

Préparer une épreuve orale

1- Production d'un support : un diaporama est à conseiller pour guider l'élève et celui qui l'écoute. Il doit contenir :

- Le texte de l'oeuvre, ou l'image, le son, la vidéo qui sont présentés
- Le plan de l'exposé
- Des documents, pas des "décorations", **essentiels** pour ce qui est décrit et qui doivent être montrés du doigt, **expliqués**
- Sources : sites utilisés

Les diapositives sont **écrites** de manière précise, courte : le texte, c'est l'**essentiel** de ce qui est dit à l'oral !

Le **nombre** de diapositives dépend du **temps** de l'exposé.

Attention à ne pas distraire celui qui vous écoute par du texte, du son et de la vidéo, trop longs, des images inutiles.

2- **Expression orale** : faire attention

- à la voix, assez forte,
- à la vitesse de parole, ni trop lente, ni trop rapide
- à montrer que l'on croit à ce que l'on dit

2-1 Utiliser ses notes avec le diaporama, attention à :

- ne pas lire ses notes
- ne pas réciter sans comprendre
- ne pas utiliser des mots que l'on ne comprend pas
- Faire du diaporama, un élément de décor, inutile
- S'entraîner plusieurs fois devant quelqu'un, un miroir, s'enregistrer

2-2 Attention à ne pas utiliser :

- Le passé simple
- DONC pour commencer
- DU COUP / UN ESPECE DE / DES FOIS / AU FINAL / VOILA
- Eviter les "j'aime et je n'aime pas", préférer : "cette oeuvre m'a intéressé(e) ou plu, parce que....."

2-3 Attention aux **tics**, à ne pas **bouger** tout le temps, au **registre familier**, " **parlé**" (à l'arrach, rigolo, il s'en fiche, en a marre, comme ça....) aux **abréviations** (histoire - géo, sympa)

EUH / BEN / ALORS

3- Présenter le **plan** :

Ne pas présenter le plan avec des " grand 1" et le 2 et "en 3ème" et en conclusion...

Mais, **UTILISER** des formules comme : "je vais vous présenter / j'expliquerai / je parlerai de / je montrerai / j'analyserai / je décrirai / pour conclure"

Introduction :

"Je vais vous présenter" :

- les références de l'oeuvre (auteur, titre, date, dimensions, temps, localisation, technique)

"J'ai travaillé à partir des sources suivantes": sites, documents

Poser la problématique :

"En quoi ou pourquoi, cette oeuvre est ? L'auteur a ...? "

"Voici le plan que je vais suivre pour expliquer cette oeuvre" :

"Tout d'abord, je vais vous parler de "

"Ensuite" : 1ère partie

"Enfin" : 2ème partie

"Pour conclure" : résumé du travail et/ ou réponse à la problématique si besoin

4- **déroulement** :

Entre les parties, je fais des **transitions** entre les idées et j'emploie des mots tels que :

DE PLUS / EN OUTRE / DE SURCROIT / ENSUITE / PUIS / PAR AILLEURS / D'AUTRE PART / AUSSI

Pour dire une **idée opposée**, j'utilise :

PAR CONTRE / CEPENDANT/ POURTANT/ EN REVANCHE/ AU CONTRAIRE /

Pour donner **son avis**, utiliser : Selon moi / il me semble que / je pense que, j'estime que....

Pour **conclure** :

Faire un résumé des parties et des idées essentielles (pas de détails, d'exemples)

Répondre à la problématique si vous en avez posé une

Ouvrir sur une autre oeuvre, idée, thème.... (par comparaison, ce qui pourrait vous réfléchir à autre chose à partir de ce travail)