

Comparatif évaluation DRCO CAP et BAC PRO

CAP	BAC PRO
Objectifs de l'évaluation	
<p>L'évaluation a pour but d'évaluer chez le candidat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'oeuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet 2. L'aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'oeuvre et de la démarche adoptée. 3. L'aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'oeuvre. 4. L'aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation. 	<p>L'évaluation a pour but d'évaluer chez le candidat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'oeuvre : <i>objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet.</i> 2. L'aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'oeuvre et de la démarche adoptée. -3. L'aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'oeuvre. 4. L'aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation. 5. La capacité à montrer en quoi la réalisation du chef-d'oeuvre relève de la démarche de projet. 6. La capacité à analyser les particularités et difficultés du travail en autonomie. 7. L'aptitude à transposer la démarche de projet adoptée pour le chef-d'oeuvre, durant ses périodes de formation en milieu professionnel et dans sa future pratique professionnelle.
Critères d'évaluation	
<p>La hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet. La clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés. Le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation. L'identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants: objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet. L'identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non. La mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet. L'émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'oeuvre entrepris. La mise en exergue de la pertinence du chef-d'oeuvre par rapport à la filière métier du candidat.</p>	<p>La hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet. La clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés. Le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation. L'identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants: objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet. L'identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non. La mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet. L'autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'oeuvre. La mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'oeuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métier concernée. L'émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'oeuvre entrepris. La mise en exergue de la pertinence du chef-d'oeuvre par rapport à la filière métier du candidat. Au travers de la réalisation du chef-d'oeuvre, l'identification des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat.</p>
Oral terminal	
<p>5 minutes de présentation + 5 minutes de questions avec le jury</p> <p>L'oral (présentation et échange à partir de questions) doit donc comprendre les aspects suivants: Présentation du candidat: diplôme et spécialité préparée. Exposé de la démarche de réalisation de son chef-d'oeuvre et, s'il se rattache à un projet collectif, de sa part individuelle prise dans le projet. Difficultés et aspects positifs du projet. Avis du candidat sur la production ainsi réalisée et son appréciation quant aux possibilités d'amélioration ou perspectives de développement à y apporter.</p>	<p>5 minutes de présentation + 10 minutes de questions avec le jury</p> <p>L'oral (présentation et échange à partir de questions) doit donc comprendre les aspects suivants: Présentation du candidat: diplôme et spécialité préparée. Exposé de la démarche de réalisation de son chef-d'oeuvre et, s'il se rattache à un projet collectif, de sa part individuelle prise dans le projet. Difficultés et aspects positifs du projet. Avis du candidat sur la production ainsi réalisée et son appréciation quant aux possibilités d'amélioration ou perspectives de développement à y apporter. Présentation des dimensions socio-économiques, culturelles, de développement durable et numérique du projet. Présentation des compétences acquises dans l'élaboration du chef-d'oeuvre et mobilisables pour son insertion professionnelle ou une poursuite d'études.</p>