

CORRESPONDANCES POESIE ET PEINTURE

Classe/niveau : 2de (mouvements littéraires)

Disciplines impliquées : Documentation ; lettres

Description synthétique : Croiser poèmes et tableaux et utiliser des sites de poésie et de musées (collections en ligne)

Cadre pédagogique : Modules 4heures élève ; CDI, salle multimédia

Objectifs disciplinaires et /ou transversaux :

Dans le cadre d'un travail en collaboration professeur de lettres, professeur-documentaliste, autour de la poésie, les élèves découvrent des sites Internet (ressources documentaires) et choisissent un poème et un tableau en miroir, en correspondance. Croiser ainsi florilèges poétiques et picturaux d'une part tout en explorant des lieux culturels virtuels en évitant de passer par une recherche du type « google image ».

Objectifs documentaires : naviguer et sélectionner des informations sur des sites internet (modes d'accès) ; rechercher de l'information, prélever de l'information, identifier une source, citer ses sources (propriété intellectuelle) ; identifier des documents, extraire l'information pertinente, développer l'esprit d'analyse par la mise en œuvre des choix effectués

Documents fournis à l'élève :

Objectifs et déroulement de la séquence pédagogique (acquisition de connaissances, recherche documentaire, grille d'analyse et d'évaluation, production)

Tableaux synoptiques : mouvements littéraires, contexte historico-socio-culturel, courants artistiques

Portail netvibes : grille d'analyse et de navigation dans un site de poésie en ligne ou un site de musée :

<http://www.netvibes.com/poemuz>

Outils Tice utilisés : réseau pédagogique (lecteurs R et T) et ENT (documents déposés sur Argos) ; traitement de texte, vidéoprojecteur, powerpoint, mp3

Ressources numériques utilisées : portail netvibes proposant des sites recensés par les documentalistes

Production attendue :

Choix d'un poème. Choix d'un tableau à mettre en regard

Présentation poète – peintre (biographie / mouvement littéraire et artistique)

Lecture du poème à haute voix avec tableau associé

Document numérique succinct à réaliser

Modalités d'évaluation de l'élève :

Lecture du poème à haute voix avec vidéoprojecteur pour qu'en arrière-plan apparaisse le tableau qui a été choisi.

Qualité et pertinence de la production attendue

Qualité de l'argumentaire pour la mise en regard texte-image.

Utilisation des sources vérifiée grâce aux grilles d'analyse et de navigation : cheminement, navigation dans les sites (sommaire, mot-clés, thème, période...), auteurs...

Grille mise en voix