



Réflexions autour des E.G.L.S.

Groupe : LP LES MENUTS

36, rue des Douves 33800 BORDEAUX

Bordeaux 16 décembre 2010



Membres du groupe de travail : Mesdames BLANCO (CAB), DESPAQUIS (Chef de Travaux), SCHNEIDER (lettres-HG) et Messieurs DULUC (Anglais-Lettres), FILHOL (Vente), LERAT (Maths), PASCAL (Arts App.). Travail finalisé le 25/01/11.

Les E.G.L.S

une réponse à des besoins?

- Qui fixe les besoins ?
- Comment les détermine-t-on ?
- Qui propose les moyens correspondants ?

- Des exemples de répartition,
- Vos souhaits, vos propositions.

Les E.G.L.S une réponse à des besoins?

.Qui fixe les besoins ?

.Le chef d'établissement, le conseil pédagogique et les conseils d'enseignement.

Les E.G.L.S une réponse à des besoins?

• **Comment les détermine-t-on ?**

En fonction :

- du profil de l'élève établi à partir des réponses au questionnaire du livret d'accompagnement personnalisé, de son attitude lors de la semaine d'intégration ;
- du profil de chaque classe (champ professionnel, horaires, projets) ;
- du projet d'établissement ;
- des préconisations du socle commun ;
- des expériences de chaque professeur (héritage des PPCP ou stage CAP vente « comment renforcer les liens entre l'enseignement général et professionnel » de 2010 ou du projet théâtre mené en T CAP vente).

Les E.G.L.S une réponse à des besoins?

- **Qui propose les moyens correspondants ?**
- L'éducation nationale (grille horaire n°2)
- le chef d'établissement
- le conseil pédagogique et les conseils d'enseignement

Les E.G.L.S une réponse à des besoins ?

• Des exemples de répartition

- La répartition dépend de la classe : elle s'inspire de celle proposée dans l'article « Mettre en œuvre les enseignements généraux liés à la spécialité » dans la revue Économie et management d'octobre 2010 (surtout le tableau 2) ;

ou

- Heures non ciblées dans l'emploi du temps pour éviter la compilation des dispositifs mais modulables dans l'année selon les avancées des projets et des disponibilités des enseignants, des intervenants extérieurs mais quota horaire préconisé par la réglementation, environ 50h par an ;
- Certaines heures sont hors-temps scolaire comme les représentations théâtrales en soirée, les recherches documentaires le mercredi après-midi.

Les E.G.L.S une réponse à des besoins ?

- **Vos souhaits, vos propositions**
- Du temps de concertation en amont pour mettre à plat les référentiels et organiser les enseignements ;
- Que le dispositif reconnaisse la place-pivot du professeur documentaliste.
- Ne pas diviser les 152h par 3 mais peut-être 70 la 1^{ère} année, 50 la 2^{nde} et 30 l'année de terminale.

Les E.G.L.S une réponse pédagogique

- Quels objectifs ?
- Quels contenus ?

- Des exemples,
- Vos souhaits, vos propositions.

Les E.G.L.S une réponse pédagogique

• Quels objectifs ?

- Développer la capacité à communiquer
- Les objectifs définis dans chaque référentiel avec les compétences, les notions à acquérir et à maîtriser, développer des savoirs ;
- Développer l'autonomie, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative propices à une meilleure intégration dans le monde professionnel ;
- Appropriation de savoir-faire et de savoir-être dans un groupe de travail en leur donnant du sens avec la « matérialisation » de la transversalité et de la cohérence des enseignements ;
- Une réalisation concrète pour adhérer à la culture professionnelle ;
- Approche plurielle de la culture dont la culture professionnelle ;
- Capacité des élèves à rendre compte de leur choix et de leur parcours scolaires ;
- Transfert des compétences d'une discipline à une autre ;
- Apprendre aux élèves à ne pas hiérarchiser les disciplines et comprendre l'apport de chacune ;
- Favoriser l'ancrage de l'enseignement général dans l'enseignement professionnel ;
- Apprendre à respecter un planning.
Pour les enseignants :
 - Favoriser le travail en équipe, non pas juxtaposition mais complémentarité ;
 - Entrer dans les modalités et le contenu des autres disciplines ;
 - Enseigner autrement.

Les E.G.L.S une réponse pédagogique

- **Quels contenus ?**
- Croisement des différents référentiels
- Les dispositifs comme Lycéens au cinéma, Festival des Lycéens, Parcours de lecture, ...
- Les grilles d'évaluation relatives aux PFMP.

Les E.G.L.S une réponse pédagogique

.Des exemples,

- .Ouverture sur l'Europe avec classe européenne : séjour linguistique, stage en Europe et représentations théâtrales en Anglais ou de culture anglo-saxonne ;
- .Court métrage dans le cadre du festival des lycéens avec écriture du scénario et réalisation du film par les élèves ;
- .Documentaire audio-visuel sur le passé négrier de Bordeaux avec repérage des lieux, écriture du texte et tournage de la séquence ;
- .Mise en voix de textes théâtraux dans le cadre de l'Escale du livre et du Comité de lecture.

