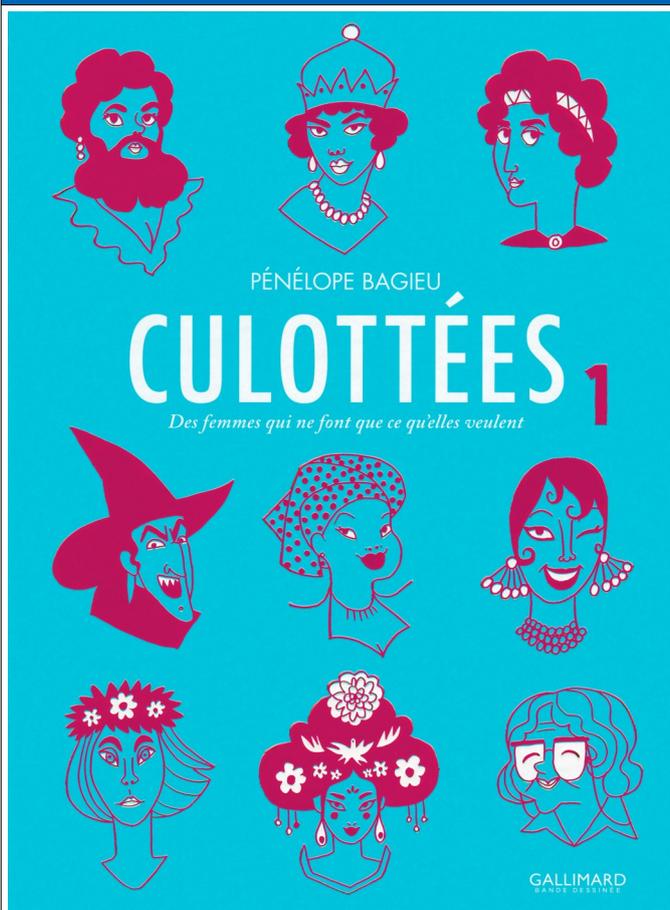
18. Quartier lointain



Scénario : **Jirô Taniguchi**
Dessin : **Jirô Taniguchi**

De retour d'un voyage d'affaires, Hiroshi, un homme d'âge mûr, fait un détour involontaire par sa ville natale, où il perd connaissance. À son réveil, il se retrouve dans son corps d'adolescent : son esprit a été transporté dans un passé vieux de plusieurs décennies. L'occasion de renouer avec l'insouciance d'un garçon de quatorze ans et, peut-être, une chance inespérée d'empêcher l'événement qui va bientôt déchirer sa famille.

19. Culotées



Pénélope Bagieu

Margaret, actrice « terrifiante », spécialisée à Hollywood dans les rôles de méchante ; Agnodice, gynécologue de l'Antiquité grecque qui dut se déguiser en homme pour exercer ; Lozen, femme apache, guerrière et chamane ; Annette, sirène australienne qui inventa le maillot de bain féminin... Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.

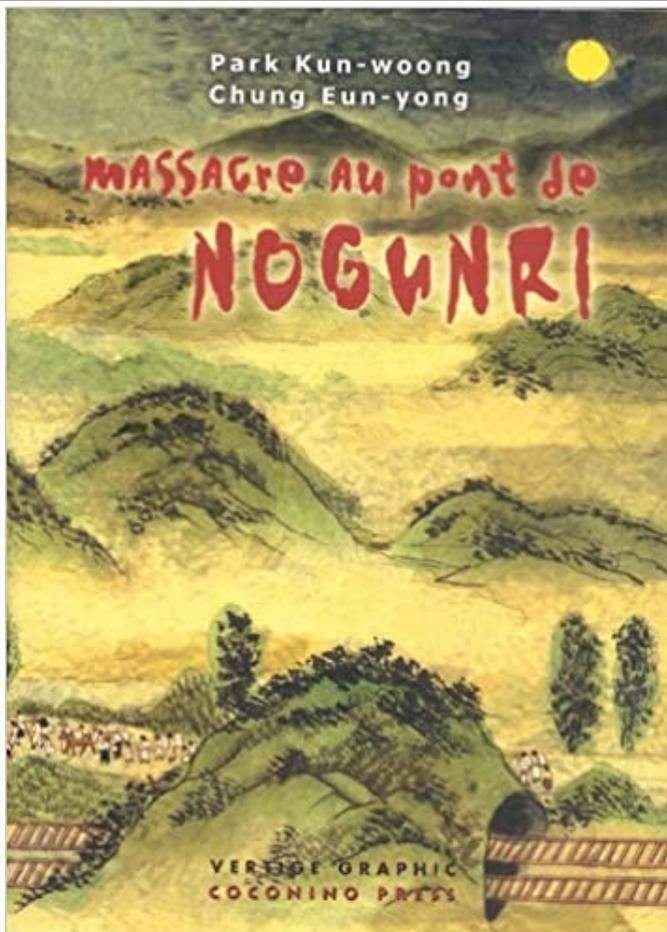
20. Dans la combi de Thomas Pesquet



Marion Montaigne

Le 2 juin dernier, le Français Thomas Pesquet, 38 ans, astronaute, rentrait sur Terre après avoir passé 6 mois dans la Station spatiale internationale. La réalisation d'un rêve d'enfant pour ce type hors-norme qui après avoir été sélectionné parmi 8413 candidats, suivit une formation intense pendant 7 ans, entre Cologne, Moscou, Houston et Baïkonour... Dans cette bande dessinée de reportage, Marion Montaigne raconte avec humour – sa marque de fabrique – le parcours de ce héros depuis sa sélection, puis sa formation jusqu'à sa mission dans l'ISS et son retour sur Terre.

