

## IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE



Région académique  
NOUVELLE-AQUITAINE

Académie de : **BORDEAUX** Groupe composé de:

Katrine Delage du Lycée Experimental A. Malraux, Biarritz, MF Torralbo de la Cité scolaire Gaston-Fébus, Orthez, Karine Novello du Lycée J. Renou, La Réole, Blandine Guichoux et Mayi-Laure Courtade du collège Hastignan, Saint-Médard en Jalles, Adeline Segui-Entraygues du collège F Mitterrand, Créon, Myriam Lecerf de la cité scolaire A. Camus, Mourenx, Catherine Despouys, Lycée F. Magendie, Bordeaux et Elsa Pujos, collège F. Goya, Bordeaux.

PRÉSENTATION  
DU PROJET  
ACADÉMIQUE

## PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

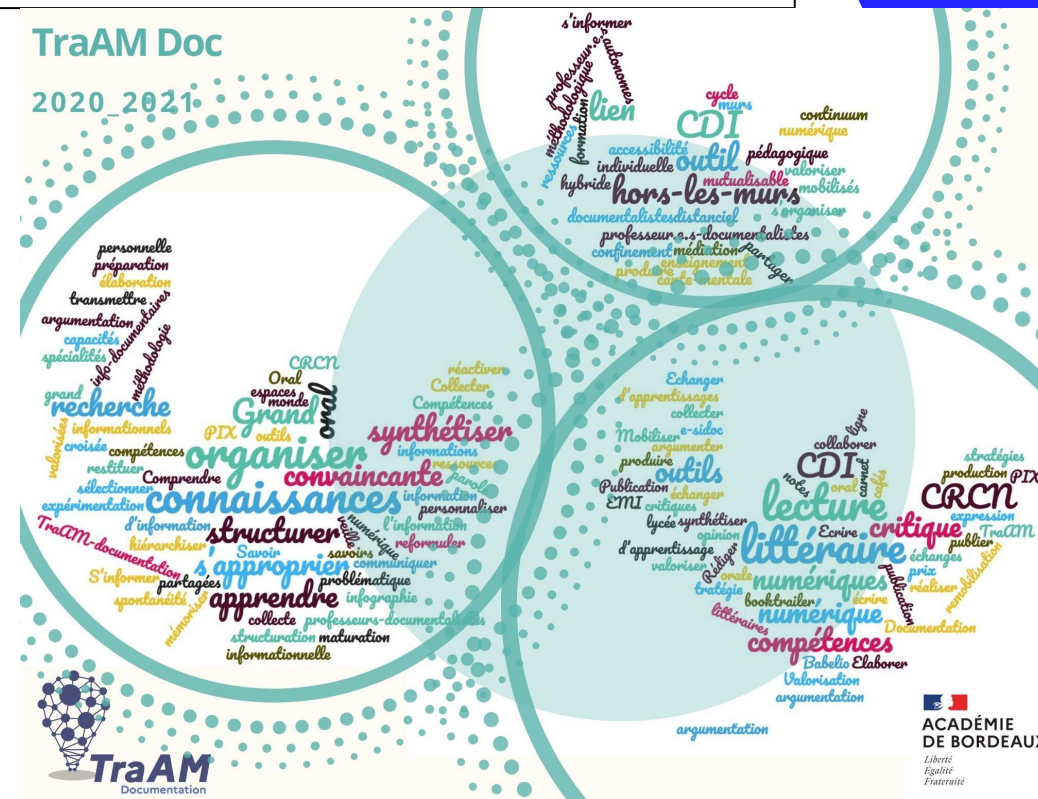
Continuum de formation et compétences informationnelles : quelle place le professeur documentaliste occupe-t-il dans le processus d'acquisition de la culture informationnelle ?

Du cycle 3 à l'université, quelle place pouvons-nous donner à la culture informationnelle dans le continuum de formation des élèves ? Quel rôle le professeur documentaliste peut-il jouer, comment y réfléchir et enrichir nos pratiques ?

Voici donc une ébauche de curriculum inter-cycle, interrogeant la représentation et la construction des savoirs documentaires entre lieux physiques et numériques, faisant vivre des projets mobilisant créativité, autonomie, organisation de l'information, structuration des connaissances, usage des plateformes et portails institutionnels et renforçant la mise en œuvre des compétences numériques.



