

Chef-d'œuvre expliqué aux élèves



Lycée professionnel régional Antoine Lomet - Agen

Mme LAGHDAS, enseignante, PLP Vente

Co-intervention

AP

Partenariat

PFMP

Toutes disciplines

Journal,
carnet de bord,
site internet

Individuel
ou collectif

Matériel ou
immatériel

Événement
culturel,
sportif,
salon...

Chef
d'oeuvre

en bois
/métal
papier
/tissu...

Film, décor,
planches
créatives ou
tendances

Concours
Régional,
National,
International

Entreprise
Virtuelle

Parcours éducatifs



Artistique et
culturel

Citoyen

Santé

Avenir

Évaluation
certificative



La démarche de projet

01
Présentation

02
Plan

03
Démarche suivie

04
Conception

05
Réalisation

06
Solutions

EQUIPE PROJET

PRESENTATION
Choix de la thématique

DEMARCHE SUIVIE
Définir les objectifs et les moyens

REALISATION
Suivre l'état d'avancement et gérer les aléas

01

03

05

02

04

06

PLAN
Annoncer le plan

CONCEPTION
Planifier et répartir les tâches par acteurs

SOLUTIONS
Mesurer et analyser les résultats



genially

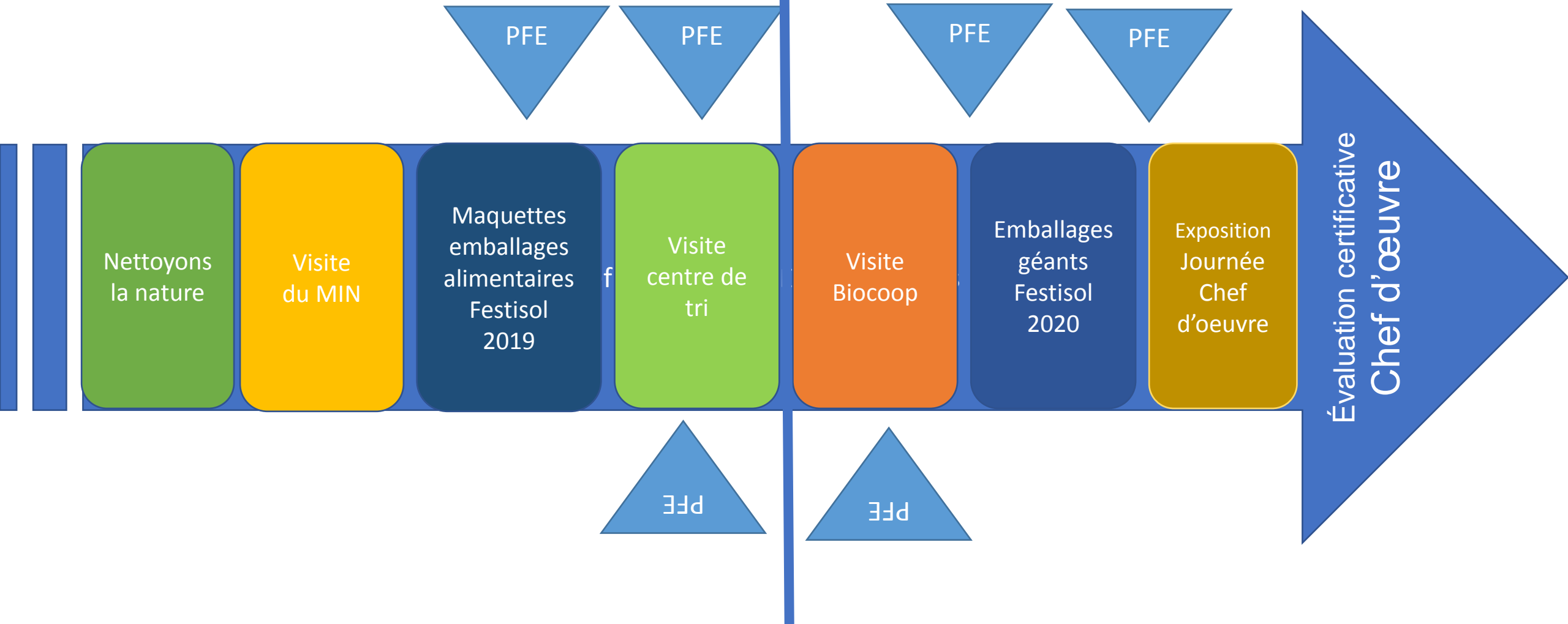
<https://app.genial.ly/editor/5ecfb825c4d7da0da2139155>

