

Mobiliser des compétences du CRCN autour d'un prix littéraire : une nouvelle stratégie d'apprentissages ?

Myriam LECERF, Professeure documentaliste – Cité Scolaire (LGT Albert Camus & LP Pierre et Marie Curie) de Mourenx

(64150)

Constat	<ul style="list-style-type: none">-Baisse de l'appétence pour la lecture au lycée : organisation d'un prix littéraire local en partenariat avec la médiathèque. Sélection d'auteurs contemporains pour faciliter l'accès à la lecture.-Repenser des stratégies d'apprentissages avec les outils numériques. Ces derniers peuvent-ils être vecteurs d'incitation ou de remobilisation autour de la lecture dans le cadre d'un concours de lecture lycéen inter établissement : LGT et LP ?-L'utilisation de ces outils permettraient la mise en place de séances d'EMI en mobilisant les compétences du CRCN tout en effectuant une sensibilisation et une préparation à PIX.
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descriptif	<p><u>Objectifs généraux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire 4 ouvrages de la sélection dont un ouvrage commun aux 2 établissements. -Elaborer des échanges oraux autour des thématiques de chaque ouvrage (café littéraire) : défendre une opinion/un point de vue argumentés sur ses impressions de lecture) □ <p>entraînement à l'expression orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrire : prendre des notes de lecture pour collecter des éléments qui serviront de base à l'exercice de la rédaction d'une critique littéraire (compétence disciplinaire en français : savoir émettre un avis argumenté). -Publication des meilleures critiques sur le compte CDI du réseau social littéraire Babelio. -Réaliser une production numérique avec des logiciels gratuits, collaboratifs et interactifs en ligne : <i>Genially, Canva, Adobe Spark, Bookcreator</i> pour faire une affiche de promotion d'un livre (Book dating), une bande annonce de livre (Booktrailer)ou un carnet de lecture. -Envoi des productions sur l'ENT Lycée Connecté ou Pronote. -Valorisation des travaux : publication sur le site du CDI e-sidoc, rubrique « Prix lycéen » et sur le compte Facebook de la cité scolaire. <p>https://fr-fr.facebook.com/pages/category/High-School/Cit%C3%A9-scolaire-de-Mourenx-144166906380709/</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vote pour décerner le prix « Tête en lire » 2020-2021 à un titre en lice via un Google Forms : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSceAady9Dg6cUtj5df7YeygU9t4Nhcy9ooxy9mtgH9yV_1Eww/viewform <p><u>Envoi du formulaire</u> de demande d'autorisation de diffusion des productions numériques (RGPD) via Pronote auprès des élèves et des responsables légaux.</p>
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cadre : niveau, dispositif, intervenant	Classes de 2 nd e générale / Incitation à la lecture-EMI-PIX
Discipline	Lettres-Documentation
Académie	Bordeaux
Objectifs info-documentaires	<p>Maîtrise de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ écrite : vocabulaire, lire, écrire (dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu/adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché). ➤ orale : s'exprimer à l'oral (prendre la parole en public ; adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché) ; rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...). <p>La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance. - être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société. - savoir construire son opinion personnelle et pouvoir la remettre en question, la nuancer (par la prise de conscience de la part d'affectivité, de l'influence de préjugés, de stéréotypes).

<p>Compétences EMI</p>	<p>Produire des documents en ligne</p> <ul style="list-style-type: none">-réaliser un document collaboratif avec ses pairs.-comprendre que la publication des travaux de l'élève l'engage dans sa responsabilité d'auteur. <p>Des méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none">-Savoir faire une recherche documentaire raisonnée (utiliser les fonctions de recherche avancée de différents outils de recherche moteurs de recherche alternatifs à Google, identifier des sites officiels.) <p>Citoyenneté responsable et redocumentarisation</p> <ul style="list-style-type: none">-Droit d'auteur :-connaître et respecter le droit d'auteur, savoir utiliser le droit de citation-connaître les documents qui appartiennent au droit public et ceux qui sont sous licence Creative Commons.
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compétences CRCN /PIX	<p>Domaine 1 – Informations et données</p> <p>➤ Niveau 4</p> <p><input type="checkbox"/> Mener une recherche ou une veille d'information -utiliser des options de recherche avancées pour obtenir les meilleurs résultats.</p> <p><input type="checkbox"/> Gérer des données -Stocker et organiser les données pour qu'elles soient accessibles dans les environnements numériques locaux et distants -Partager des données en ligne et attribuer des droits d'accès.</p> <p>Domaine 2 – Communication et collaboration</p> <p>➤ Niveau 2</p> <p><input type="checkbox"/> Partager et publier -Savoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur.</p> <p><input type="checkbox"/> Collaborer -utiliser un dispositif d'écriture collaborative adaptée à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus.</p> <p>➤ Niveau 4</p> <p><input type="checkbox"/> Collaborer -Animer ou participer à un travail collaboratif avec divers outils numériques.</p> <p>Domaine 3 – Création de contenu</p> <p><input type="checkbox"/> Développer des documents à contenu majoritairement textuel</p> <p>➤ Niveau 2 -Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo.</p> <p>➤ Niveau 4 -importer, éditer et modifier des contenus existants en y intégrant de nouveaux objets numériques.</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Développer des documents visuels et sonores**> Niveau 3**

-Produire une image, un son ou une vidéo avec différents outils numériques.

> Niveau 4

-acquérir, produire et modifier des objets multimédia.

-réaliser des créations multimédia comportant des programmes de génération automatique (de texte, image, son...).

