

Correspondances poésie/peinture

Classe de troisième

Choix d'un poème

– **Références bibliographiques**

Auteur	
Titre du poème et date d'écriture	
Titre du recueil et date de publication	
Source : titre de l'ouvrage ou de la page web (si anthologie)	

- Comment j'ai trouvé ce poème
 - ...En feuilletant? (en ligne/papier)
 - ...Dans une anthologie par thème? (en ligne/papier)
 - ...Dans une anthologie par période? (en ligne/papier)
 - ...Recherche par poète (que je connaissais déjà)

– **Pourquoi j'ai choisi ce poème**

Mon impression à la première lecture :

- **Quelles sont les techniques employées** pour produire ces effets? (sonorités, rythme, mise en page, champs lexicaux, thèmes...)

- **Définir 3 mots-clés** résumant ma lecture du poème

- Imaginer une représentation visuelle de l'impression ressentie, en quelques lignes:

Choix d'un tableau

– **Fiche signalétique**

Auteur	
Titre du tableau et date de création	
Support et nature	
Source : titre de l'ouvrage ou de la page web (si anthologie)	
Taille	
Musée	

– **Comment j'ai trouvé cette reproduction :**

...En feuilletant? (en ligne/papier)

...Par thème? (en ligne/papier) grâce aux mots-clés définis pour le poème

...Par période? (en ligne/papier)

...Recherche par peintre (que je connaissais déjà)

– **Pourquoi j'ai choisi cette oeuvre :** impression générale, techniques employées (couleurs, mouvement, sujet...)

– **Définir 3 mots-clés résumant ma perception du tableau**

Ces mots-clés sont-ils proches de ceux que j'ai définis pour le poème?

Correspondances

– **Biographies du poète et du peintre :** sont-ils contemporains?

– Poème et tableau appartiennent-ils au même courant artistique? Le sujet traité est-il le même? Peut-on comparer les techniques employées?

– Le tableau choisi correspond-il à la représentation visuelle que j'avais imaginée lors du choix du poème?

Sinon, ma lecture du poème a-t-elle évolué?