Ces exemples allient pratiques écrites, orales de la langue et mises en situation d'attitudes professionnelles.

Les E.G.L.S une réponse pédagogique

- **Vos souhaits, vos propositions**
- Que ce dispositif perdure pour en apprécier les avantages et en corriger les points faibles ;
- Éviter l'empilement des dispositifs mais peut-être consacrer 3 heures par semaine par élève et par enseignant durant une demi-journée fixée dans l'emploi du temps consacrées à « Apprendre autrement »

La mise en oeuvre des E.G.L.S

- Quelles modalités de concertation ?
- Quelles modalités de mise en œuvre ?

- Des exemples,
- Vos souhaits, vos propositions.

La mise en oeuvre des E.G.L.S

- **Quelles modalités de concertation ?**
- Le conseil pédagogique qui pilote et coordonne l'EGLS ;
- L'heure de concertation hebdomadaire par équipe pédagogique
- Compte-rendu de l'accompagnement personnalisé ;
- Exercices écrits et oraux proposés par les professeurs de français et de spécialité des baccalauréats professionnels des filières MSA et MRCU à partir de situations professionnelles.

La mise en oeuvre des E.G.L.S

- **Quelles modalités de mise en œuvre ?**
- Entrée par les projets et les compétences avec croisement de plusieurs projets ;
- Alignement des heures de cours d'un professeur d'enseignement général et d'un professeur de spécialité ;
- Dédoublement de certaines heures ;
- Co-disciplinarité sur des compétences et des problématiques communes ;
- Appel à des intervenants extérieurs pour parfaire la transversalité et le transfert des compétences.

La mise en oeuvre des E.G.L.S

Des exemples,

- Animation menée par le professeur de français et le professeur intervenant en ARCU pour les séances avec la comédienne, pour les représentations théâtrales ;
- Écriture d'articles pour le journal et pour le site du lycée ;
- Création d'un parcours de repérage pour la réalisation d'un documentaire sur le passé négrier de Bordeaux et son exploitation en cours d'Arts appliqués, d'histoire et de vente ;
- Mise en place de formation en milieu professionnel (PFMP) dans le cadre du projet Léonardo avec un travail commun entre professeur de LV-Anglais et un professeur de Vente.

La mise en oeuvre des E.G.L.S

- **Vos souhaits, vos propositions.**
- Réalisation d'une fiche commune par secteur professionnel mettant en évidence la transversalité de l'EGLS ;
- Élaboration d'un carnet de bord pour le suivi par l'élève et par le groupe ;
- En terminale : EGLS sur projet professionnel de l'élève et réalisation du projet personnel ;
- Que l'enseignement général particulièrement le Français ne soit pas juste un outil au service des disciplines professionnelles.

L'évaluation des E.G.L.S

- Quels apports pour les disciplines (souhaités et/ou réalisés) ?
- Des exemples,
- Vos souhaits, vos propositions.

L'évaluation des E.G.L.S

• **Quels apports pour les disciplines (souhaités et/ou réalisés) ?**

- Amélioration de l'expression écrite et orale ;
- Modification du comportement de l'élève : sens de l'initiative, des responsabilités et de la nécessité de travailler en équipe pour l'ensemble des disciplines mais surtout pour le domaine professionnel ;
- Compréhension des règles et connaissance des codes scolaires, culturels, professionnels et citoyens à partir notamment des indicateurs scolaires et des évaluations des PFMP ;
- Respect des contraintes (tenue vestimentaire entre autres, capacité à réaliser les activités dans les temps impartis) ;
- Réinvestissement des acquis dans les évaluations disciplinaires et dans les manifestations extérieures à l'établissement.

L'évaluation des E.G.L.S

- **Des exemples,**
- Lecture à voix haute et pratiques théâtrales pour les élèves d'ARCU en lien avec le savoir-être et les attitudes professionnelles, la découverte d'un milieu culturel et de textes littéraires avec l'ajout de l'anglais pour la section européenne à partir des référentiels de français, d'ARCU, d'arts appliqués et d'anglais ;
- Tri documentaire, utilisation des TICE et rédaction d'argumentaires pour le film sur le passé négrier de Bordeaux en lien avec les référentiels d'arts appliqués, d'ARCU, de français et d'histoire ;
- Réalisation d'un plan de financement ou d'une stratégie de communication, élaboration d'écrits fonctionnels pour la réalisation d'un restaurant culturel avec les référentiels de BAC PRO MSA, de français, d'anglais, d'espagnol, de géographie et de PSE, de mathématiques ;
- Autoévaluation des élèves lors des différentes étapes de l'accompagnement personnalisé.

L'évaluation des E.G.L.S

- **Vos souhaits, vos propositions.**
- Constitution des équipes pédagogiques en fonction des projets liés à l'EGLS
- Élaboration d'un livret de compétences avec entre autres une autoévaluation de l'élève



Réflexions autour des E.G.L.S.

Groupe : LP LES MENUTS
36, rue des Douves 33800 BORDEAUX



Bordeaux 16 décembre 2010