

# EVALUER LE CHEF D'ŒUVRE EN CAP ET EN BAC PRO

## Des points communs et des différences

### *APPROCHE GLOBALE COMMUNE (points communs)*

**QUI ?** les élèves et apprentis – établissements publics, privés sous contrat, CFA habilités aux CCF.

*Attention : les éléments qui suivent ne concernent pas les élèves et apprentis des établissements privés hors contrat et des CFA non habilités au CCF qui eux passent une seule épreuve ponctuelle d'oral terminal en fin de cursus.*

**QUOI ?** la DEMARCHE de réalisation du chef d'œuvre et la capacité du candidat à *relater cette démarche, à évaluer son action, à émettre un avis argumenté* sur la réalisation du chef d'œuvre, à *situer cette réalisation* dans une perspective plus large (le métier, la filière, le DD, la dimension socio-économique)

**COMMENT ?** par une **note finale** inscrite sur le relevé de note du candidat, composée :

- D'une note correspondant à **la moyenne des deux notes figurant dans le livret scolaire** ou livret de formation des apprentis (une note pour la première année et une note pour la deuxième année). Cette note représente 50% de la note finale. Les notes du livret correspondent à la moyenne des notes de chaque année inscrites dans les bulletins (trimestriels/semestriels). Des appréciations doivent être aussi consignées dans les bulletins. Elles témoignent, en cas d'absence de notation, du suivi du projet ;
- d'une **note correspondant à une épreuve orale terminale** représentant 50% de la note finale.

### **QUAND ?**

- **tout au long des deux années** : de CAP ou des années de première et terminale en BAC PRO ;
- **à partir du mois de mai** pour l'épreuve orale terminale

**POUR QUOI ?** pour témoigner des compétences acquises (des savoirs, savoir-faire professionnels et interdisciplinaires et transversaux, gestes professionnels du métier) et pour les valoriser.

*Des différences de notation et de prise en compte de la note finale pour l'examen*

LA NOTE FINALE POUR L'EXAMEN	
CAP	BAC PRO
Affectée d'un <b>coefficient 1</b>	Ecart de points supérieurs ou inférieurs à 10/20 affecté d'un <b>coefficient 2</b> <b>EX</b> : si 15/20 ⇔ $5 \times 2 = +10$ points ; si 8/20 ⇔ $-2 \times 2 = -4$ points
<b>Imputée</b> à l'épreuve professionnelle ayant le plus fort coefficient. En cas d'égalité de coefficient des épreuves pro, choisir la première épreuve pro apparaissant dans le règlement d'examen.  Les points de 0 à 20 sont intégrés aux points de cette épreuve professionnelle.	Ces points sont <b>intégrés à la somme des points obtenus par le candidat</b> , servant au calcul de la moyenne générale requise pour être admis à l'examen. Ils sont <b>ajoutés</b> ou <b>soustraits</b> aux points obtenus par le candidat.
Ex : EP coefficient 9 : 8+1	Ex : voir circulaire Note CO = 15/20 => 5 points au-dessus de 10 x 2 (coeff) = +10 points à AJOUTER au total des points. Si 8/20 => -2 points x2 = -4 points à RETIRER au total des points.
Si échec au diplôme	
CAP	BAC
SI le candidat conserve la note de l'EP intégrant la note de RCO => maintien de la note CO	Le candidat peut conserver sa note du chef d'œuvre <b>si</b> elle est supérieure à 10.
S'il ne conserve pas cette note => il présente l'épreuve dans sa globalité. Il peut réaliser un nouveau chef d'œuvre ou améliorer l'ancien chef d'œuvre pour être <b>évalué à nouveau selon les mêmes modalités.</b>	S'il ne conserve pas sa note (quelle qu'elle soit), il doit <b>être évalué à nouveau selon les mêmes modalités.</b>

## L'ÉVALUATION AU COURS DES DEUX ANNÉES (LIVRET SCOLAIRE)

### Sur quoi porte-t-elle précisément ?

En CAP	En BAC PRO	
<p>Cette évaluation figurant sur le livret porte sur la démarche de réalisation du chef-d'œuvre et notamment sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacité de l'élève ou de l'apprenti à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mobiliser</b> des savoir-faire et des savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre,</li> <li>• <b>identifier</b>, repérer, <b>formaliser ou valoriser</b> ses compétences professionnelles et générales,</li> <li>• <b>mobiliser</b> parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.),</li> <li>• <b>s'organiser</b> pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou <b>savoir situer</b> sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif,</li> <li>• <b>s'impliquer</b>, prendre des responsabilités et des initiatives,</li> <li>• prendre le temps <b>de restituer</b> un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre ;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Cette évaluation figurant sur le livret porte sur la démarche de réalisation du chef-d'œuvre et notamment sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La capacité de l'élève ou de l'apprenti à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mobiliser</b> ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre ;</li> <li>• <b>mobiliser</b> les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.) ;</li> <li>• <b>organiser et planifier</b> son travail et <b>tenir à jour</b> l'état des avancées et des progrès réalisés ;</li> <li>• <b>s'intégrer</b> dans son environnement et/ou un collectif de travail ;</li> <li>• <b>prendre des responsabilités et des initiatives</b> dans une démarche de projet ;</li> <li>• <b>s'adapter</b> aux situations et <b>proposer</b> des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées ;</li> <li>• <b>rendre compte</b> de l'état d'avancement du chef-d'œuvre ;</li> <li>• <b>analyser, évaluer</b> son travail personnel</li> </ul> </li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">40%</div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ses <b>compétences relationnelles</b> ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ses <b>compétences relationnelles</b> ;</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">30%</div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa <b>persévérance et capacité de motivation</b>, voire de rebond, au long du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa <b>persévérance et capacité de motivation</b>, voire de rebond, au long du projet</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">30%</div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa <b>créativité</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa <b>créativité</b></li> </ul>	