21. Massacre au pont de Nogunri

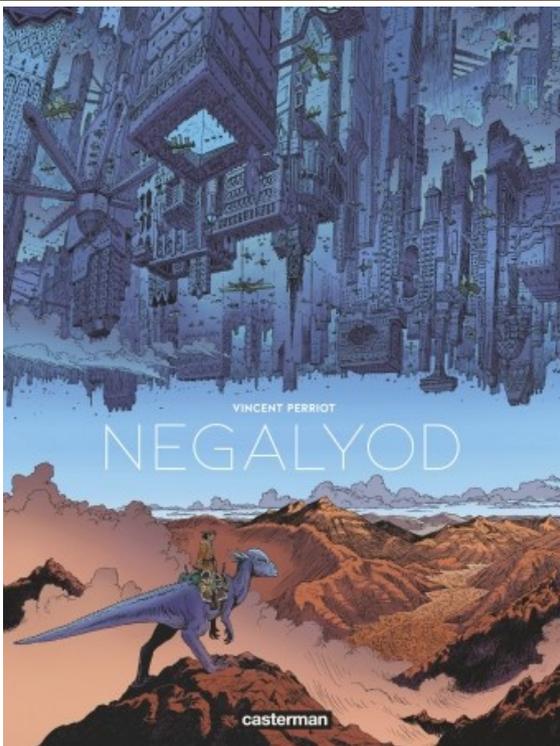


Scénario : **Chung Eun-yong**

Dessin : **Park Kun-woong**

25 juin 1950. Les troupes nord-coréennes franchissent le 38^e parallèle, la guerre est déclarée. C'est le début de la fuite vers le sud pour des milliers de sud-coréens. Un mois plus tard, le 26 juillet, près du hameau de No Gun Ri, un bataillon de la 1^{re} division de cavalerie américaine prend position près d'un pont ferroviaire avec pour mission de tenir l'emplacement pendant trois jours au moins. Des centaines de civils sud-coréens trouvent un abri sous les arches du pont, avant d'essayer de poursuivre leur fuite éperdue. C'est le début du cauchemar : pendant trois jours et trois nuits, les soldats américains ouvrent le feu à la mitrailleuse sur les réfugiés, faisant plusieurs centaines de victimes.

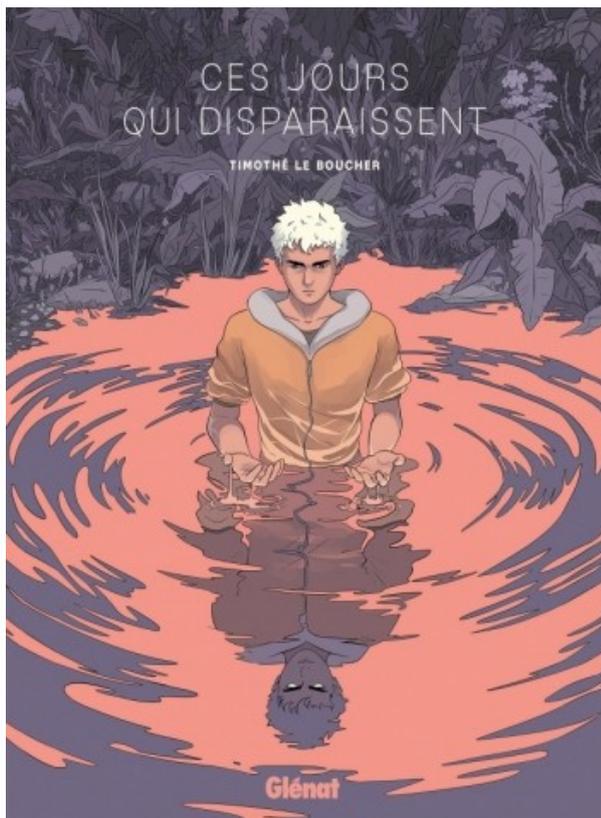
22. Negalyod



Vincent Perriot

Un monde sillonné de tuyaux gigantesques et peuplé de dinosaures... Des villes qui flottent dans le ciel et recouvrent de leurs ombres les faubourgs grouillants d'une humanité industrielle... Et un « réseau » omniprésent qui domine les terres et les hommes. Jarri Tchepalt est un berger du désert de Ty. Il parle aux dinosaures et maîtrise l'art des cordes. Quand un camion générateur d'orage anéantit son troupeau, Jarri décide de partir en ville – pour la première fois – afin de se venger... Mais révolte et révolution ne mènent pas toujours là où on croyait.

