**Conception et analyse : Animation et modalités pédagogiques**

AVANCEMENT DE L’HISTOIRE/ STORYTELLING

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Découverte/**  **Lancement** | **Mission 1** | **Mission 2** | **Mission 3** | **Misson 4** | **Mission N** | **Evaluation** |
| **Organisation globale des missions**   * *Mission/professeurs* * *Missions continuées*   *- Système de suivi* |  | | | | | | |
| **Contexte**  (Compétences, problématique…) |  |  |  |  |  |  |  |
| **Modalités d’aménagement de l’espace classe** *(îlots, autobus, par pôle…)* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Modalités d’animation/ de fonctionnement**  **Rôle de l’enseignant**  *(Modalité organisation)* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Place du numérique**  *(Production, création, synthèse, évaluation, partage, découverte, recherche d’information) : type + outil* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Evaluation** *(type + support)* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Remédiation** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Découverte métier/orientation**  *(Modalités)* |  |  |  |  |  |  |  |