Chef d'œuvre CAP EVS A en 2 ans



Chronologie des étapes pour la réalisation du chef-d'œuvre de la 2nde à la Terminale CAP EVS A

Septembre 2019 | Octobre | Novembre | Décembre | Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Juin | Septembre 2020 | Octobre | Novembre | Décembre | Janvier | Février | Mars | Avril | Mai 2021





Baccalauréat
professionnel
Métiers de
l'accueil

Lycée
professionnel
Antoine Lomet

En 2 ans
2020/2022

Expositions
dans le
LABYRINTHE
des
applications

Parcours
éducatifs

Co-
intervention

Toutes
disciplines

Français

Math

Chef d'œuvre

Créativité décor
des expositions
interactives et
immersives

Artistique
et culturel

Citoyen

Santé

Festival
des
solidarités

#laspiraledusmartphone

Journal,
carnet de bord,
Plateforme
collaborative

Avenir

Conseil
Européen

MGEN

Associations
RADSI

Les ateliers
de l'énergie
et du temps

Région
Nouvelle
Aquitaine

Projet ECSI
éducation à la
citoyenneté et à
la solidarité
internationale

Enquête sur
l'utilisation des
réseaux
sociaux

Individuel
collectif

CCF

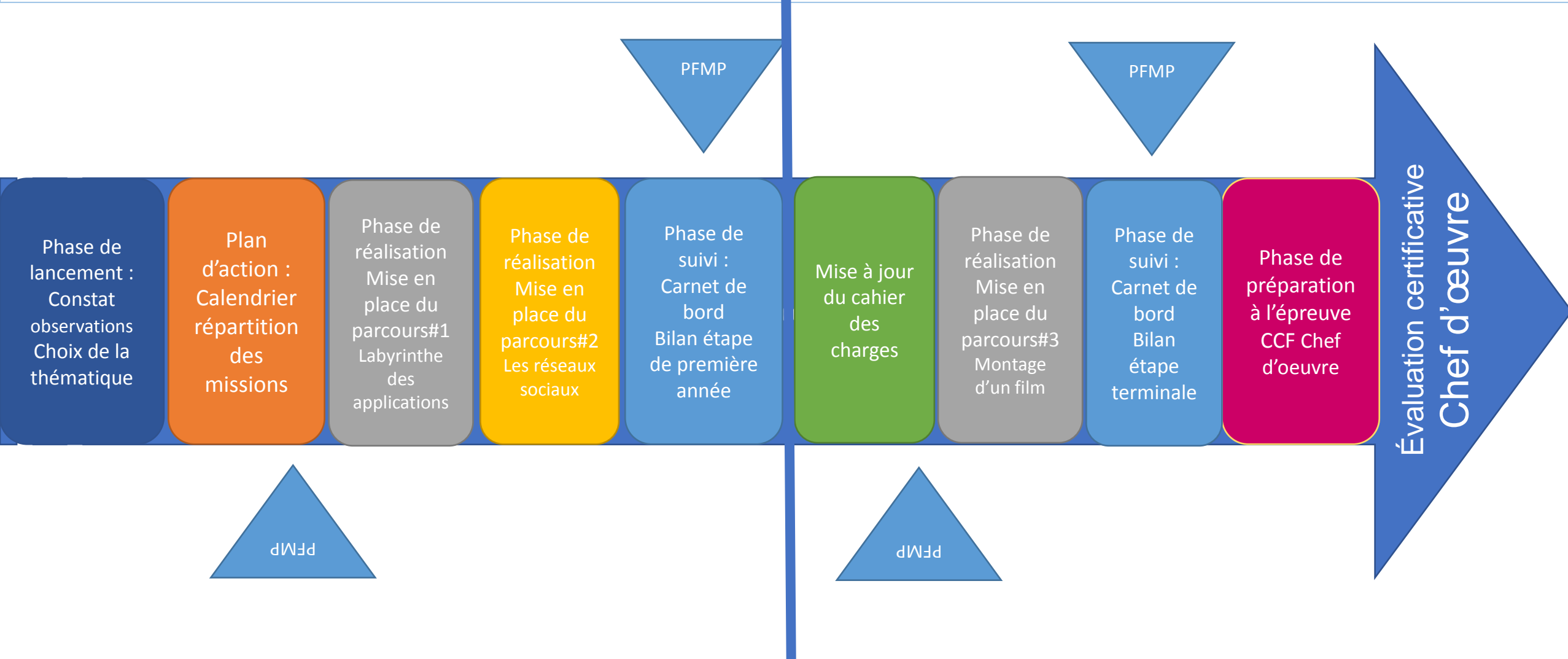
Examen
Baccalauréat
professionnel

Partenariat

AGENUX

Chronologie des étapes pour la réalisation du chef-d'œuvre de la 1^{ère} à la Terminale Bac Pro Métiers de l'accueil

Sept. 2020 | Octobre | Novembre | Décembre | Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Juin 2021 | Sept. 2021 | Octobre | Novembre | Décembre | Janvier | Février | Mars | Avril | Mai 2022



Les partenaires du Festival des Solidarités LOMET

Type d'organisation	Acteurs	Rôle
RADSI Réseau Aquitain pour le développement et la solidarité internationale Collectif SI47	Joëlle Carillon, présidente du RADSI Annie Murat Jean Paul Penon	Porteur du projet et des demandes de financement Interventions de la préparation au bilan sur toutes les étapes du projet, apport de ressources documentaires vérifiées, ateliers/débats, échanges avec les élèves
Région nouvelle Aquitaine	Commission ECSI	Financement du projet Éducation à la citoyenneté et la solidarité internationale
Conseil européen	Commission	Financement européen