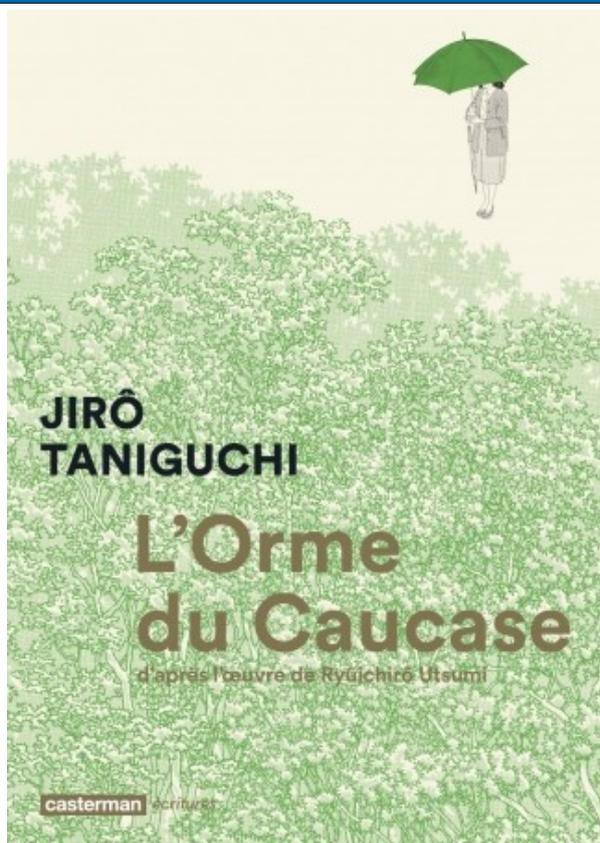
23. Ces jours qui disparaissent



Timothée Le Boucher

Une course poursuite contre le temps perdu... Que feriez-vous si d'un coup vous vous aperceviez que vous ne vivez plus qu'un jour sur deux ? C'est ce qui arrive à Lubin Maréchal, un jeune homme d'une vingtaine d'années qui, sans qu'il n'en ait le moindre souvenir, se réveille chaque matin alors qu'un jour entier vient de s'écouler. Il découvre alors que pendant ces absences, une autre personnalité prend possession de son corps.

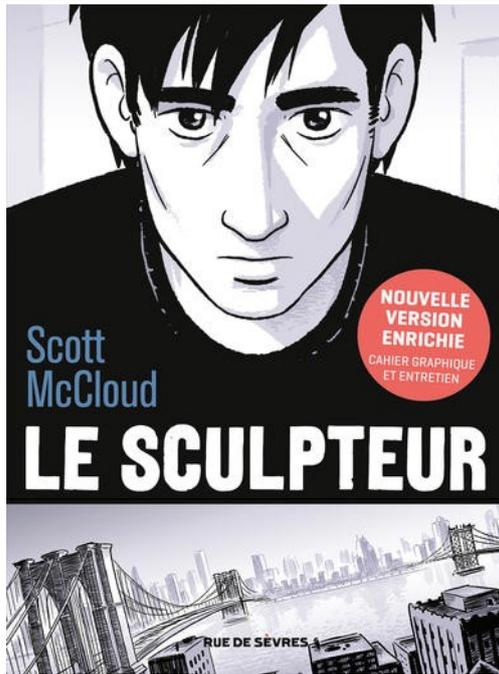
24. L'orme du Caucase



Jiro Taniguchi

Jiro Taniguchi nous propose ici une série d'adaptations graphiques d'oeuvres d'Utsumi. Différentes nouvelles graphiques rythment donc ce livre en abordant des thèmes de réflexion profonds : la Nature, la mort, l'abandon, la mort... Un concentré d'émotions

25. Le sculpteur



Scott McCloud

David Smith consacre sa vie à l'art – jusqu'à l'extrême. Grâce à un pacte avec le diable, le jeune artiste voit son rêve d'enfance réalisé : pouvoir sculpter tout ce qu'il souhaite, à mains nues. Mais ce pouvoir hors norme ne vient pas sans prix... il ne lui reste que 200 jours à vivre, pendant lesquels décider quoi créer d'inoubliable est loin d'être simple. D'autant que rencontrer l'amour de sa vie le 11e jour ne vient rien faciliter !

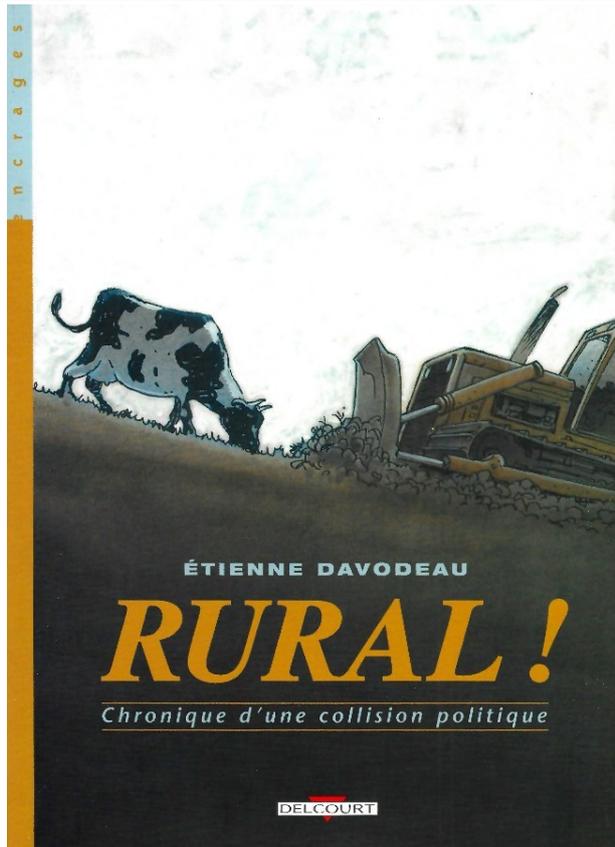
26. Maus



Art Spiegelman

Maus nous conte l'histoire de Vladek Spiegelman, rescapé de l'Europe d'Hitler, et de son fils, un dessinateur de bandes dessinées confronté au récit de son père. Au témoignage bouleversant de Vladek se mêle un portrait de la relation tendue que l'auteur entretient avec son père vieillissant.

