

## **BILAN CORRESPONDANCES POÉSIE ET PEINTURE SECONDES**

### **Concernant le thème**

- Le rapprochement des deux supports est relevé comme point très positif ; découverte des liens entre poésie et peinture ; mise en relation de deux formes d'arts (« la peinture permet d'exprimer certains aspects de la poésie »)

### **La démarche de recherche**

- Dialogue entre les sources : diversification... Départ : sources numériques puis dictionnaires, encyclopédies, florilèges et recueils, monographies de peintres
- Des élèves ont de leur propre initiative utilisé BCDI
- Certains remarquent l'intérêt de rechercher sur des sites de musées et non sur google image
- Certains ont l'impression d'avoir amélioré leur démarche de recherche au CDI
- Indiquent qu'il est important de ne retenir que certaines informations, d'utiliser plusieurs sites, de vérifier les sources, d'avoir une réflexion critique car des sites peuvent posséder des erreurs
- Expliquent qu'ils ne se sont pas contentés de Wikipédia ; qu'ils ont été amenés à croiser les informations en confirmant par des « sites officiels » (sic)
- Certains indiquent qu'ils ont diversifié leurs sources : supports écrits (« je ne me sers plus que d'internet : livres, dictionnaires, revues... ») « dans le dictionnaire parfois plus simple : le principal » « amélioration en allant plus vers des documents papier »
- Certains ont découvert des « sites et ouvrages qu'ils pourront réutiliser ».
- Meilleure utilisation de mots-clés pour restreindre la recherche, plus d'autonomie et d'efficacité

### **Valorisés :**

- réalisation d'un diaporama (permet l'organisation, la rigueur)
- le travail en groupe qui permet les échanges
- l'aspect « réflexion » est mis en valeur (argumentaire sur le choix de mise en correspondance)
- une certaine impression de « liberté » : choix des œuvres
- diversité des recueils, florilèges, sources, œuvres proposés
- Pratique de l'expression orale
- Découverte de peintres, de poèmes en particulier (Bleuet d'Apollinaire, Melancholia de Hugo, Eluard, Desnos « j'ai tant rêvé de toi » de nouveaux auteurs inconnus)
- Découverte de nouveaux sites
- Une séquence qui a permis de s'informer sur des poètes et des peintres
- Dramatisation des textes (mise en voix des poèmes pour certains enregistrés au format mp3)

**Les aspects négatifs :**

Du point de vue des enseignants :

- contenu faible de certaines productions
- copier-coller
- non respect des sources demandées (cf grille d'évaluation)
- difficulté à citer les sources, à relever les éléments d'identification d'un document

**Du point de vue des élèves :**

- sites déjà sélectionnés (trop directif quant aux sources) dans les fiches ou portail netvibes
- pour certains : c'est de la recherche et de la réflexion (valorisation du travail sur l'écriture de nouvelles car l'imagination est sollicitée)