

Un univers d'auteur

THEME :

La guerre de 14-18

Enseignants : Mme Ollivier : Français
Mme Paul : Documentation
Classe de 3ème

OBJECTIFS

Socle commun de connaissances :

Maîtrise de la langue française à travers la capacité à lire et comprendre des textes variés
Développement de l'autonomie et de l'initiative

Objectif disciplinaire : Français

A partir de la lecture d'une œuvre intégrale inscrite dans le genre littéraire : autobiographie et / ou mémoires ; le narratif lié à l'argumentatif :
Apprendre à utiliser dans les textes documentaires, les banques de données informatiques
Pratique du compte rendu
Développer la capacité à faire des résumés ou des synthèses et adapter l'écriture à la brièveté ou à l'amplification suivant le contexte

Objectif : Documentation

A partir d'un travail de comparaison des ressources numériques disponibles sur le livre, l'univers d'auteur (biographie, bibliographie) sur le thème des guerres mondiales au 20^{ème} siècle

- Utiliser et optimiser l'hétérogénéité des pratiques de recherche documentaire
- Mettre en relation les recherches expertes et profanes

Compétences documentaires :

- Savoir chercher des sources d'information et des documents supports
- Savoir sélectionner et traiter l'information
- Savoir communiquer l'information

Compétence B2I :

- Compétence 3 : Créer, produire, exploiter des données
- Compétence 4 : S'informer, se documenter

Descriptif :

Il s'agit d'utiliser les compétences de recherche documentaire

des élèves et leurs pratiques quotidiennes de navigation sur internet en les croisant et les enrichissant avec des pratiques de recherche experte et une approche d'outils et de références documentaires « savants »

Comment utiliser les recherches et le copié-collé souvent inévitable que font les élèves lorsqu'il s'agit pour eux de faire un résumé de fiction et une biographie d'auteur dans l'exercice de la « fiche de lecture »?

Production : Faire une fiche de lecture sur un ouvrage au choix proposé dans la bibliographie

Présentation de la fiche de lecture sous forme d'une carte heuristique, utilisation du logiciel de carte mentale Freemind

FICHE ELEVE

- **Exigences** : travail à faire
- ✓ **Grille d'évaluation des sites** à compléter
- ✓ **Référence bibliographique** du livre choisi, et de 2 ouvrages au moins du même auteur, des sites visités sur internet en utilisant la norme bibliographique de référence (voir document d'accompagnement)
- ✓ **Biographie de l'auteur**

- ✓ **Résumé ou synthèse** avec **comparaison** entre la

Production personnelle sur le modèle du schéma narratif pour **un résumé** de fiction :

- Situation initiale (lieu, date, personnage(s))
- Élément perturbateur
- Péripéties
- Élément de résolution
- Situation finale

OU

Synthèse :

- pour les **textes épistolaires** (lettres)
- résumer le texte introductif ou la préface et prendre des exemples en les classant si nécessaire
- pour les **textes illustrés** (bandes dessinées ou albums) prendre en compte le dessin, les couleurs, le lettrage, les bulles...

ET

Information trouvée et sélectionnée à partir des ressources numériques consultées (voir document d'accompagnement)

Il s'agit soit de compléter, soit de rajouter des éléments oubliés ou au contraire d'en éliminer si ce sont des détails

ENSUITE

Sous forme **d'un tableau**, mettre en parallèle, les informations (éléments relatifs à l'univers de l'auteur :

résumés, biographies) et sa production personnelle
Produire **un résumé, une synthèse** à partir de ce travail de comparaison

Informations copié collé	Texte personnel brouillon	Texte définitif résultant du « mixage » des deux

Evaluation : critères

- Amélioration(s) pertinente(s) et justifiées entre les trois étapes du travail
- Contenu informatif de l'univers d'auteur, intéressant et précis
- Pertinence et qualité des informations tirées des ressources numériques
- Analyse des sites complète