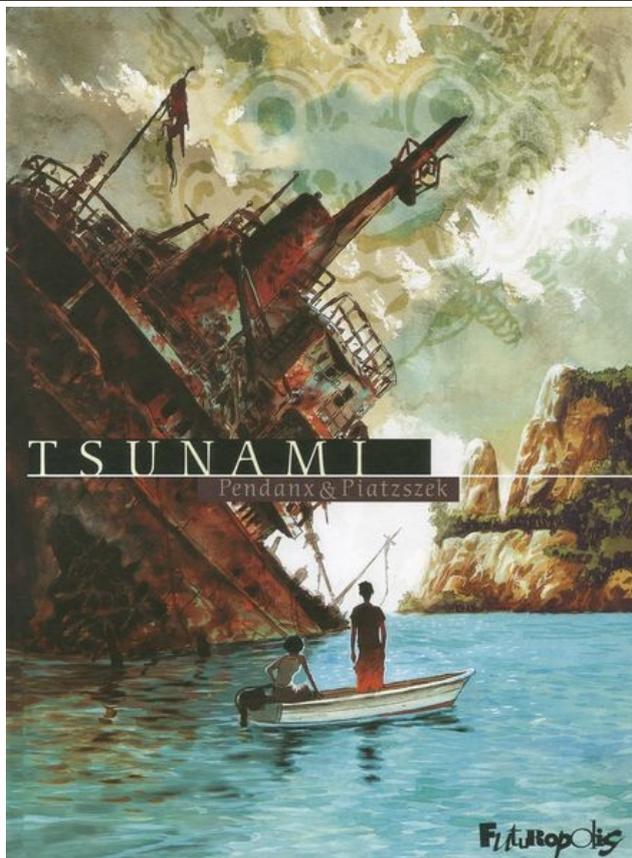
27. Rural !



Etienne Davodeau

C'est l'histoire d'un coin tranquille à la campagne. Un couple achève d'y retaper une vieille bâtisse devenue en dix ans de travaux une agréable maison. Un peu plus loin, trois jeunes paysans, convaincus qu'une autre agriculture est possible, tentent le pari du bio. Tout va bien, jusqu'au jour où la nouvelle tombe : le tracé d'une future autoroute passe ici-même. Durant une année entière, Étienne Davodeau a suivi ces gens crayon en main, a mené son enquête sur les origines de cette décision absurde et ses répercussions dramatiques sur la vie d'une région.

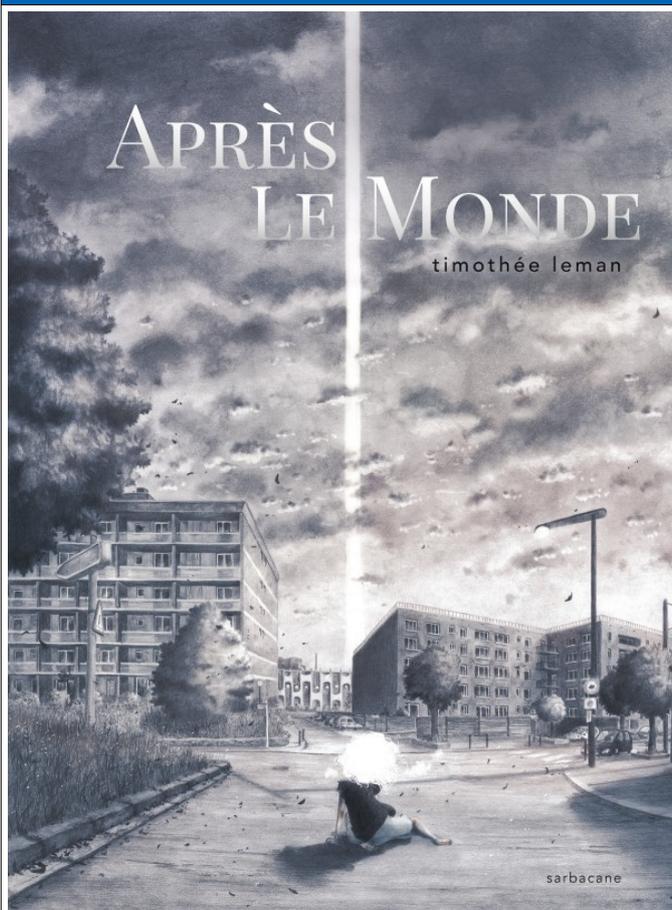
28. Tsunami



Un récit de Stéphane Piatzszek.
Dessin et couleur de Jean-Denis Pندانx

Comment retrouver sa grande sœur... quand elle a disparu il y a dix ans? quand elle a disparu en Indonésie, juste après le tsunami? quand elle a disparu alors qu'elle soignait des populations meurtries et affamées? Comment retrouver sa grande sœur... quand on n'a jamais mis un pied hors de l'hexagone? quand on tombe par mégarde amoureux d'une adorable Papoue en cavale? quand ladite jeune femme connaît le vaudou et les morts qui marchent? Comment retrouver sa grande sœur... quand on découvre qu'elle vit loin, très loin, tout au bout d'une île... tout au bout du monde et peut-être plus loin encore?

29. Après le monde



Timothée Leman

Pour Héli, entouré d'une famille aimante, la vie est aussi simple que gaie... jusqu'au jour où une tour de lumière blanche apparaît en ville. Autour de lui, c'est une ville fantôme, un monde arrêté : ne reste que la mystérieuse tour blanche, qu'il tient responsable de toutes ces âmes volées. Alors c'est décidé, il fait son sac, et il va y aller : il veut savoir la vérité.

Aventure atypique d'une originalité graphique folle, dans un monde qui mêle le post-apo au road-trip onirique, Après le monde est la quête de soi, drôle et magique, d'un jeune garçon aux prises avec des puissances et des enjeux plus grands que lui.