Domaine 4 – Protection et sécurité**> Niveau 2** **Protéger les données personnelles et la vie privée**

-Connaître les règles attachées à la protection des données personnelles.

-Connaître le concept de « traces » de navigation.

Domaine 5 – Environnement numérique**> Niveau 1** **Evoluer dans un environnement numérique**

-se connecter à un environnement numérique.

-utiliser les fonctionnalités élémentaires d'un environnement numérique.

> Niveau 2

-retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique.

> Niveau 5

-utiliser des ressources pour mettre à jour et améliorer ses compétences numériques, notamment pour de nouveaux outils et de nouvelles aptitudes.

<p>Déroulement /notions abordées</p>	<p>□ Déroulement</p> <p>-Présentation du « Prix Tête en Lire » aux élèves en octobre (principe, objectifs, productions et échéancier) avec un Genially : support de travail interactif en classe avec les élèves et document de référence pour l'avancée dans l'échéancier du projet avec les interviews d'auteurs, des outils numériques à disposition.</p> <p>-Présentation de la sélection 2020-2021 : titres > travail sur la première de couverture (titres + illustrations) : collecte des impressions des élèves pour dégager des idées de contenus narratifs dans ces ouvrages.</p> <p>Interactivité : les impressions des élèves sont notées en classe en direct sur le Genially.</p> <p>-un intervalle de 4 à 6 semaines est laissé aux élèves pour lire les ouvrages avant rotation des titres.</p> <p>-2 Temps intermédiaire d'échanges sous forme de cafés littéraires pour recueillir les impressions de lecture sans dévoiler l'intégralité (rotations à faire entre les élèves qui n'ont pas lu tous les ouvrages).</p> <p>> 1^{er} temps à mi-parcours, avant les vacances de Noël (2 livres lus) :</p> <p>□ prise de parole en public devant la classe avec au préalable à la demande des enseignants de Lettres, la rédaction d'un paragraphe argumenté sur : j'ai aimé / je n'ai pas aimé ce livre... (travail sur l'expression orale, le vocabulaire littéraire et l'argumentation).</p> <p>> 2^{ème} temps (après la lecture des 2 derniers ouvrages) période de mars à mai :</p> <p>-2^{ème} café littéraire</p> <p>-méthodologie de la rédaction de la critique littéraire (professeur documentaliste et enseignant de Lettres): celle-ci fait l'objet d'un devoir en rédaction manuscrite par les élèves afin d'éviter le copier-coller en ligne et de laisser la place à la réflexion personnelle de l'élève.</p> <p>> Sélection des meilleures critiques pour diffusion sur le compte CDI du réseau social littéraire Babelio.</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-**présentation argumentée d'un livre lu** : préparation à l'épreuve du Bac de Français en 1^{ère} (devoir réalisé par l'autre enseignant)

- les productions écrites sur un temps scolaire donnant lieu à une évaluation sommative ont révélé des travaux de qualité.

-**présentation des outils numériques** par le professeur documentaliste sur le Genially : démonstration, fonctionnalité et leurs codes d'authentification sur un compte CDI dédié.

-**Choix des outils et des supports à réaliser** (affiche de promotion du livre, bande annonce, carnet de lecture, 4^{ème} de couverture...) : temps de réalisation laissé pour élaborer les productions.

-Début mai à mi-mai :

- retour des productions
- **vote pour l'auteur favori** de la sélection via un Google Forms
- **préparation des questions pour la venue de l'auteur** (rencontre en présentiel le 01^{er} juin 2021)

-**Envoi des demandes d'autorisation de diffusion et de publication des travaux** via Pronote aux élèves et aux familles.

- Retour des accords fin mai-début juin

- [Compilation des travaux d'élèves sur un Genially](#) (identité choisie : prénom de l'élève+ 1^{ère} lettre du nom de famille).

□ Début juin :

-**Diffusion des productions** sur E-sidoc, onglet « Projets pédagogiques », rubrique « Prix Tête en Lire » ; sur le compte Facebook de la cité scolaire et publications des critiques et présentations argumentées sur le compte CDI de Babelio.

□ 1^{er} juin 2021 : **rencontre d'un des auteurs de la sélection** : Gilles Vincent pour son ouvrage *Dans la douleur du siècle*.

	<p>☐ Notions abordées</p> <p>-Droits d'auteur/droits d'images : paramètre de recherche avancée sur un moteur de recherche pour filtrer les images libres de droit, banques d'images libres de droit, Licence Creative Commons.</p> <p>-RGPD : qu'est une donnée personnelle, qu'est-ce qu'une donnée personnelle ? A-t 'on le droit de tout publier sur Internet ? Je suis auteur des informations que je diffuse et je suis par conséquent responsable de son contenu (exit propos diffamatoires, atteinte à autrui, propos xénophobes, discriminatoires...)</p>
Documents d'appui	Genially : outil de travail interactif en classe (impressions sur la 1 ^{ère} de couverture/ impressions de lecture/ présentation des auteurs et interviews) et outil de travail des compétences à distance (tutoriels des outils en ligne et accès aux comptes CDI pour leur utilisation).
Production finale / Documents élèves (exemples de production avec droits de publication)	Affiches, Booktrailers et carnet de lecture : Genially des productions littéraires numériques. -Prix « Tête en Lire » 2020-2021 décerné à Gaël Faye pour <i>Petit Pays</i> (résultats du vote Google Forms).
Mots-clés	CRCN /PIX /EMI /Lecture /Ecriture / prix littéraire /compétences numériques /citoyenneté numérique
Date de mise à jour	01/06/2021

Scénario pédagogique

Académie de Bordeaux- 2020-2021

TraAM Documentation –