TraAM



### LIEN AVEC LE CRCN

#### Compétence *Communication & Collaboration*

##### Domaine 2- COMMUNICATION & COLLABORATION

Niveau 2 > Partager et publier : Publier des contenus en ligne

Savoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur

> Collaborer : utiliser un dispositif d'écriture collaborative

Animer ou participer activement à un travail collaboratif avec divers outils numériques

#### Compétence *Création de Contenus*

##### Domaine 3 - CRÉATION DE CONTENUS

Niveau 3> Développer des documents à contenu majoritairement textuel : Créer des contenus majoritairement textuels à l'aide de différentes applications

Enrichir un document en y intégrant des objets numériques variés

Niveau 3 > Développer des documents visuels et sonores : Produire une image, un son ou une vidéo avec différents outils numériques Utiliser des procédures simples pour modifier un document multimédia

#### Compétence *Informations & Données*

##### Domaine 1 : INFORMATION & DONNÉES

Niveau 4 > Construire une stratégie de recherche en fonction de ses besoins et de ses centres d'intérêt (Mener une recherche ou une veille d'information)

##### Domaine 4 : ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

Niveau 2 > Retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique

Niveau 3 > Personnaliser un environnement numérique Organiser ses contenus et ses ressources dans son environnement numérique



### NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS :

Quatre scénarios:

- Mon CDI hors les murs
- S'informer pour communiquer : un visuel pour apprendre, mémoriser et transmettre
- Mobiliser des compétences du CRCN autour d'un prix littéraire : une nouvelle stratégie d'apprentissages?
- Pratiques et représentations de l'EMI au cycle 3 : Enjeux et obstacles (Article réflexif)

### OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

- Outils numériques avec création d'un compte CDI pour certains et mise à disposition de leurs tutoriels dans le portail Esidoc : Genially, Canva, Adobe Spark, Book creator.
- Babelio : publication des critiques littéraires
- Twitter CDI Lycée Lama-Prévot, partage des critiques littéraires.
- Genially : Création d'une publication interactive mutualisable
- Padlet : mise à disposition de ressources
- Framaforms : Questionnaire analyse usages
- Questionnaires en ligne et entretiens semi-directifs pour la recherche sur l'EMI

### LIENS VERS ÉDUBASE :

Pratiques et représentations de l'EMI au cycle 3 : enjeux et obstacles -  
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/20261>

Mon CDI Hors les murs - <https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/20255>

En lisant, en écrivant ; Mobiliser les compétences du CRCN autour d'un prix littéraire -  
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/20262>

Le grand Oral : S'informer pour communiquer - <https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/20263>

Préparation au Grand Oral - <https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/20264>



**TraAM**

### LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

TraAM 2020-2021 Documentation – Académie de Bordeaux

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/traam-2020-2021-documentation-academie-de-bordeaux-2/>

Lien doc de synthèse :

<https://view.genial.ly/60c9222ac846ca0dd68b02ee/presentation-copie-traam-doc-2020>

PRODUCTIONS  
ACADÉMIQUES

P

### CDI hors les murs :

- favoriser le développement des compétences psychosociales des élèves : trouver ou garder la motivation / confiance
- renforcer et maintenir le lien au sein des équipes éducatives et entre les élèves et l'équipe éducative
- accessibilité : "dyscompatibilité"
- offrir un espace informationnel numérique élargi

Pour les élèves, développer une démarche de veille informationnelle personnelle

Pour les équipes éducatives, accompagner les élèves dans leur parcours

### Mobiliser des compétences du CRCN autour d'un prix littéraire : une nouvelle stratégie d'apprentissage?

Plus value disciplinaire Lettres / Gain en autonomie ; production en distanciel ; via ENT, Outils collaboratifs : produire une critique littéraire et travailler l'expression orale.

### Pratiques et représentations de l'EMI au cycle 3 : Enjeux et obstacles (Article réflexif)

Adapter la pédagogie documentaire à l'entrée en 6e

Proposer une modélisation d'une EMI spécifique.

Créer et développer des partenariats entre enseignants documentalistes et professeurs des écoles (CM1 et CM2)

Situer l'enseignant documentaliste en tant que personne ressource en EMI.

### S'informer pour communiquer : un visuel pour apprendre, mémoriser et transmettre

Motivation des élèves dans l'utilisation du numérique, esthétisme et créativité développée, appropriation de l'outil et de la méthode pour de nouvelles réalisations. Avant de créer l'infographie, les élèves se sont approprié le contenu et ont travaillé l'écrit (recherches, notes, plan, mots-clés, données, structure, etc.). Ce travail leur a permis de retenir, d'assimiler des informations, de développer un esprit de synthèse, d'éviter le plagiat

Travail en interdisciplinarité consolidé et renforcé.