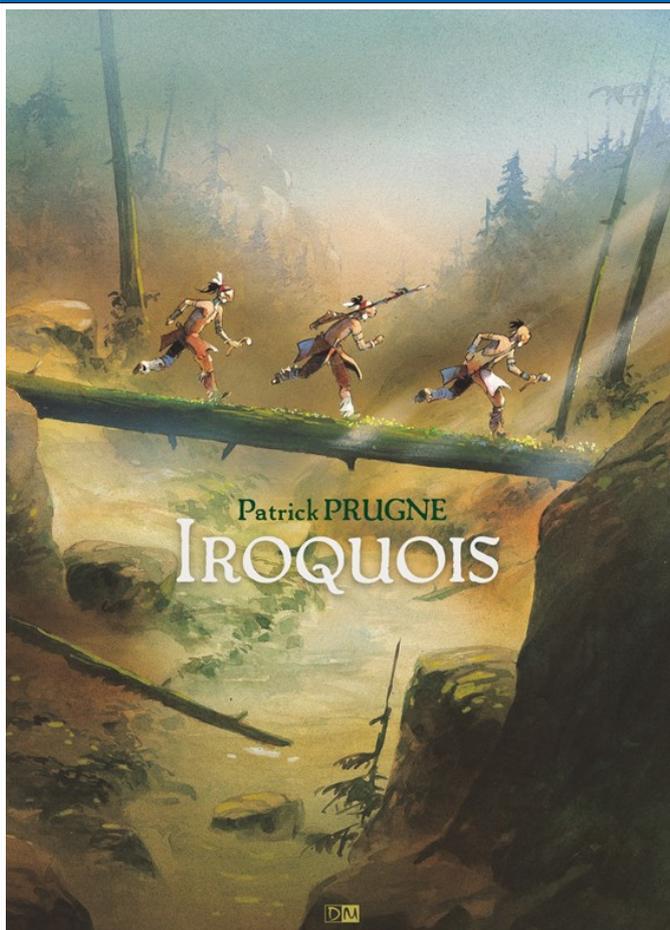
30. La chute, t.1/2



Jared Muralt

Alors que Liam vient de perdre son épouse, ce père de famille va devoir affronter un monde en chute libre secoué par une crise économique, sociale, politique et sanitaire sans précédent. Comment vivre et même survivre dans un pays au bord de l'effondrement?

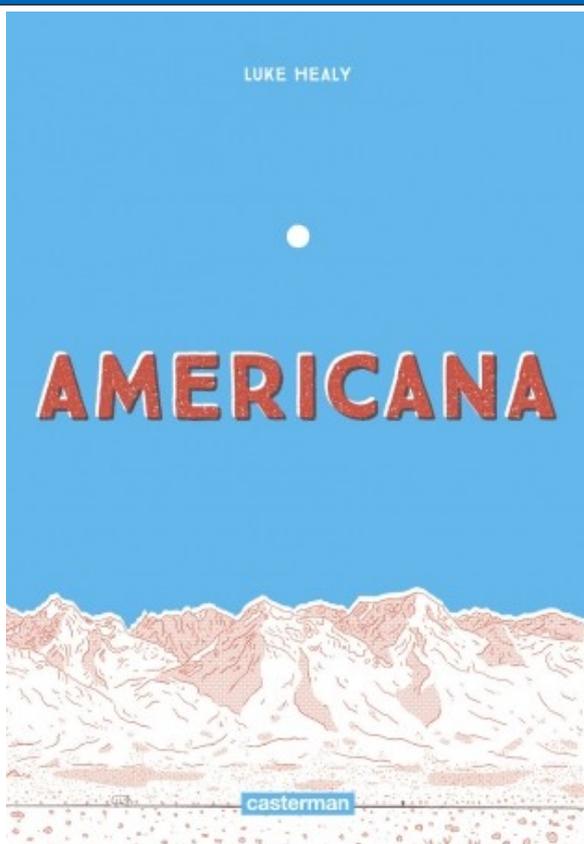
31. Iroquois



Prugne, Patrick

En 1608, Québec n'est qu'un nom griffonné sur une vague carte d'Amérique du Nord, une grande bâtisse fortifiée construite sur les rives du Saint Laurent où une quarantaine d'âmes s'apprêtent à passer leur premier hiver. La France d'Henri IV se soucie peu de ces arpents de neiges habités par une poignée de sauvages. Plus préoccupée par les richesses que lui procurent la pêche à la baleine et la traite des fourrures, elle n'envisage nullement l'installation d'une colonie.

32. Americana



Scénario : **Luke Healy**

Dessin : **Luke Healy**

Un Irlandais bercé pendant toute sa jeunesse du rêve américain, se voit pour la énième fois expulsé des USA pour non renouvellement de sa carte de séjour. Il va s'imposer, en guise d'exorcisme, le Pacific Crest Trail, un trail de 4 240 km qui coure de la frontière mexicaine à la frontière canadienne, du désert à la glace en traversant 25 parcs nationaux.