Les ateliers de l'énergie et du temps	Marion Bourgeois et Robin	Interventions de la préparation à l'organisation, la fabrication physique du Labyrinthe, co-construction des expositions avec professeurs/élèves, l'atelier made In
Association Agenux	Ludovic Garoffe	Interventions sur la co-construction des alternatives, l'atelier made In Co-construction du quizz sur les addictions
Association La Sauvegarde	Alexia pedron, Leonore coupanec, Pauline Roudil	Réalisation et co-construction de la saynète procès théâtre
La compagnie humaine	Rémi Boiron, comédien	Co-construction et financement ADOSEN pour édition du jeu de carte sur les réseaux sociaux et la loi « Ma chambre noire »
MGEN	Serge Balas, Directeur MGEN 47	

Les élèves créateurs du Festival des solidarités LOMET

Établissement	Classe/Professeurs	Nbre	Missions
Lycée professionnel Antoine Lomet (Agen)	1MA : Mme Laghdas/M. Herman/M. Attahiri	15	Organisation et gestion des événementiels (affiches, presse, livrets sur la sobriété numérique, enquêtes sur les réseaux sociaux, statistiques...) Créateurs des expositions du labyrinthe des applications
	TEVSA : Mme Laghdas / Mme Flanquart/ M. Schneider	15	Fabrication du puzzle géant (design, recyclage, carton, peinture), création des énigmes pour l'atelier Made In
	2GATL : Mme FONTAINE SOUBIRAN /Mme Poissonnier/M. Sirben	30	Création des expositions du labyrinthe des applications Création d'un QUIZZ portrait sur les « addictions »
	DTMS + TGA : Mmes Dupouy canin/Delorme/Bodenan	24 + 30	Création du jeu de carte Ma chambre noire Création d'un spectacle procès théâtre sur réseaux sociaux Échanges avec des intervenants professionnels (MGEN, avocat...)
	BTS NDRC 1 : Mme Bonnefille	30	Créateurs des expositions du labyrinthe des applications
Collège LA ROCAL (Bon encontre)	SEGPA Mmes Bouchanfour/Tijja / M. Rongeon	24	Créateurs des expositions du labyrinthe des applications Fabrication des cubes représentant icônes d'applications
	Collège Théophile de Viau	30	Créateurs des expositions du labyrinthe des applications
Collège Chaumié	SEGPA (2 classe) Mme Offant, Professeure + Professeur d'histoire géographique	24	Créateurs des expositions du labyrinthe des applications
	Club Presse Mme ROUCHY, documentaliste		Réalisation d'émissions radio/journal