

Grille descriptive de scénario pédagogique

Titre : Voyage en littérature : diversifier ses sources d'information pour élaborer une fiche de lecture sous forme de carte heuristique

Etablissement : Collège / Lycée

Classe/niveau : Collège / Lycée

Disciplines impliquées : Documentation ; lettres ; anglais ; SVT

Description synthétique : A partir des pratiques des élèves qui doivent réaliser une fiche de lecture sur un ouvrage de fiction ou un documentaire, comment les guider pour trouver des informations pertinentes qui leur permettent d'enrichir une fiche de lecture ou une biographie ?

Point de départ : brainstorming ; la démarche de recherche de l'élève qui tape le titre de l'ouvrage ou le nom de l'auteur sur Google. Recenser sur la première page de résultats quelques-uns des sites proposés : pages ou sites personnels, blogs, librairies en ligne, sites marchands, éditeurs, sites spécialisés ;

Donner aux élèves quelques ressources complémentaires validées : sites de littérature, d'éditeurs, spécialisés jeunesse... Aboutir à une lecture critique des sites trouvés.

Les élèves réalisent une grille de comparaison de plusieurs sites avant la production finale d'une fiche de lecture ou d'une biographie sous forme de carte heuristique.

Cadre pédagogique : travail co-disciplinaire (lettres ou SVT ou anglais ; documentation ; démarche de recherche en ligne) ;

Modalités : voir le scénario pédagogique (décliné selon plusieurs niveaux et thématiques)

Objectifs disciplinaires et /ou transversaux :

Relever des informations pertinentes pour enrichir une fiche de lecture ou une biographie ; développer l'esprit critique quant à la validité, la fiabilité et la pertinence de l'information trouvée ; trier l'information, organiser ses idées ; prendre conscience des enjeux de la diffusion de l'information sur internet (visée commerciale : « industrie de la recommandation », cf. Olivier Ertzscheid, <http://affordance.typepad.com>)

Objectifs documentaires : lire ; se documenter ; utiliser des sources numériques ; chercher et naviguer sur des sites Internet ; croiser les sources d'information, diversifier ses sources ; travailler sur la pertinence des sources ; comprendre la différence entre document primaire et document secondaire.

Naviguer et sélectionner des informations sur des sites internet (modes d'accès) ; rechercher de l'information, prélever de l'information, identifier une source, citer ses sources (propriété intellectuelle) ; identifier des documents, extraire l'information pertinente, développer l'esprit d'analyse par la mise en œuvre des choix effectués

Documents fournis à l'élève : grilles de comparaison de sites internet (selon niveau collège / lycée) ; modèles de carte heuristique à utiliser pour la production finale (selon thématiques déclinées).

Outils Tice utilisés :

Logiciel libre de création de carte heuristique : Freemind (cartes convertibles en pdf) ; ordinateur ; vidéoprojecteur

Ressources numériques utilisées : voir annexe « Répertoire de sites »

Production attendue :

Fiche de lecture ou biographie d'un auteur sous forme de carte heuristique.

Modalités d'évaluation de l'élève : Evaluation de la production finale : contenus disciplinaires, concepts info-documentaires, items du B2i.

Bilan :

- ce type d'outil permet d'organiser et de **hiérarchiser** la pensée, de balayer tous les aspects concernant l'objet de recherche.
- Cela évite les dérives du morcellement et les aspects anecdotiques trop souvent mis en valeur dans les fiches de lecture classiques.
- Afin d'éviter une modélisation trop rigide de la carte heuristique, il est nécessaire que chaque élève choisisse et organise ses rubriques. De même les équipes pédagogiques l'adapteront en fonction de l'objectif ou la thématique. La carte n'est qu'un support pour la restitution mais ne doit pas contenir la pensée en la structurant trop.
- Au-delà de l'univers littéraire, on peut travailler sur n'importe quel artiste ou personnage (musicien, peintre, scientifique)
- Un excellent outil de présentation orale (de l'écrit vers l'oral) à condition que le fonctionnement ait été explicité auparavant.
- Un travail n'ayant de sens que dans l'aller et retour entre le copier-coller, la prise de notes, la formulation personnelle, la comparaison étant l'objectif ou le coeur du travail.
- Les élèves se sont emparés de l'outil et l'ont transposé pour d'autres travaux dans les quatre établissements concernés par l'expérimentation.

Prolongements :

Peut être adapté pour la classe de seconde avec un travail sur la prise de notes, la réflexion sur le copier-coller et le brouillon d'écriture.