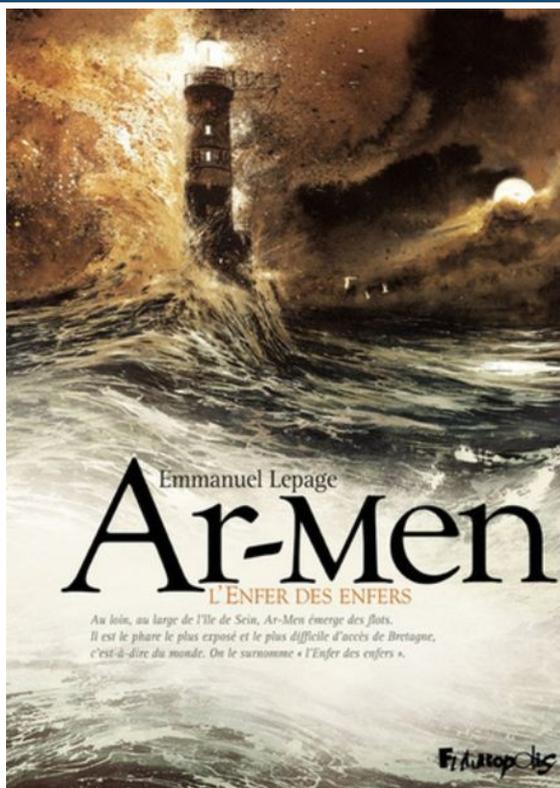
33. Ping Pong, Tome 1 – Tome 2



Taiyou Matsumoto

Smile et Peko, amis d'enfance, fréquentent le même lycée et sont inscrits au club de ping-pong. De caractères très différents, Smile a toujours vécu dans l'ombre de Peko à qui tout réussit... Jusqu'au jour où face à un joueur chinois de très haut niveau, Peko, qui rêve de devenir champion du monde, perd le match sans marquer un seul point. De son côté, Smile, pour qui le ping-pong est un simple loisir, se fait remarquer par l'entraîneur du club de son lycée...

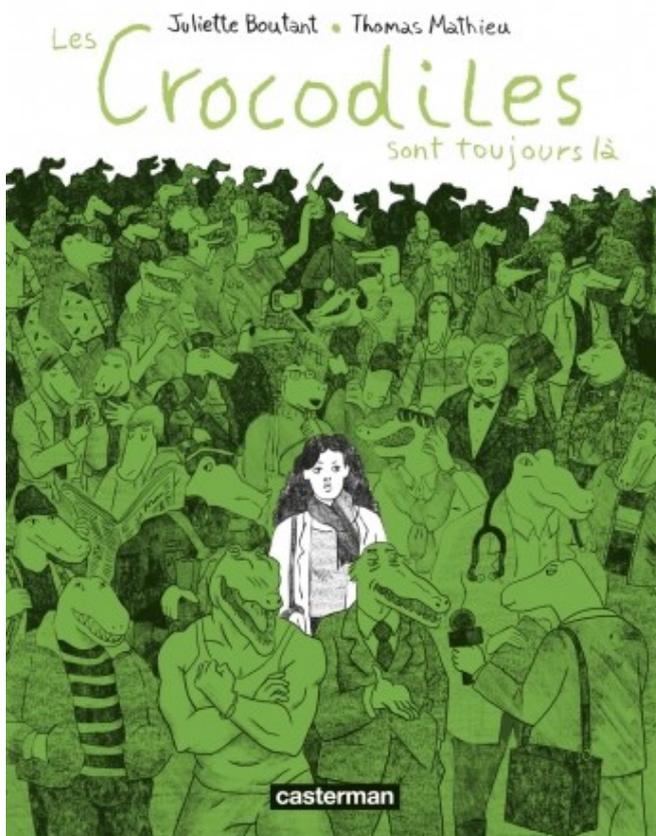
34. Ar-Men, l'enfer des enfers



Emmanuel Lepage

Au large de l'île de Sein, à la pointe Finistère, Ar-Men émerge des flots. Construit en 1867, on surnomme ce phare mythique «L'enfer des enfers». Sa lumière veille les navires, et les protège des récifs menaçants. Les hommes se sont succédés pour l'entretenir, sentinelles d'une côte déchiquetée que les marins redoutent. Germain, dans les années 1960, est l'un de ces gardiens téméraires et solitaires. Dans l'édifice isolé, contre vents et marées, il a trouvé son exacte place, emportant là ses blessures et son abandon d'une vie sur terre, avec les autres hommes.

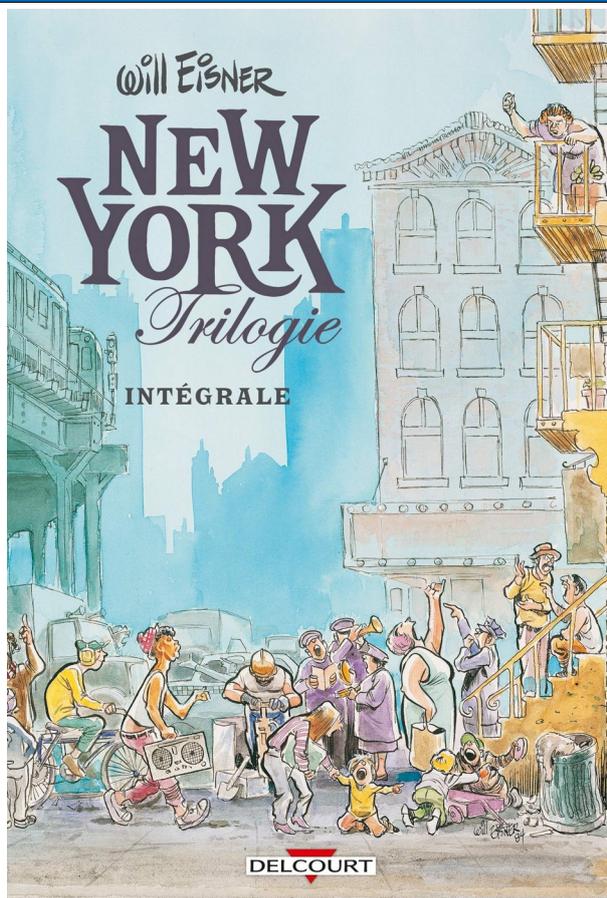
35. Les crocodiles sont toujours là



Juliette Boutant – Thomas Mathieu

Le Projet Crocodiles naît sur Internet en même temps que le site Paye Ta Shnek et bien avant le mouvement #metoo. Des témoignages de femmes victimes de harcèlement de rue et de sexisme y sont transposés en bande dessinée avec une originalité : les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles. Juliette Boutant rejoint Thomas Mathieu et, ensemble, ils rendent compte d'actes sexistes qui se déroulent aussi ailleurs que dans la rue : les violences gynécologiques et obstétricales, le sexisme dans les rapports avec la police, en milieu professionnel, dans la sexualité, la vie publique ou encore l'éducation.

