

Comprendre et analyser sa démarche documentaire

L'objectif est de savoir expliciter sa recherche, donc d'avoir pris conscience de la démarche pour qu'elle soit transférable à d'autres situations d'apprentissage.

Objectifs généraux, littéraires et documentaires :

Développer un ensemble de repères culturels

Analyser une image fixe

Faire appréhender la diversité et la complémentarité des supports documentaires (description bibliographique et analyse documentaire)

Exploiter et restituer des informations

Il s'agit de développer des stratégies de lecture adaptées à la recherche et à la production envisagée, et de prélever des informations pertinentes quant à cette même production

Pour le dossier documentaire :

- Bibliographie : maîtriser les références et leur notation
- Présentation de l'œuvre picturale : maîtriser les références picturales (dimension, technique utilisée, signature, titre, lieu d'exposition)
- Contexte historique : utilisation des tableaux synoptiques du 19^{ème} siècle et 20^{ème} siècles (référence du manuel ou du site utilisé à produire)
- Dénotation : maîtriser l'utilisation d'un vocabulaire relatif à la peinture avec possibilité de rechercher d'autres exemples d'œuvres pour l'éclairer (composition, lignes de force, couleurs)
- Connotation : maîtriser quelques références culturelles sur le mouvement artistique, l'époque de sa création, la place du créateur, la notion de style et le vocabulaire de l'interprétation

A chaque étape de la recherche, il faudra noter les sources des informations

- les références des encyclopédies ou des manuels ou des monographies de peintres avec mention du chapitre ou paragraphe qui peuvent alors servir de mot clé
- Sur l'encyclopédie électronique Universalis, le cheminement par l'arthétique ou utilisation de la recherche en mode simple ou expert (1 mot-clé ou équation)
- la référence du site du musée et noter de quelle façon, vous y accédez, moteur de recherche Google ou portail netvibes (poemuz) et à l'intérieur du site, indiquer la navigation précise avec notation de l'arborescence et si utilisation du moteur de recherche, simple ou avancé.

Une analyse rapide mais précise du choix de l'œuvre et des documents qui ont été utilisés et pourquoi ?

Comment l'œuvre a-t-elle été choisie et pourquoi ? Préciser le point de départ de votre recherche et sa justification : l'œuvre faisait-elle partie de vos connaissances personnelles ou le musée a été l'objet d'une visite réelle ou virtuelle ou vous aviez une connaissance préalable du mouvement artistique, du peintre, ou le thème vous inspirait ou autre raison ?

Un rapide commentaire sur les difficultés rencontrées, s'il y a lieu ou au contraire sur les navigations qui vous ont paru fluides, efficaces et convaincantes.

Pour la restitution orale :

Lors de la présentation, il faudra veiller à mettre en évidence chaque étape de la recherche documentaire et à la justifier. Identifier les sources, montrer les documents, expliquer les chemins.

Critères d'évaluation :

Note sur 20

Variété et richesse des supports, des sources d'information : diversité des ressources imprimées, numériques,

Qualité de la compréhension de la démarche documentaire et capacité à la mettre en évidence et à l'expliquer aux autres élèves

Intérêt de l'analyse de l'œuvre et qualité culturelle et littéraire : richesse du vocabulaire, des connaissances mises en oeuvre

Clarté et implication dans l'explication et la communication