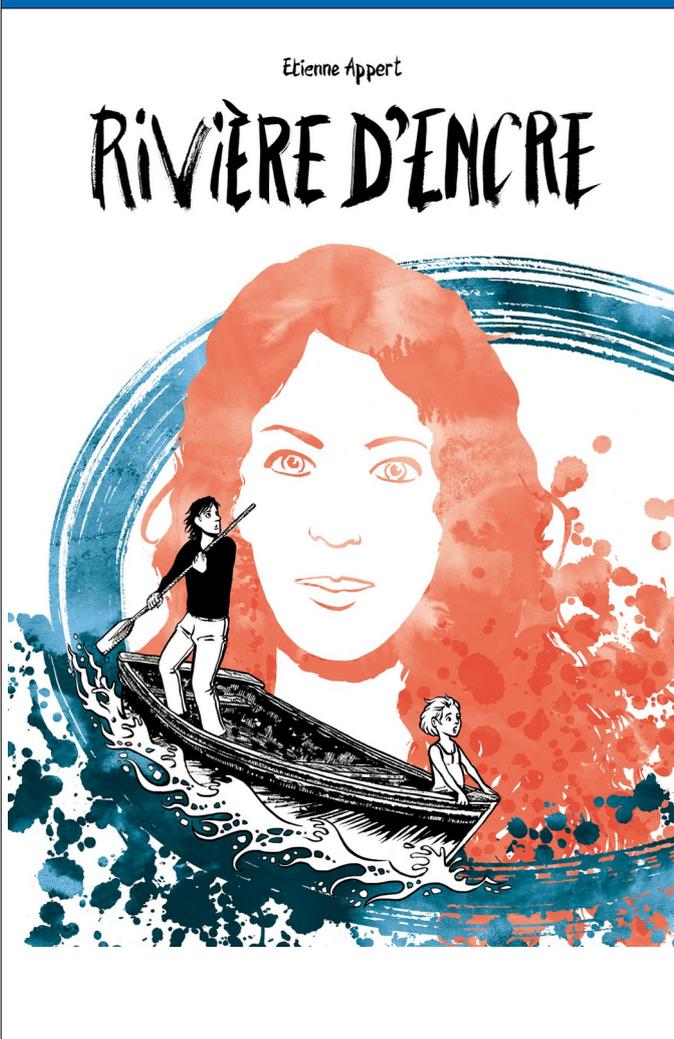
36. New-York Trilogie . Intégrale



Will Eisner

Muets ou diserts, instantanés ou développés en plusieurs planches, les portraits que dresse Will Eisner dans New York Trilogie révèlent toute la finesse et l'intelligence de ce grand maître de la bande dessinée contemporaine. Un trésor accumulé, année après année, sous une grille d'égout, la faune exubérante campée sur les perrons d'immeubles populaires, les jeux turbulents des gamins des rues, la vie souterraine du métro, ou encore les lampadaires, bouches d'incendies et boîtes aux lettres qui veillent le long des rues, telles des sentinelles imaginaires...

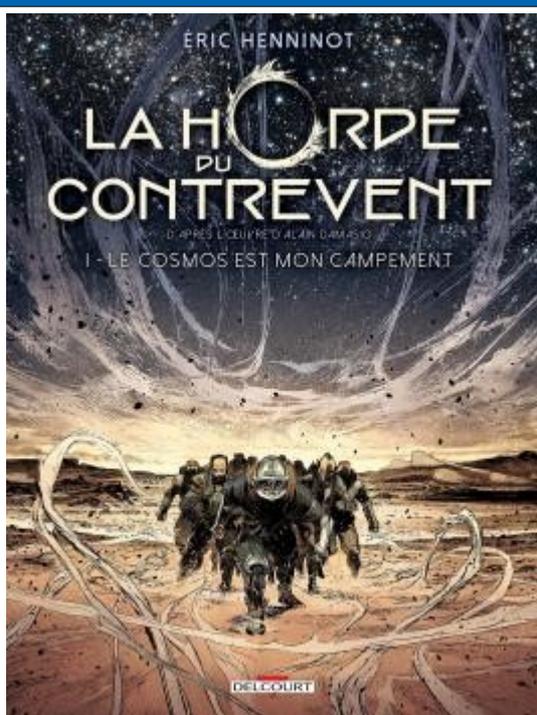
37. Rivière d'encre



Etienne Appert

"Pourquoi tu dessines ? " demande un jour un enfant à Etienne. Pour répondre à son questionnement, l'auteur choisit d'emprunter ce qu'il nomme la rivière d'encre : celle qui coule depuis le tout premier trait. La légende veut que le premier dessin ait été tracé en Grèce bien avant l'antiquité, par la main d'une femme qui voulu accrocher sur le mur de sa maison l'ombre de son aimé. C'est son histoire que nous suivons, mêlée aux souvenirs de l'auteur et à ceux de l'enfant qui l'accompagne. Et, pour un bout de chemin, François Boucq et Edmond Baudouin leur serviront de guides. Dessiner, mais pour quoi alors ? Pour laisser quelque chose dans l'au-delà, nous qui sommes mortels ? Pour donner forme à l'innommable ?

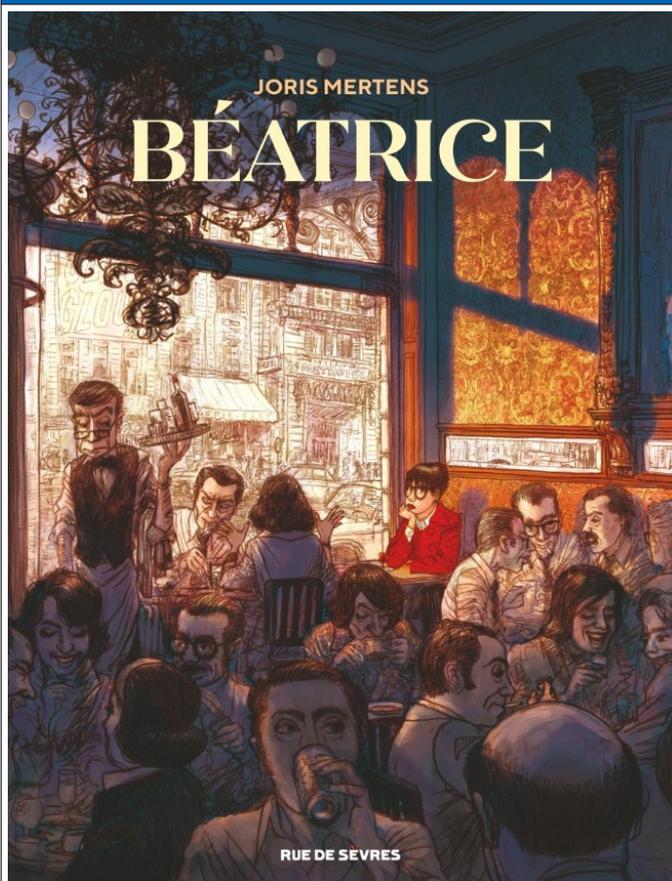
38. La horde du contrevent – Tome 1 & 2



Eric Henninot

Après une formation impitoyable, et alors qu'ils étaient encore enfants, ils ont quitté Aberlaas, la cité des confins. Leur mission : marcher d'ouest en est jusqu'à atteindre l'Extrême-Amont, source mythique du vent qui balaye leur monde jour et nuit, sans trêve ni répit. Ils sont la 34e Horde du Contrevent. Golgoth ouvre la marche ; derrière lui, Sov, le scribe, sur les épaules duquel l'avenir de la Horde tout entière va bientôt reposer...

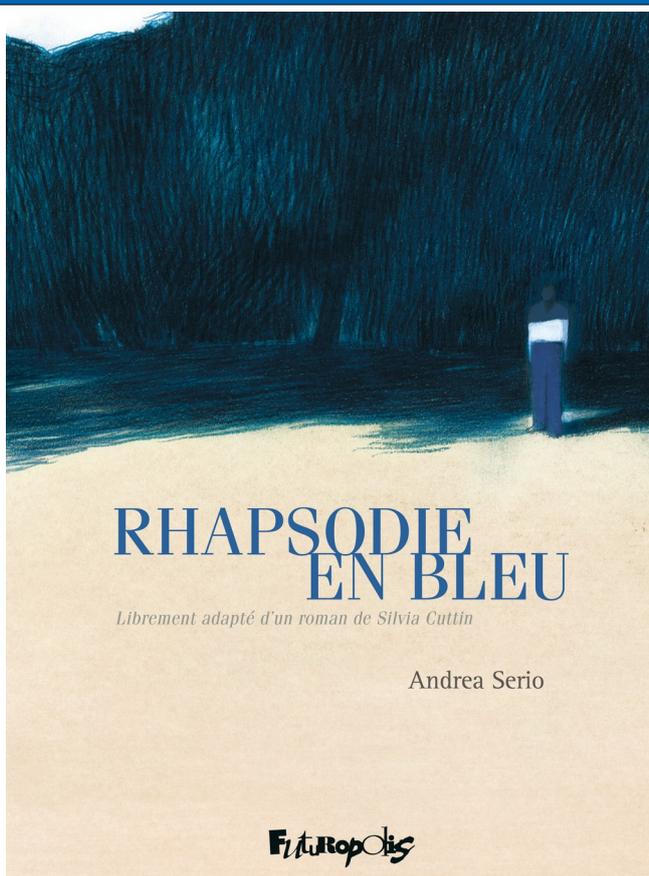
39. Béatrice



Joris Mertens

Béatrice travaille à la boutique des gants pour dames, au sein d'un grand magasin. Chaque jour, cette célibataire discrète et rêveuse s'engouffre avec des milliers d'autres travailleurs dans la routine du quotidien. Ce soir-là, elle remarque de nouveau un sac rouge posé contre un pilier de la gare, un sac qui l'avait déjà intriguée le matin même. Si le lendemain le sac est toujours abandonné là, elle le prendra et regardera ce qui se trouve dedans...

40. Rhapsodie en bleu



Andrea Serio

Trois cousins juifs, Andrea, Martino et Cati, sont persécutés par les lois raciales de Mussolini à l'aube de la seconde guerre mondiale. Forcé de quitter Trieste pour New York, Andrea essaiera de retrouver une vie normale, hanté par les fantômes du passé.

